بدء مفاوضات الحكومة والبنك الدولى حول القروض الجديدة

مصر تطلب المرونة فى استخدام قروض قيمتها ٨٠٠ مليون دولار !

الوفد

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبد الخالق

☐ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى ☐

● الثلاثاء ١٨ ذى الحجة ١٤١٠ هـ - ١٠ يوليو ١٩٩٠ م - ٣ ابيب ١٧٠٦ ق - العدد ١٠٤٧ - السنة الرابعة ●

١٠ صفحات — ٢٠ قرشا

AL- WAFD ☐ JULY 10, 1990 ☐ VOL. 4 – NO. 1047

كتبت - جمال شوقى :

تجرى الحكومة حاليا مفاوضات مع البنك الدولى ، حول شروط وقواعد القروض التى يعتزم البنك تقديمها لمصر خلال الاسابيع القليلة القادمة . تتناول المفاوضات توقيت وحجم وأسلوب الحصول على القروض . من المنتظر ان تبدأ الحكومة فى الحصول على القروض فور توقيع الاتفاق مع صندوق النقد الدولى . وعلمت «الوفد» ان حجم القروض التى ينوى البنك منحها لمصر قيمتها ٨٠٠ مليون دولار خلال الشهور القليلة القادمة . ويتم استخدامها فى قطاعات الزراعة والصناعة والاسكان . كما علمت «الوفد» ان مصر طلبت منحها مرونة فى استخدام القروض . وتشمل المرونة منح القروض نقدا ، وليس السحب تدريجيا تبعا لكل مشروع على حدة . كما طلبت مصر تخفيف اجراءات الرقابة والمتابعة والتدخل من جانب البنك على المشروعات التى يتم تمويلها ، حتى تتمكن الحكومة من توجيه القروض للمشروعات التى تحتاجها بالفعل . ومن المنتظر ، وضع ضوابط للمشروعات التى تحصل على القروض . وكان البنك الدولى قد اشترط رفع اسعار الفائدة على القروض فى بعض القطاعات ، لضمان قيام المشروعات ذاتها بسداد القروض واقساطها وفوائدها فى مواعيدها المحددة . وصرح مصدر مسئول بالحكومة ، بأن الحكومة استجابت لشرط البنك الدولى بتقديم القروض الهيكلية الجديدة للقطاعات التى تلتزم بتنفيذ خطط الاصلاح الاقتصادى دون غيرها .

شباب المانيا الغربية يحتفلون بالفوز فى بحور الشمبانيا بشوارع برلين الغربية

احتفالات هائلة فى المانيا الغربية بعد الفوز ببطولة كأس العالم
الحزن والصمت يسيطران على شوارع الأرجنتين بعد الهزيمة

بون - بيونيس ايرس - وكالات الانباء : احتفل شعب المانيا الغربية مساء امس الاول ، بحصول فريقه على كأس العالم لكرة القدم . اندفع عشرات الالاف من الشباب الى شوارع المدن الالمانية . رفع الشباب اعلام المانيا الغربية ، وطافت مواكب السيارات ، الشوارع طوال الليل وحتى فجر امس . كما فرقع الشباب مئات من زجاجات الشمبانيا فى الشوارع احتفالا بالفوز والثأر من الهزيمة امام الارجنتين فى بطولة عام ١٩٨٦ التى اقيمت فى المكسيك . وقعت احداث مؤسفة فى مدينة هامبورج الالمانية اثناء احتفالات الفوز . القت شرطة المدينة القبض على عشرات المشاغبين ، بعد قيام المشجعين بالقاء الحجارة والزجاجات على قوات الشرطة . اضطرت الشرطة الى استخدام الغازات المسيلة للدموع لتفريق المشاغبين بعد تحطيم عشرات السيارات فى شوارع المدينة وعاشت مدن الارجنتين ليلة كئيبة امس الاول . عقب انتهاء المباراة خيم الصمت التام على شوارع المدن الارجنتينية واختفت اللافتات وجميع الاعلام والشعارات المرسومة على المبانى والمحلات . وكانت الارجنتين قد عاشت فى مهرجانات متواصلة طوال الشهر الماضى ، وظلت اللافتات المكتوب عليها " البطل هو الارجنتين " مرفوعة فى الشوارع ، حتى بطولة كأس العالم مساء امس الاول .

" الرياضة ص ٨ "

اجتماع هام باتحاد الكرة اليوم لتحديد شكل الدورى
مناقشة تقرير « الجوهرى » وتصوراته للمرحلة القادمة

كتب - على البحراوى :

يعقد مجلس ادارة اتحاد الكرة اجتماعا هاما فى الحادية عشرة من صباح اليوم برئاسة محسن احمد رئيس المجلس . يحضر الاجتماع محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب القومى . يناقش الاجتماع بعض الموضوعات الهامة التى تتعلق بمستقبل الكرة المصرية ، ومن بينها تحديد شكل الدورى الذى يشهد خلافا كبيرا بين اعضاء الاتحاد انفسهم وبينهم وبين الجوهرى الذى اكد تمسكه الشديد بعدم زيادة اندية الدورى على ١٨ ناديا خلال الموسم المقبل ، وخفض العدد خلال المواسم المقبلة الى ١٢ ، ١٠ فقط لرفع المستوى العام . ومن المنتظر ان تشهد الجلسة نقاشا حادا حول تحديد الشكل النهائى للمسابقة . كما يتم خلال الاجتماع مناقشة التقرير الذى تقدم به الجوهرى عن الفترة الماضية ، وتصوراته للمرحلة المقبلة وطلباته ، واهمها وضع المنتخب الاولمبى تحت اشرافه التام تمهيدا لدعم المنتخب الاول ببعض لاعبى المنتخب الاوليمبى بعد الدورة الاولمبية ببرشلونة ١٩٩٢ ومطالبته باعادة النظر فى مرتبات الجهاز الفنى والادارى والطبى للجهاز . ويتضمن جدول الاعمال ايضا مناقشة اعلان الاحتراف وعودة اللاعب الاجنبى . وقائمة لاعبى الفرق التى طالب الجوهرى بالا تزيد على ٢٤ لاعبا . ويتمسك الاتحاد والاندية بزيادتها الى ٣٠ لاعبا .

ضحايا مباراة النهائى !!

موسكو - وكالات الانباء : وقع حادث مؤسف بسبب مباراة النهائى فى بطولة كأس العالم . لقى ٥٦ شخصا مصرعهم واصيب عشرات آخرون فى حادث تصادم بين قطار واتوبيس سوفييتى . وقع الحادث فى مدينة بتروفسك السوفييتية ، بسبب السرعة المجنونة . وكان سائق الاتوبيس يقوده بسرعة هائلة ، للحاق بمباراة النهائى . لم يلاحظ سائق الاتوبيس قدوم القطار اثناء عبوره مزلقان المدينة

شروط مصر لانهاء تجميد العلاقات الاقتصادية والتجارية والثقافية مع إسرائيل
تغيير موقف «شامير» من السلام ووقف المجازر الاسرائيلية فى الأراضى المحتلة

كتب - عبدالنبى عبدالستار :

ابلغت مصر الحكومة الاسرائيلية رفضها التام ، للعمل باتفاقات التعاون الاقتصادى والتجارى والثقافى الموقعة بين البلدين فى الوقت الراهن . اوضحت القاهرة للسلطات الاسرائيلية عبر شيمون شامير السفير الاسرائيلى السابق لدى مصر ، صعوبة الاستجابة لمطلب اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى بدفع عملية تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية فى مختلف المجالات - والالتزام باتفاقيات كامب ديفيد ، وانهاء حالة السلام البارد بين القاهرة وتل ابيب . اشترطت مصر لتنشيط العلاقات بين البلدين حدوث تغير فى موقف الحكومة الاسرائيلية الرافض للحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية ، او اشراك فلسطينيى القدس العربية والمبعدين عن الاراضى المحتلة فى اى مفاوضات سلام قادمة . كما اشترطت مصر وقف الممارسات القمعية الاسرائيلية ، ضد عرب الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، ووقف سياسة بناء المستوطنات فى الاراضى العربية المحتلة . وعلمت «الوفد» ، ان اسرائيل ابلغت مصر مؤخرا التزامها التام بالبنود العسكرية الواردة فى اتفاقيات «كامب ديفيد» ، والخاصة بوضع القوات الاسرائيلية فى المناطق القريبة من الحدود المصرية . وكان اسحاق شامير قد بعث مؤخرا برسالة للرئيس مبارك ، اكد فيها حرصه على اعادة الدفء للعلاقات بين القاهرة وتل ابيب .

تغييرات فى رؤساء المدن والأحياء استعدادا للانتخابات

كتب - محمد عبدالعليم :

من المنتظر ان يصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، قرارا بتعيين وتغيير عدد كبير من رؤساء المدن والاحياء ، استجابة لرغبات المحافظين واستعدادا للانتخابات القادمة . تشمل الحركة الجديدة تعيين رؤساء للمدن والاحياء من اعضاء وقيادات الحزب الوطنى . تهدف حركة التغيير إلى مساندة مرشحى الحزب الحاكم فى الانتخابات القادمة ، وتدعيمهم بإمكانيات المدن والمحافظات .

«رويتر» تواصل تقاريرها الخطيرة حول مصر
استمرار الضغوط الدولية على مصر لدفع عملية الاصلاح الاقتصادى
صدور قرارات رفع الأسعار رغم مخاوف الحكومة من انفجار الغضب الشعبى

واصلت امس وكالة «رويتر» سلسلة تقاريرها عن الأوضاع الاقتصادية فى مصر . اذاعت وكالة «رويتر» تقريرا جديدا عن مفاوضات مصر مع صندوق النقد الدولى . وصفت الوكالة الاتفاق بين مصر وصندوق النقد بانه «صعب المنال» .

اكد التقرير ، الحاجة الى بذل مزيد من المساعى الشاقة قبل التوصل الى الاتفاق . واوضح التقرير ، ان الضغط الدولى على مصر مازال مستمرا لدفع عملية الاصلاح .. كما اوضح التقرير ان مصر بدأت خلال الشهرين الماضيين الاستعداد لتنفيذ الاتفاق مع صندوق النقد ، بعد عامين من المساومات .. واشار التقرير الى قرارات رفع اسعار بعض السلع الاستهلاكية ، رغم مخاطر انفجار الغضب الشعبى . كما اشار التقرير الى ان رفع الاسعار يهدف الى خفض العجز الكبير فى الميزانية ، احد المطالب الرئيسية لصندوق النقد .. واكدت مصادر اقتصادية غربية ، قيام بعثة صندوق النقد التى زارت القاهرة فى الشهر الماضى ، بنقل اقتراح مصرى الى واشنطون لبحثه . واشارت المصادر الى شعور بعثة الصندوق بمزيد من التفاؤل المشوب بالحذر ، بعد انتهاء المحادثات فى القاهرة . ونفت مصادر

(البقية ص ٢)

مردونا يعتزل اللعب دوليا يعملوله
هليله .. وأنا معتزل دوليا وكمان
محليا ... وماحدش سائل فيا ...!!!

جحا

اجراءات هامة لانهاء مشكلة تكدس المصريين بميناء العقبة

كتب - أحمد بكير :

اكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ، قرب انتهاء مشكلة تكدس المصريين بميناء العقبة . واتخذت الوزارة اجراءات هامة لانهاء المشكلة خلال ايام ، وتمثلت فى ضم سفن جديدة للعمل على الخط الملاحى بين العقبة ونويبع . كما اكد المهندس سليمان متولى فى تصريحات خاصة لـ«الوفد» ، وضع برنامج زمنى لابحار السفن والذى حقق اقصى معدل للابحار ، من ٤ الى ٥ رحلات يوميا . كما تم استخدام السفن باقصى حمولتها ، واقل وقت فى الشحن والتفريغ بميناءى العقبة ونويبع . واكد الوزير استمرار تشغيل العبارات وسفن النقل بنفس المعدلات الحالية ، واستمرار التنسيق بين المسئولين المصريين والاردنيين بالميناءين . واوضح تقرير لهيئة موانىء البحر الاحمر ، بدء تناقص معدل التكدس بميناء العقبة .

أسعار العملات

	شراء	بيع
دولار امريكى :	٢٧٠	٢٧٠,٧
جنيه استرلينى :	٤٨٩,٥	٤٨٩,٧
ريال سعودى :	٧٠,٩	٧١,٢

مسئول بوزارة الصناعة يتهم « مافيا » الاستيراد باجبار الحكومة على رفع الحظر عن استيراد « السيراميك »

كتب - محمد فهمى :

اتهم مصدر مسئول بوزارة الصناعة مافيا الاستيراد باجبار الحكومة على رفع الحظر عن استيراد السيراميك والقيشانى . اكد المصدر ان قرار رفع الحظر يضر بالتصدير . وكشف عن فتح اعتمادات مالية قيمتها مليون و٢٥٠ الف دولار ، خلال ٣ ايام من صدور القرار ، رغم الصعوبات التى تواجه المستوردين وشركات القطاعين العام والخاص والاستثمارى لفتح الاعتمادات المالية . كما اصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة تعليمات مشددة ، باجراء حصر فورى لطاقات مصانع السيراميك والقيشانى فى القطاعين العام والخاص والاستثمارى . كما طلب حصر الانتاج الحالى ، والمخزون بالمصانع ، والاحتياجات الفعلية للاستهلاك ، وبيانا باسعار منتجات كل شركة .

اكتشاف «المنغولية» فى يوم واحد !!

نيويورك - وكالات الانباء : توصلت احدى الشركات الطبية الامريكية ، لاختبار جديد للكشف عن الاصابة بمرض «المنغولية» احد انواع التخلف العقلى لدى الأجنة . يستغرق الاختبار الجديد يوما واحدا لاكتشاف المرض . وكانت الاختبارات القديمة تستغرق ٣ اسابيع .

«السخافة» فى مسابقة عالمية !

كاليفورنيا - وكالات الانباء : تقدم اكثر من ١٠ آلاف متسابق من مختلف دول العالم ، للاشتراك فى مسابقة «اسوأ كتابة ادبية» فى العالم . نظم المسابقة الناشر الامريكى سكوت رايس . واشترط على المتسابقين الكتابة «باسوأ واسخف اسلوب ممكن» .

التوقيع على اتفاقية المنحة النقدية الأمريكية لمصر

تم امس التوقيع على اتفاقية التمويلات النقدية الأمريكية لمصر ، والبالغة ١١٥ مليون دولار . وقع الاتفاق عن مصر الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى ، ومن امريكا فرانك ويزنر السفير الأمريكى بالقاهرة . اكد وزير التعاون الدولى ، ان قرار الكونجرس الامريكى بالسماح لمصر باستخدام المنحة جاء بعد تاكده من جدية مصر فى تنفيذ سياسات الاصلاح الاقتصادى . واشار الوزير الى استخدام المنحة فى سد العجز بميزان المدفوعات .

استثناء العاملين بأربع دول من مواعيد سداد الضريبة

تقرر استثناء العاملين المصريين فى السودان وليبيا والعراق والجزائر ، من المواعيد المحددة لسداد الضريبة المستحقة عليهم . اكد امس فتحى عبدالباقى رئيس مصلحة الضرائب ، صدور القرار لمراعاة ظروف الدول الشقيقة بالنسبة لسداد مرتبات العاملين المصريين بها . كما اكد رئيس مصلحة الضرائب ، ان البنوك الحكومية الاربعة وفروعها بالمحافظات تقوم بتحصيل قيمة الضرائب المستحقة على كل مواطن بشرط سدادها من مصدر معلوم للعملات .

فشل الحكومة فى السيطرة على المزارع السمكية بالإسكندرية

فشلت محاولات وزارة الزراعة لاقناع البنك الدولى وهيئة المعونة الامريكية ، لإلغاء قرار انتفاع الافراد بالمزارع السمكية ، فى كينج مريوط بالاسكندرية . كما تقرر السماح للافراد بالدخول فى المزادات القادمة ، وإزالة المعوقات امام المستثمرين والقطاع الخاص ، للمساهمة فى مشروعات المزارع السمكية . من المنتظر ان تتوقف الحكومة عن محاولاتها ، للسيطرة على المزارع السمكية .

متاعب الوحدة !!

برلين الشرقية - وكالات الانباء : تظاهر امس سائقو التاكسى فى برلين الشرقية ، احتجاجا على ارتفاع الاسعار ، بعد بدء تطبيق الوحدة النقدية بين شطرى المانيا . ندد السائقون بارتفاع الاسعار ، مما ادى الى انخفاض الاقبال على استخدام التاكسى .

الغضب الشعبى قادم ..

تيرانا - وكالات الانباء : حاصرت امس قوات البوليس والجيش الالبانى ، حى السفارات الاجنبية فى العاصمة تيرانا . اعربت مصادر دبلوماسية عن اعتقادها بتزايد مخاوف الحكومة الالبانية من انفجار الغضب الشعبى بعد لجوء الآلاف إلى السفارات الاجنبية . وكان الامير «ليكا» ابن ملك البانيا السابق قد اعلن مسئوليته عن موجة التغيير التى انفجرت مؤخرا فى البانيا .

تفاصيل اخرى «ص ٤»

إفلاس الشركات البريطانية !

لندن - ا.ش.ا : كشفت امس دراسة بريطانية ، عن ارتفاع نسبة إفلاس الشركات البريطانية فى النصف الأول من العام الحالى . اشهرت ١١ الفا و٦٠٠ شركة بريطانية إفلاسها .

إمكانية الحوار

باريس - وكالات الانباء : اكد امس الرئيس الاسرائيلى حاييم هرتزوج امكانية اجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية . اعترف «هرتزوج» بتأييد بعض الاسرائيليين لفكرة الحوار مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات .

مليار و٣٠٠ مليون دولار قيمة السلع الواردة مع المصريين العاملين بالخارج

كتب - محمد طلبة :

بلغت قيمة السلع الواردة مع المصريين العائدين من الخارج مليارا و٣٠٠ مليون دولار خلال عام ١٩٨٩ ، بزيادة قدرها مليون دولار عن عام ١٩٨٨ . من المنتظر ، ارتفاع قيمة السلع الواردة مع العائدين خلال العام الحالى إلى مليار و٣٥٠ مليون دولار . تشكل هذه الزيادة نسبة ١٧٪ من إجمالى مدخرات المصريين العاملين فى الخارج . وكانت قيمة السلع الواردة مع العائدين من الخارج قد ارتفعت خلال السنوات الخمس الماضية ، رغم ارتفاع الرسوم الجمركية على بعض السلع الترفيهية ، والتى بلغت حوالى ١٥٠٪ من قيمتها ! اكدت بيانات مصلحة الجمارك ، زيادة الواردات من اجهزة الفيديو كاسيت والسيارات والاثاثات واجهزة التكييف والتليفونات المرئية مع العائدين من الخارج . وكانت قيمة السلع الواردة مع المصريين قد بلغت ١٢ مليارا و٩٣ مليون دولار

مبارك يفتتح اجتماعات مؤتمر القمة الافريقى
ويواصل لقاءاته بالزعماء الأفارقة

أديس ابابا - جمال بدوى :

افتتح الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر امس اجتماعات القمة الافريقية السادسة والعشرين للدول الاعضاء بمنظمة الوحدة الافريقية . تعقد الاجتماعات برئاسة الرئيس حسنى مبارك باعتباره رئيسا للمنظمة . يشارك فى اجتماعات القمة رؤساء وفود إحدى وخمسين دولة افريقية اعضاء فى المنظمة . تبحث القمة - التى تستمر اعمالها ثلاثة ايام - خمسة بنود رئيسية هى ، النظر فى التقرير الذى يقدمه السكرتير العام للمنظمة بشأن التغيرات الدولية ، والنزاعات السياسية فى افريقيا ، وإنشاء الجماعة الاقتصادية الافريقية ، والمديونية ، بالاضافة الى التطورات فى الجنوب الافريقى ، والكفاح ضد التفرقة العنصرية . والقى الرئيس الاثيوبى منجستو هيلا مريام كلمة رحب فيها بالرئيس مبارك واعضاء الوفود المشاركة ، كما رحب برئيس ناميبيا ، الذى يحضر القمة لاول مرة .

واصل الرئيس حسنى مبارك صباح امس سلسلة لقاءاته مع القادة الافارقة ، ورؤساء الوفود والمشاركين فى اجتماعات مؤتمر القمة الافريقى . استقبل الرئيس مبارك بمقر إقامته الرئيس التنزانى على حسن موينى . واشاد موينى فى تصريحات له بعد المقابلة ، باداء الرئيس مبارك خلال فترة رئاسته لمنظمة الوحدة الافريقية . واكد ان التعاون العربى الافريقى يسير على الطريق الصحيح . واعرب الرئيس التنزانى عن سعادته بالطريقة التى يعالج بها الرئيس مبارك مشكلة ديون افريقيا والعالم الثالث . وقال ان العلاقات المصرية التنزانية علاقات ممتازة دائما . واعرب عن موافقته على انشاء مجموعة اقتصادية افريقية .

كما استقبل الرئيس مبارك الرئيس الموزمبيقى يواقيم شيسانو . وحضر

(البقية ص ٢)

حظر ٢٨ سلعة ومادة خام على الصفقات المتكافئة للقطاع الخاص

كتب - محمود عبدالعظيم :

انتهت وزارة الاقتصاد من اعتماد قواعد عقد الصفقات المتكافئة عن طريق القطاع الخاص . تقرر السماح بعقد صفقات استيرادية وتصديرية لنفس الخامات والسلع التى يتعامل فيها القطاع العام . يبدأ السماح بعقد الصفقات مع بداية شهر اغسطس القادم . وعلمت «الوفد» ان الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد اعد قائمة تضم ٢٨ سلعة ومادة خام محظورة على القطاع الخاص ، ومنها ٩ انواع من المواد الخام الاستراتيجية ، والتى يتم (البقية ص ٢)

رفض طلب تأسيس حزب لعدم توافر مصادر مالية !!

رفضت لجنة شئون الاحزاب السياسية بمجلس الشورى فى اجتماعها صباح امس برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى ، الطلب المقدم من انور محمد عفيفى ، لتاسيس حزب الشعب الديمقراطى . اعترضت اللجنة على برنامج الحزب ، الذى يهدف الى زراعة ٤٠ مليون فدان وانشاء ٢٠ مدينة جديدة ، اكدت اللجنة عدم توافر المياه اللازمة لزراعة هذه المساحة الضخمة .. حضر الاجتماع وزراء الداخلية والعدل وشئون مجلسى الشعب والشورى ، وثلاثة من المستشارين .

٩ قروش .. زيادة فى مكافأة تصحيح الورقة بالثانوية!

تقرر رفع مكافأة تقدير الدرجات للمعلمين فى تصحيح الثانوية العامة من ٣٦ الى ٤٥ قرشا للورقة . حدد الدكتور احمد فتحى سرور ، الحد الاقصى للمكافأة بسبعة جنيهات وعشرين قرشا عن كل ١٦ ورقة فى اليوم . يطبق القرار اعتبارا من امتحانات الثانوية العامة هذا العام . يهدف القرار الى تشجيع المصححين .

ارتفاع منسوب مياه النيل

الخرطوم - ا.ش.ا : ارتفع منسوب المياه الوارد من النيل الازرق امام خزان الروصيرص الى ٨٠ مليون متر مكعب بدأت الأمطار الغزيرة فى السقوط بمنطقة شمال كردفان . ادت الامطار التى بلغ منسوبها حوالى ٥٠ ملليمترا الى حدوث سيول فى المنطقة . وكان منسوب المياه امام خزان الروصيرص قبل عيد الاضحى المبارك حوالى ٤٠ مليون متر مكعب فقط .

اليوم .. دعوى مخاصمة «الريان» ضد النائب العام السابق

كتب - حمدى شفيق :

تنظر محكمة جنايات الجيزة اليوم دعوى المخاصمة ، التى اقامها احمد توفيق عبدالفتاح المتهم الاول فى قضية شركات الريان لتوظيف الأموال ضد المستشار جمال شومان النائب العام السابق والمستشار ماهر درويش المحامى العام الاول ومدير ادارة التحفظ بالنيابة العامة . تعقد المحكمة برئاسة المستشار قدرى يوسف دميان وعضوية اقدم ٦ مستشارين بمحكمة الاستئناف للنظر اولا فى مدى جواز قبول المخاصمة للفصل فى موضوعها . يترتب على الحكم بجواز المخاصمة عدم صلاحية المحكوم ضده لنظر قضية شركات الريان ، واستبداله بعضو آخر لتمثيل النيابة العامة فى القضية وتعويض طالب المخاصمة .

جمال شومان

وكان احمد توفيق عبدالفتاح قد اتهم النائب العام السابق بالتدخل لاجباره على رد وديعة شقيقته عنايات شومان قبل صدور قرار التحفظ على شركات الريان بيومين فقط . كما اتهم الريان المستشار ماهر درويش بارتكاب خطأ مهنى جسيم لاستمراره فى ادارة التحفظ على أموال شركات الريان رغم انه احد المودعين بها واسند طالب المخاصمة الى مدير ادارة التحفظ ارتكاب اخطاء مهنية اخرى .

انخفاض طفيف بدرجات الحرارة على القاهرة

يتوقع خبراء الارصاد الجوية ، حدوث انخفاض طفيف فى درجات الحرارة على القاهرة يصل الى درجتين . كما يسود اليوم طقس معتدل على السواحل الشمالى ، وحار على الوجه البحرى والقاهرة .

القاهرة	٣٥	الاسكندرية	٢٩
بورسعيد	٢٩	الاقصر	٤٥

تفاصيل «ص ٦»

سهرتك الليلة

القناة الأولى :

● تعرض فى الساعة العاشرة والربع الفيلم العربى «لحن الوفاء» بطولة شادية وعبدالحليم حافظ .

القناة الثانية :

● تقدم فى الساعة العاشرة والنصف وخمس دقائق الفيلم الاجنبى «فتى» بطولة تشارلز بير وليسلى كارون .

القناة الثالثة :

● تعرض فى الساعة السابعة الا ربعا الفيلم العربى «شهر عسل بدون ازعاج» بطولة محمود عوض وناهد شريف .

خفض منحة رى القصب إلى ٢٠ جنيها

تقرر خفض صرف منحة رى محصول قصب السكر من ٢٨ جنيها إلى ٢٠ جنيها للفدان . من المنتظر صدور قرار بخفض المنحة خلال الايام القادمة .

بحث احتياطى العملات وبيع الشركات الخاسرة

يناقش اليوم المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ، الأوضاع داخل شركات الصناعة ، وموقف الصادرات . كما يناقش الاجتماع ، الذى يعقده الوزير ، حجم الاحتياطى من العملات الحرة اللازمة لاستيراد مستلزمات الانتاج ، وقطع الغيار من الخارج . ويناقش ايضا توقيت بيع بعض وحدات القطاع العام الصناعى الخاسرة ، وتعديل الادارة العليا بما يحقق الكفاءة المطلوبة منها . يحضر الاجتماع رؤساء هيئات الوزارة ، واعضاء اللجنة الاستشارية بوزارة الصناعة .

٦ آلاف حاج وصلوا السويس أمس

وصلت ميناء السويس امس اربع بواخر تقل ستة الاف حاج من حجاج السياحة . من المقرر ان تصل اليوم ثلاث بواخر اخرى تقل حجاج القرعة . استمرت حالة الطوارىء القصوى بميناء السويس ، لاستقبال الحجاج ، وتسهيل اجراءات وصولهم كما لوحظ زيادة كثافة المستقبلين أمام الميناء وزيادة حمولة البواخر اكثر من طاقتها . وصل ميناء السويس حتى الآن اكثر من عشرة الاف حاج . ويستمر وصول افواج الحجاج حتى نهاية " يوليو " الحالى .

اقرا ص ٢

شاب يحتضن والدته العائدة مهنئا باداء الفريضة وسلامة العودة

مطرب مبتدىء يحتال على السائحين لشراء كلمات والحان الأغانى الهابطة !

كتبت - فكرية احمد :

دفع جنون الفن مطربا مبتدئا الى النصب على السائحين العرب وسرقة اموالهم ، للانفاق على شراء كلمات الاغانى والالحان ! تم ضبط المتهم فى احد فنادق الدرجة الثالثة ، وأحيل للنيابة التى أمرت بتقديمه لمحاكمة عاجلة . وكان اللواء فخر الدين خالد مدير الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار ، قد تلقى بلاغا من سائحين عربيين بسرقة اموالهما وبعض المتعلقات الشخصية . اتهم السائحان مطربا مبتدئا تعرفا عليه فى احد الملاهى الليلية بسرقة ٥ الاف جنيه وساعتين ذهبيتين وبعض المتعلقات ، بعد قضاء السهرة مع السائحين فى شقتهما . اكتشف السائحان السرقة فى الصباح ، وتعددت البلاغات بوقوع جرائم سرقة بنفس الاسلوب امام اللواء محمد ادريس وكيل الادارة للامن . تم تكليف العميدين كمال خليفة مدير المباحث ومجدى ابو حرام رئيس المباحث بتشكيل فريق بحث برئاسة العقيد عصمت المنا رئيس مباحث مكافحة النصب والنشل . اسفرت التحريات عن تورط مطرب مبتدىء فى هذه الجرائم ، وانه يقيم فى احد فنادق العتبة . تم ضبط المتهم واعترف بارتكاب الجرائم للانفاق على شراء الالحان وكلمات الاغانى التى يؤديها فى الملاهى الليلية .

تقارير أمنية حول ممتلكات جديدة لشركة المراكشى

تبدأ ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى ، التحقيق مع محمد المراكشى صاحب شركة المراكشى لتوظيف الاموال . تتناول التحقيقات اصول شركته فى مصر والخارج . وكان المستشار عبدالسلام حامد المدعى الاشتراكى قد امر بالتحفظ على ممتلكات الشركة ، التى تلقت اكثر من ١٣ مليون جنيه من اموال المودعين وعجزت عن الرد طوال المهلة القانونية المقررة طبقا لقانون تلقى الاموال . وعلمت الوفد ان المستشار محمود ابو العلا مدير ادارة الاموال ، تلقى تقارير امنية حول ممتلكات جديدة للشركة فى مصر . ومن المنتظر ان ينتهى جهاز المدعى الاشتراكى من اعداد المركز المالى للشركة خلال الاسبوعين القادمين ، لاحالتها الى محكمة القيم لفرض الحراسة عليها لسداد اموال المودعين .

● دراسة هامة حول مشروعات قانون الانتخاب ... بقلم : المستشار عثمان حسين عبدالله عضو مجلس الدولة ونائب رئيس النقض سابقا .... «ص ٥»

إعدام المتطرفين الأربعة المتهمين بقتل زميلهم

قضت امس محكمة جنايات القاهرة بإعدام المتطرفين الاربعة ، المتهمين بقتل زميلهم بالبساتين . وكان أحدهم قد افتى بإباحة دمه ، لاستيلائه على خمسة جنيهات . قابل المتهمون الحكم بتحد غريب ، وطالبوا بمناقشة فضيلة المفتى فى التقرير الذى انتهت إليه المحكمة بإعدامهم .

التفاصيل «ص ٢»

التصـدى

الساحة السياسية اليوم مليئة بالتهريج والتزييف والنهب . فما أحوجنا ان نعود لتاريخنا النضالى الملىء بمواقف البطولة والشرف وبعض بصمات الخزى والعار . نقلبه ونصححه ونعلمه للشباب بصدق حتى تسود روح الشباب التصدى للباطل وممارسة المسئولية الوطنية بشرف بعد ان يعى المعنى السامى للأمانة والوفاء بالعهد والدفاع عن الوطن .

هذه هى رسالتنا جميعا الاباء والرواد والمتصدين لقيادة العمل السياسى والحزبى فى مصر . والانتخابات فرصة ذهبية لتعبئة شباب مصر خلف هدف قومى واضح وعاقل وصحيح تمليه علينا جميعا احوال شعب مصر فى هذه الايام الصعبة العجاف . التى اشعلت النار فى كل البيوت الشريفة واظلمت المستقبل امام الاجيال الصاعدة .

علينا ان نعود للتاريخ الملىء بمواقف وسياسات وكلمات رجال قضوا نحبهم بعد ان عرفوا المعنى السامى للحياة فخدموا مصر بامانة وتجرد وشرف لتكون القدوة الحسنة ماثلة دائما امام شباب اليوم .

ان المعارك الانتخابية هى تدريب جاد للشباب على تحمل المسئولية ورفع راية الوطن بصلابة . فالصياح والهتاف والحركة فى معركة انتخابية جادة وحقيقية ليس هدفا من اجل الفوز بكاس ولكن لوضع لبنة سليمة فى مصير الوطن . الشباب يجب ان يكون له اليد العليا فى ادارة الانتخابات وان يبحث كل شاب عن دور ايجابى فى اختيار (نواب حقيقيين للشعب تحت قبة البرلمان) فهو فرصتنا الوحيدة للتغيير عن طريق الشرعية والديمقراطية وهذا لن يتأتى إلا اذا عايش الشباب المعركة الانتخابية ساعة بساعة . وتمسك بكل حقوقه فى الترشيح والانتخاب والرقابة وادارة المعركة بصلابة لحساب مستقبله .

وعلى الشباب ان يحول الانتخابات التى تدق ابواب مصر الان . الى اجراس انذار علنية وملحمة شبابية تاريخية تتصدى للزيف والتهريج والاستغلال وكل ما ضاع من عمر الوطن ومستقبل الاجيال القادمة . لا يتركها ابدا لمرتزقى السلطة وتجار الحكم المنافقين خربى الذمة والضمير .

يا للعار ..

الشاب الذى لا يزال يردد حتى اليوم :

انا مالى ...... يا عم

ماليش دعوة ..... ياخويا

انا لا افهم فى السياسة .... انا بتاع كورة

احنا فى الحكومة ... يا سيدى

تائه .. خائن ... هارب من خدمة الوطن .. مقصر فى حق شعبه ووطنه وامته لانه ترك العابثين ، كذابى الزفة الضالين ، يديرون معركة مستقبله المصيرية

ان صندوق الانتخابات هو سلاح كل شاب للتصدى حتى لا يضيع مستقبله . ان هذه العقيدة يجب ان تسكن فى عقل ووجدان كل شاب . وترسخ فى قلبه - الحكومة إذا نوت تزوير الانتخابات حتما ستسقط امام إرادة الشعب .. والحاكم الذى يقر تزييف ضمير الامة حتما سترفضه اجيال المستقبل .. وان لم يكن اليوم فغدا . فالحاكم والحكومة يجب ان يعملوا لصالح المحكومين لا لصالح انفسهم .

هذه هى المسئولية الاخلاقية كما حكاها تاريخ الساسة والعقلاء . انها فرصة متاحة لمصر تكتشف القدوة والاسوة والقيادة من ابنائها فى المعركة الانتخابية من خلال الصمود والصدق والعزيمة فى الاداء . فتحتضن الحسن الشجاع من القنوات وتنبذ القبيح الضعيف من الضعاف .

الواجب الاول فى يقينى قبل ان تبدأ المعركة الانتخابية

لابد ان يحسم الشباب هذه القضية فورا من خلال نظرة صادقة . لا رياء فيها ولا نفاق . ولا خوف ولا تردد .. بل حزم واصرار وتصميم على تحديه .

على كل شاب ان يجيب عن هذا السؤال بكل وضوح ودقة امام الشعب .. هل نترك مصر نهبا لهذا الحزب الحاكم الوهمى المسمى بالوطنى الديمقراطى يحتكر الحكم والسلطة رغم ارادة الامة لسنوات جديدة ؟! اما كفى ما حدث لمصر من بلاء وخراب والافلاس على يديه وانه لابد من البحث عن بديل .. للإصلاح والنجاة ..

ان مصر لكل المصريين وليست ابدا تكية من الفاشلين والاغبياء والمنتفعين قراءة متانية للتاريخ تؤكد لكل شاب انه يعيش اغشم حكم . واجهل نظام ، منيت به مصر حتى الان ..

انه حزب ولد ليغتصب السلطة والحكم بعشوائية ويزيف التاريخ . فجاع الشعب على يديه وهلك وتحملت الاجيال القادمة الديون وتعقدت الازمات

﴿ ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ﴾

صدق الله العظيم

وعلى الشباب ان يسلم وجهه لله ويخلص قلبه للوطن ويتمسك باوثق الحبال لينقذ وطنه .

هذا هو طريق الفلاح والتصدى المؤمن وموعدنا الثلاثاء القادم . باذن الله يا شباب مصر .

علوى حافظ

«رويتر» تواصل تقاريرها

صندوق النقد . الانباء التى ترددت فى مصر . عن وصول بعثة من صندوق النقد الى القاهرة قبل نهاية الشهر الحالى ، وتوقعت المصادر وصول وفود تفاوض متخصصة الى القاهرة خلال شهر «اغسطس» القادم ، لبحث اسعار الفائدة واسعار الصرف والعجز فى الميزانية . اذا سارت الامور بشكل طبيعى بين مصر والصندوق .. كما توقعت المصادر وصول وفد على مستوى عال الى مصر خلال شهر «سبتمبر» القادم ، للتفاوض حول خطاب النوايا . اساس الاتفاق النهائى مع صندوق النقد . واشار خبير اقتصادى غربى ، الى ان العجز الضخم فى الميزانية

تقاريرها (بقية المنشور ص ١)

المصرية لا يزال من القضايا الشائكة قبل التوصل الى الاتفاق . وكانت الحكومة المصرية قد تعهدت فى الاتفاق مع صندوق النقد عام ١٩٨٧ بخفض العجز فى الميزانية بحوالى ١٢٪ من اجمالى الناتج المحلى . واكدت مصادر اقتصادية غربية انه لم يتضح مدى تنفيذ مصر لهذا الهدف بسبب اختلاف مصر والصندوق حول كيفية حساب اجمالى الناتج المحلى .. واشارت المصادر الى ان صندوق النقد اتجه الى تحديد رقم مطلق بسبب هذا الخلاف - وطالب الصندوق الحكومة المصرية بخفض العجز بنسبة ٣٠٪ ، حوالى ملياري جنيه مصرى .. عما هو مقترح فى ميزانية عام ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ .. كما اشارت المصادر الى ان الحكومة المصرية تطبع النقود لتمويل العجز . مما سيؤدى الى ارتفاع معدلات التضخم الى ٧٠٪ خلال العام القادم . واكد تقرير وكالة «رويتر» تركيز مصر حاليا على زيادة العائدات . وتوقع التقرير استمرار الزيادة فى رسوم الخدمات الحكومية فى المستقبل . واشار التقرير الى ان العائدات المطلوبة ستقل اكبر بكثير من العائدات المحصلة . كما توقع خبراء ماليون ، حدوث زيادات تدريجية فى اسعار الكهرباء ومشتقات البترول خلال العام القادم .

حظر ٢٨ سلعة ومادة خام

(بقية المنشور ص ١)

استيرادها باعتبارها مستلزمات انتاج لبعض الصناعات الحربية . وكان اتحاد المصريين قد تقدم بمذكرة إلى وزارة الاقتصاد تضم صفقات متكافئة قيمتها ٤٢٦ مليون دولار مع السعودية والكويت وليبيا . ومن المنتظر تنفيذها فور موافقة الوزارة عليها . كما علمت «الوفد» . ان معظم الصفقات المتكافئة للقطاع الخاص مع الدول العربية .



ازدحمت صالة الوصول بالحجاج فى مطار القاهرة .

زحام شديد بصالة وصول الحجاج فى مطار القاهرة
زيادة عدد رحلات الحجاج الى ٢٨ رحلة يوميا

كتب ـ عادل صبرى :

شهدت صالة الوصول رقم ٣ . المخصصة لاستقبال الحجاج القادمين من المملكة السعودية . زحاما شديدا خلال اليومين الماضيين . وتسبب الزحام فى عدم قدرة العاملين بالجمارك على انهاء الاجراءات الجمركية داخل صالة الوصول . وانهائها خارج الدائرة الجمركية . للحقائب المشتبه فى حملها لاجهزة كهربائية . ويأتى الزحام بسبب زيادة عدد رحلات مصر للطيران الخاصة لتصل الى ٢٨ رحلة يوميا . والاعتماد على الطائرات الجامبو العملاقة فى نقل الركاب . رغم عدم قدرة الصالة على استيعاب اكثر من ٢٠٠ شخص فى الساعة . وقامت ادارة الرحلات الخاصة والمسئولة عن تنظيم رحلات الحج بالمملكة السعودية . بتحصيل ٣٠٠ ريال سعودى من كل حاج يريد تقديم موعد عودته للقاهرة . واكد محمود الراوى المشرف على سفر الحجاج المصريين بمطار جدة ، ان مصر للطيران تعمل على تخفيض مدة اقامة المصريين بالسعودية خلال موسم الحج

متسول يموت جوعا !

عثرت مباحث القاهرة على جثة متسول ملقاة بجوار جامع السلطان ابوالعلا . تبين من فحص الجثة عدم وجود اصابات ظاهرية بها . واكد تقرير الطبيب ان المتسول مات من الجوع .

مؤتمر صحفى بدار القضاء عن قضية هضبة الأهرام

تعقد لجنة الحريات بنقابة المحامين مؤتمرا صحفيا ظهر غد لمناقشة موضوع لجنة اليونسكو الخاص بمشروع تطوير هضبة الاهرام . تتحدث فى المؤتمر الدكتورة نعمات احمد فؤاد وتكشف فيه خلفيات المشروع الذى قدمه فاروق حسنى وزير الثقافة . يعقد المؤتمر بدار القضاء العالى ويديره عطية سليمان رئيس لجنة الحريات بالنقابة .

الحجر الصحى لم يصل إليه حجاج مصابون

أكد الدكتور على محمود محفوظ مدير الحجر الصحى بمطار القاهرة . عدم وصول اى حاج مصاب بمرض الى الحجر . يقوم الحجر الصحى باعطاء الحجاج العائدين جرعة واحدة من التتروسيكلين .

تهنئـــة

● سمير زايد بـ «الوفد» يهنىء مديرة مدرسة حسنى العقاد وهيئة التدريس التابعة لمنطقة جنوب القاهرة التعليمية على تفوق المدرسة فى امتحانات الابتدائية وحصولها على المركز الاول فى تفتيش الخضيرى .

صرف الدفعة الأخيرة من مستحقات ضحايا محمد لطفى

قرر المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى صرف الدفعة الأخيرة من مستحقات ضحايا محمد لطفى . وتبلغ ٢٠٪ . يبدأ الصرف يوم الاثنين القادم ، بعد توافر السيولة النقدية اللازمة . وصرح المستشار محمود ابو العلا مدير المكتب الفنى وادارة الاموال بجهاز المدعى الاشتراكى بان الجهاز يكون بصرف الدفعة الاخيرة . قد رد حوالى اربعة ملايين جنيه . لغير شاغلى الشقق السكنية . واضاف انه بالنسبة للشاغلين لوحدات سكنية . فقد حصلوا على مستحقاتهم كاملة . وطالب الشاغلين الذين مازالت لهم مبالغ متبقية . بالتقدم لادارة الاموال بالجهاز .

تأخر تنفيذ مشروعات الخطة لعدم صرف التمويل اللازم

كتب ـ على ياسين :

تأخرت الجهات المسئولة عن تنفيذ مشروعات الخطة الحالية ، فى صرف التمويل اللازم لها من بنك الاستثمار القومى ، خلال السنة المالية الماضية . يتسبب تأخر الصرف فى عدم إنجاز تنفيذ المشروعات . لتحول التمويل إلى مستحقات متأخرة تحتاج إلى إعادة اجراءات اعتمادها فى خطة العام المالى الجديد . كان بنك الاستثمار القومى قد رفض صرف باقى تمويل المشروعات . بسبب عدم قيام الجهات المنفذة بتقديم مستندات الصرف .

غدا .. اجتماع لجنة الصناعة بالوفد

تجتمع غدا لجنة الصناعة بالوفد برئاسة المهندس ابوالفتوح طلبة صقر . يعقد الاجتماع فى السابعة والنصف مساء بمقر الحزب ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة .

عبدالعزيز محمد رئيسا للجنة الشئون العربية

اصدر فؤاد سراج الدين رئيس الوفد قرارا بتعيين عبدالعزيز محمد عضو الهيئة العليا رئيسا للجنة الشئون العربية بالحزب . خلفا للمرحوم ابراهيم يونس .

لقاء صحفى للسفير السوفييتى

يعقد جيندى جورافيلوف السفير السوفييتى بالقاهرة غدا لقاء بالصحفيين المصريين والاجانب لاطلاعهم على نتائج اجتماعات المؤتمر العام للحزب الشيوعى السوفييتى .

أخيرا .. وكالة أنباء الشرق الأوسط تعترف بفشل خطط « الجنزورى »
البنوك ترفض ضمان استيراد الالات .. والقطاع الخاص يواجه نقصا فى الخامات

كمال الجنزورى

اذاعت وكالة انباء الشرق الاوسط ، تقريرا خطيرا يكشف الصعوبات والمشاكل التى واجهت تنفيذ الخطة خلال السنوات الثلاث الماضية . اكد التقرير تجاوز بعض الجهات لجملة الإستثمارات المعتمدة لتنفيذ المشروعات ، سواء لارتباط الجهات بتعاقدات تزيد قيمتها على الاعتمادات المقررة او لصدور أوامر تكليف غير محددة القيمة . كشف التقرير تأخر اجراءات البت فى المناقصات وتأخر جهاز المقاولات فى تنفيذ الاعمال المسندة اليه مما يؤخر اتمام تنفيذ المشروعات . اكد التقرير عدم ضمان البنوك للتسهيلات الائتمانية اللازمة لاستيراد بعض الالات وتأخرها فى فتح الاعتمادات المستندية لعدم توافر النقد الاجنبى اللازم طبقا لبرامجها التنفيذية مما سبب صعوبات فى تنفيذ مشروعات الخطة . واشار التقرير الى غياب التنسيق بين اتمام الاعمال المدنية للمشروعات وبين توافر الالات والمعدات .

واكد التقرير تعطل استثمارات كبيرة كان يمكن استغلال عائدها اجتماعيا واقتصاديا . وكشف التقرير عن بعض المصاعب التى تواجه القطاع الخاص . مثل عدم توافر مستلزمات الإنتاج . واكد التقرير عدم تحقيق اهداف الخطة وخاصة فى مجال الصادرات لعدم تناسب الانتاج مع تطور الاستهلاك

تدريس وسائل تنظيم الأسرة لطلبة نهائى الطب والماجستير

كتب ـ صادق حشيش :

وافق رؤساء اقسام امراض النساء والولادة بكليات الطب على تدريس وسائل تنظيم الاسرة لطلبة السنوات النهائية . كما تقرر عقد امتحان منفصل لتنظيم الأسرة . ضمن امتحانات درجة الماجستير فى علم التوليد وامراض النساء . وإعداد اول دليل طبى لتدريب اطباء الامتياز . وصرح الدكتور عزالدين عثمان المدير التنفيذى لجمعية رعاية الخصوبة بان الجمعية المصرية لرعاية الخصوبة اعدت مكتبة علمية طبية متخصصة فى مجال صحة الأسرة . تتضمن المكتبة حاسبا آليا . تخزن عليه كافة المعلومات واحدث الابحاث الطبية فى تنظيم الأسرة ورعاية صحة الام والوليد . يتم تزويد المكتبة شهريا باسطوانات ممغنطة جديدة للحاسب الالى . لتحديث محتوياتها . وتقدم خدماتها مجانا للباحثين .

مناقشات هامة فى مجلس الشورى
تعثر مشروعات غزو الصحراء بسبب تنازع الاختصاصات بين وزارتى التعمير واستصلاح الأراضى

كتب ـ جمال يونس :

ناقشت لجنة الانتاج الزراعى واستصلاح الاراضى بمجلس الشورى ، فى اجتماعها صباح امس برئاسة المهندس سعد هجرس وحضور الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ، التوسع الافقى واستصلاح الاراضى . واكد الدكتور مصطفى كمال حلمى اجراء اتصالات سياسية عالية المستوى مع دول حوض النيل (الاندوجو) لتامين الموارد المائية اللازمة للتوسع فى استصلاح الاراضى .

مصطفى كمال حلمى — سعد هجرس

واوضح المهندس هجرس ، انه لا توجد دولة فى العالم تشهد ضغطا سكانيا على الرقعة المزروعة مثل مصر . حيث يصل نصيب الفرد من الاراضى ثلاثة قراريط . بينما يصل المتوسط العالمى لنصيب الفرد من الارض فدانا ونصف الفدان من المراعى . فدانين من الغابات . وقال ان المساحة المزروعة فى رومانيا تزيد على اربعة اضعاف ما تزرعه مصر ، رغم ان عدد سكانها اقل من نصف عدد سكان مصر .

واكد سعد هجرس ان زيادة انتاجية الاراضى الزراعية الحالية غير مجدية . ويحتاج الامر لاضافة اراض زراعية جديدة .

وقال ان الاراضى زادت بنسبة ٢٥٪ ، بينما زاد السكان بنسبة ٢٨٠٪ منذ عام ١٩٤٧ وحتى العام الماضى . وقال ايضا ان مصر كانت تزرع ٥,٨ مليون فدان فى عام ١٩٤٧ .. وبعد اربعين عاما زادت المساحة الى ٧,٢ مليون فدان فقط . اى ان متوسط نصيب الفرد تناقص من ٨ قراريط الى ٣ قراريط .

واشار الى انه لابد من استصلاح ٢٠٠ الف فدان سنويا . للحفاظ على معدل ٣ قراريط حتى نهاية القرن الحالى .

واوضح ان تكلفة استصلاح الفدان فى الستينات بلغت ٥٠٠ جنيه ، بينما زادت التكلفة حاليا الى ستة آلاف جنيه للفدان .

وانتقد سعد هجرس اهمال استصلاح الاراضى لمدة عشر سنوات من عام ١٩٧٠ إلى عام ١٩٨٠ .

كما انتقد المستشار احمد فتحى مرسى ، تعدد القوانين وتعدد الجهات صاحبة الولاية على الاراضى الصحراوية ، وتنازع الاختصاصات بين وزارتى استصلاح الاراضى والتعمير .

وطالب بتوحيد القوانين الخاصة بتمليك الاراضى الصحراوية ، وتوحيد الجهات التى تملك التصرف فيها . وتساءل عن سبب تعثر مشروع القانون الموحد لتمليك الاراضى الصحراوية والتصرف فيها . وانشاء جهاز املاك الدولة . والذى وافق عليه الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء .

وقال العضو محمد رجب : إن الحلول التقليدية لا تجدى لمعالجة مشكلة غزو الصحراء . وطالب باقامة مجتمعات شبابية فى سيناء . واقامة الدولة لمشروعات البنية الاساسية بتلك المجتمعات لربط الشباب بها .

"السبت" .. قبول طلبات الالتحاق بالمدارس الثانوية ببورسعيد

بورسعيد ـ بدرالدين حسن :

يبدأ السبت القادم تقديم طلبات الالتحاق بالمدارس الثانوية ببورسعيد تقرر قبول الحاصلين على ١٩٥ درجة حد ادنى للثانوى العام و١٩٢ للثانوى التجريبى و١٩٠ درجة للمدارس الثانوية الفنية المتقدمة الصناعية للبنات و١٧٥ للمدارس الفنية المتقدمة للبنين . كما تقرر قبول الحاصلين على ١٤٠,٥ درجة للمدارس الثانوية التجارية للبنات و ١٤٠ درجة للبنين .

ومن ناحية اخرى تقرر ان تبدأ امتحانات الدور الثانى للشهادة الاعدادية ببورسعيد يوم ١١ اغسطس وللصف الخامس الابتدائى يوم ٢٥ اغسطس .

بحث أوضاع المصريين فى استراليا

وصل القاهرة صباح امس مستر براين عمدة مدينة سيدنى الاسترالية فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام . بدعوة من الدكتور فؤاد اسكندر وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج .

يجرى المسئول الاسترالى خلال زيارته مباحثات مع المسئولين المصريين تتناول اوضاع الجالية المصرية فى استراليا



مصرع وإصابة ١٣ شخصا بكفر الشيخ بسبب نزاع على أرض الدولة

كتبت ـ فكرية أحمد :

لقى شخص مصرعه واصيب ١٢ آخرون فى مشاجرة بكفر الشيخ ، بسبب الخلاف على قطعة ارض ملك الدولة .. تم ضبط الأطراف المتشاجرة ، واخطرت النيابة للتحقيق .

تلقى اللواء سمير البشلاوى مدير امن كفر الشيخ بلاغا من الاهالى بعزبة عثمان قرية الطايفة بوقوع مشاجرة عنيفة بين رمزى محمد عبدالرحيم (٦٠ سنة) وابنائه لطفى . عادل . سعيد . حمدين طرف اول وبين عبدالحفيظ محمد المللة وابنائه عثمان وشفيق وماهر طرف ثان بسبب النزاع على قطعة ارض فضاء امام منزلى الطرفين . واسفرت المشاجرة عن مصرع الاول وإصابة باقى المتهمين . وعدد من اهالى القرية . وانتقلت قوات الامن إلى مكان الحادث وتمت السيطرة على الموقف والقبض على المتهمين ، والتحفظ على المصابين بالمستشفى . امرت النيابة بحبس ثمانية متهمين على ذمة التحقيق .

حبس مدير مكتب رئيس محكمة كفر الشيخ بتهمة اختلاس القضايا

كفر الشيخ ـ جمال عبدالمقصود :

قضت محكمة جنح كفر الشيخ ، برئاسة المستشار قاسم حسنين ، باستمرار حبس مدير مكتب رئيس محكمة كفر الشيخ لاتهامه بالاستيلاء على تسع قضايا قبل صدور الحكم فيها . تحددت جلسة ١٧ يوليو الحالى لنظر القضية . كانت التحقيقات التى اشرف عليها المستشار محمد شتا رئيس النيابة الكلية بكفر الشيخ وطارق البلتاجى وكيل النيابة قد اكدت ، ان على الأتربى مدير مكتب المستشار رئيس محكمة كفر الشيخ ، يتسلم القضايا من النيابة ، ويرسلها إلى التفتيش القضائى بطلبات مزورة . واستولى بهذه الطريقة على تسع قضايا ، منها قضية شيك قيمته ٤٠ الف جنيه ، وقضية قتل ، وقضية امن دولة .

عامل يثير الذعر فى مستشفى حلوان

اثار عامل الذعر فى مستشفى حلوان العام . حطم العامل احدى غرف المستشفى . وانهال على احد الاطباء وممرض بحامل الجلوكوز لاعتقاده بانهما السبب فى وفاة والده الذى كان يعالج بقسم الحميات بالمستشفى . تلقى المقدم محمد مختار رئيس مباحث حلوان بلاغا بالواقعة وتبين ان المتهم خالد زينهم على (عامل) اصيب بحالة هياج شديدة عقب سماعه خبر وفاة والده

إصابة نقاش ومصرع زوجته صدمتهما سيارة بالخليفة

كتب ـ سعيد فرج :

لقيت زوجة نقاش مصرعها ، واصيب زوجها بكسور شديدة صدمتهما سيارة بمنطقة الابليجية بالخليفة .

كان انور عبدالعظيم «نقاش» يقود موتوسيكلا وخلفه زوجته سعاد ابوالنيل ، واثناء محاولة عبورهما ميدان الابليجية صدمتهما سيارة ملاكى جيزة يقودها موظف كبير . ولقيت الزوجة مصرعها على الفور . واصيب الزوج بارتجاج فى المخ وكسور بالضلوع ونقل إلى مستشفى الخليفة . انتقل إلى مكان الحادث المقدم على عبدالعزيز رئيس مباحث الخليفة والرائدان عاطف زهران وحسام حلمى معاونا مباحث الخليفة . اخطرت النيابة فامر مجدى مطر رئيس نيابة الخليفة بدفن جثة الزوجة والتحفظ على السيارة مرتكبة الحادث وانتداب خبير هندسى لمعاينتها .

قهوجى يغتصب طفلة عمرها عامان !

ارتكب قهوجى جريمة بشعة . استدرج طفلة عمرها عامان لاغتصابها داخل شقته بمسطرد . القى القبض على المتهم . واكد تقرير الطبيب الشرعى اصابة الطفلة بتهتكات فى اماكن حساسة بجسدها . وكشفت التحقيقات التى تولاها محمد حامد وكيل النيابة ان والدة الطفلة اصطحبتها لزيارة شقيقتها بمسكن سنبى بمسطرد . وطرق صابر احمد فراج باب الشقة للسؤال عن جيرانهم . وشاهد الطفلة تقف على السلم . فاستدرجها الى شقته بنفس العمارة . وعندما حاول الاعتداء عليها صرخت الطفلة . وتمكن الجيران من انقاذها . والقبض على المتهم .

قاتل شقيقته بامبابة : ٢٥ طعنة لمحو العار

كتبت ـ شادية السيد :

امر مجدى عبدالصمد وكيل اول نيابة مركز امبابة بحبس عصام الدين محمد رشاد قاتل شقيقته فتحية فى قرية البراجيل اربعة ايام . ووجه اليه تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار . اعترف المتهم فى التحقيقات التى تولاها طاهر الخولى وكيل النيابة بانه طعن شقيقته ٢٥ طعنة بسكين حادة ليمحو عارها .

اليوم .. نظر قضية مستشفى السلام الدولى

تنظر اليوم محكمة امن الدولة العليا ، قضية مستشفى السلام الدولى المتهم فيها محمد سيد عبدالمنعم العضو المنتدب السابق واخرون . تواصل المحكمة برئاسة المستشار محمود عقبة وعضوية المستشارين سيد عويس وجمال صفوت وامانة سر سعيد نجم وعباس حشاد سماع اقوال شهود الاثبات . وكانت نيابة الاموال العامة قد وجهت للمتهمين تهم الاستيلاء على مال عام . والاضرار العمد به . والتزوير فى اوراق رسمية .

الحكم باعدام المتطرفين الأربعة المتهمين بقتل زميلهم

كتب ـ محمد زكى :

قضت امس محكمة جنايات القاهرة ، باجماع الاراء باعدام المتطرفين الاربعة ، الذين قتلوا زميلهم بالبساتين . بعد ان افتى احدهم باباحة دمه لاستيلائه على خمسة جنيهات . حضر المتهمون المحكمة يرتدون بدلة الاعدام الحمراء وقبل النطق بالحكم طلب احد المتهمين من رئيس المحكمة بمثول مفتى الجمهورية لمناقشته فى التقرير الذى انتهت اليه المحكمة باعدامهم . كما استقبلوا الحكم بتحد غريب وعيون زائغة ، وتم ترحيلهم وسط حراسة مشددة الى سجن الاستئناف المجاور للمحكمة . وقد امابت المحكمة باجهزة الاعلام ورجال الدين لمواجهة ظاهرة التطرف والفكر المتطرفين المريضة والهدامة .

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها برئاسة المستشار محمود عقبة وعضوية المستشارين سيد عويس . وجمال الدين صفوت وبحضور وحيد السعيد وكيل النائب العام . وامانة سر عباس حشاد وسعيد نجم . وقبل النطق بالحكم تلا رئيس المحكمة وقائع القضية فى مواجهة المتهمين ، ووجه كلامه الى المتهم الثانى عادل زغلول قائلا : الست انت الذى افتيت بحل قتل المجنى عليه ؟!! ماذا صنع لكى يحل دمه ، وهو الذى كان يصلى معك فى المسجد لمجرد انه اقترض مبلغ خمسة جنيهات من المتهم الثالث ياسين محمد على ، واعتبرت ان هذه حرابة يستحق عليها المجنى عليه قتله .. وقمتم قبل قتله باداء صلاة الاستخارة .. وانتم تعلمون ان صلاة الاستخارة لا تتم إلا على ما هو مشروع .. اكان ذلك هو حكم الله الذى افتيت به .. وكيف يكون ذلك هو حكم الله .. ان حكم الله فى فعلكم هو ما اقره فضيلة المفتى فى قضيتكم هذه وما انتهت اليه المحكمة من اصدار الحكم باعدامكم شنقا جزاء لما استحللتموه من دماء بريئة والخروج على الدولة ونظامها .

واضاف رئيس المحكمة للمتهمين : انتم تعرفون ان الشريعة الاسلامية لا تحل لغير الحاكم بتوقيع العقوبات . بينما انتم اردتم اغتصاب هذه السلطة . واعتبرتم ذلك حقا لكم لتاويل خاطىء لا بد ان تتحملوا نتائجه واثاره .

وكان المتهمون حافظ سيد احمد ، وعادل زغلول ، وياسين محمد على وشقيقه شافعى (هارب) قد استدرجوا المجنى عليه صفوت بخيت الى مسكن الاول بالبساتين . وقاموا بخنقه ، وعندما تاكدوا من موته ، نقلوه فى سيارة ميكروباس والقوه فى حفرة بمقابر الخليفة . وتبين من التحريات ان المتهمين من معتنقى فكر تنظيم الجهاد المتطرف ، وافتى المتهم الثانى بحل دمه بحجة انه من المفسدين فى الارض .

مبارك يفتتح اجتماعات

(بقية المنشور ص ١)

المقابلة وزيرا الخارجية من البلدين . ثم استقبل الرئيس مبارك سيد جاد الله عزوز الطلحى امين الاتصال الخارجى بالجماهيرية الليبية ، ورئيس وفد ليبيا فى المؤتمر . وصرح الطلحى بعد المقابلة ، بانه حمل إلى الرئيس مبارك تحيات العقيد القذافى . كما طرح عليه بعض الموضوعات المتعلقة بجدول اعمال القمة الافريقية . واشاد الطلحى بانجازات الرئيس مبارك ، خلال فترة رئاسته لمنظمة الوحدة الافريقية . كما استقبل الرئيس مبارك حامد القروى رئيس وزراء تونس ، ورئيس وفدها فى القمة . وصرح القروى ـ عقب اللقاء ـ بانه نقل للرئيس مبارك تحيات الرئيس زين العابدين بن على ، وتقديره للانجازات التى حققها على مستوى القارة الافريقية . ووصف القروى العلاقات المصرية التونسية بانها ممتازة .

واستقبل الرئيس مبارك بعد ذلك الرئيس النيجيرى ابراهيم بابا نجيدا . واعرب نجيدا بعد اللقاء عن تقديره للدور الممتاز ، الذى قام به الرئيس مبارك ، خلال فترة رئاسته للمنظمة

خواطـر
الصحـوة لمن ؟

توهمت لعدة ايام ان منطوق الحكم الذى اصدرته المحكمة الدستورية العليا ، سيكون ناقوس « الصحوة » لنظام الحكم فى مصر - وان الرئيس سيعمل بالفعل على وجود مجلس شعب قوى وانه هو شخصيا سوف يقلص سلطاته وربما يعلن ـ كما اعلن مرة فى مجلس الشعب ـ انه لاينوى الاستمرار فى مقعده اكثر من ١٢ سنة ، وانه سيعمل من الآن مايناسب هذا القرار الهام والخطير وبحيث يكون تغيير الرئيس ـ اى رئيس ـ لسبب او لآخر غير مرتبط بهزة عنيفة تفجر الصراعات على السلطة بما تطيح بالهيكل كله .

ومع تتالى الاحداث والتصريحات زال عنى هذا الوهم ، وصحوت ، من الحلم ـ فى الوقت التى تعمل فيه الحكومة وتنادى ، بالصحوة ، للشعب ـ ولكن الشعب ايضا يطالب ، بالصحوة للنظام ، وهو أمر لم يحدث حتى الآن .. وتدل ظواهر الأمور على انه لن يحدث .. لا الآن ولا غدا . فقد توافرت ظروف معينة جعلت الامور كلها محكومة ومسيطراً عليها ولذلك ذهب كل منا إلى مشاغله ومشاكله وتعثرت الاحوال وساءت الامور .

ولابد لى هنا ان احيى المجموعة التى تفكر مع الرئيس وتضع الاستراتيجيات فقد تكون لديهم فريق عمل تمرس على ، ادارة الازمات ، ، ومر بنجاح من ازمة إلى اخرى ولكنه لم يكن مرور ، النجاح ، ولكنه مرور ، العبور ، بالازمة دون ان ، تمس ، النظام وهو مرور مرتبط بحالة تراكمية من رواسب المرارة لدى الناس وستظل المرارة تتراكم وتتراكم إلى ان يقضى الله امرا كان مفعولا .. ومن هنا سادت القدرية وظهرت على السطح التيارات الغيبية والسلفية لانه لاتوجد قنوات واضحة ترسم سبل التغيير الشرعى . ولسوف تجتمع ، لجنة محايدة ، لوضع قانون انتخابات جديدة . ولسوف تعقد الانتخابات فى التاريخ الذى تحدده جماعة ، ادارة الازمات ، ولسوف تزور الانتخابات على ، قدر الامكان ، ولسوف تعلن النتائج التى يفوز فيها الحزب الوطنى الحاكم ولسوف يتم الضغط على الفائزين من ، المستقلين ، لكن تزداد قوة الحزب الوطنى وتفوذه فى المحليات ولسوف يعين احد قيادات الحزب الحالى رئيسا لمجلس الشعب ولسوف نبكى ونترحم على ايام ، المحجوب ، لانها كانت اكثر احتراما وفى هذه الاثناء ستظهر ، ازمة ، اخرى تجد لها ذات المجموعة مخارج جديدة وسيزداد الياس والقنوط لان ، لاحل ، .

وفى هذه الاثناء لا تدهش ان يتوجه الناس إلى ، حلول ، اخرى .

وتصبح النخبة الحاكمة : هذا فن العمل السياسى .. ، تنويم الناس ، .

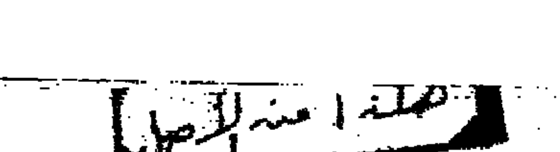
د . ميلاد حنا

للبيع

شقة تمليك ٥ غرف و٢ حمام بالمفروشات والاجهزة الكهربائية وبعض الاثاثات . تسعون الف جنيه . المخابرة ٣ ـ ٧ م مدينة نصر ـ المنطقة السادسة .

١١ ش قورش متفرع من ش حسنين هيكل الدور الثانى شقة ٧ «الوسطاء يمتنعون» .

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء



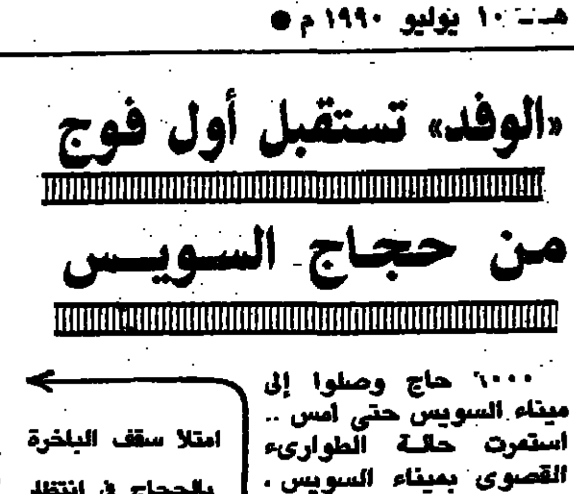
رأى

مخاطر الاسلام السياسى على الاتحاد السوفييتى

إذا كانت مخاطر الاسلام السياسى بالنسبة لامريكا لا تعنى اكثر من تقلص نفوذ هذه الامبراطورية فى مواقع كثيرة من العالم الاسلامى. إلا ان مخاطر هذا الاسلام السياسى بالنسبة للاتحاد السوفييتى تهدد الكيان السياسى للامبراطورية السوفييتية .. ويذكر فهمى هويدى ان المستشار الالمانى الاسبق هيلموت شميث. زار موسكو باعتباره احد المسئولين عن دراسة اوضاع اوروبا الشرقية ومستقبلها، وعندما التقى شميث بجورباتشوف سمع منه ان على رأس مشكلات الاتحاد السوفييتى قضيتين جوهريتين هما: الاقتصاد والمسلمون. وفيما يتعلق بالمسلمين، فان الزعيم السوفييتى ابدى عدم اطمئنان الى استقرار الاوضاع فى الحزام الاسلامى الذى يجتمع فيه اكثر من خمسين مليون مسلم فى جمهوريات آسيا الوسطى، وقال انه شديد الاهتمام بمستقبل هذه المنطقة والتى تضم بعضا من اهم ثروات الاتحاد السوفييتى). واضاف انه بحث الموضوع مع الرئيس الامريكى بوش فى لقاء مالطة! (مجلة المجلة ١٠/٤) ولا تخفى الاوساط الامريكية نفسها مخاوفها هى الاخرى من المنطقة المشتعلة فى وسط آسيا، والقنبلة الزمنية الاسلامية، منبهة الى التصاق جمهوريات وسط آسيا بدولتين اسلاميتين كبيرتين هما ايران وتركيا. وهو ما يفتح الباب على مختلف احتمالات التحرك الاسلامى فى المستقبل..

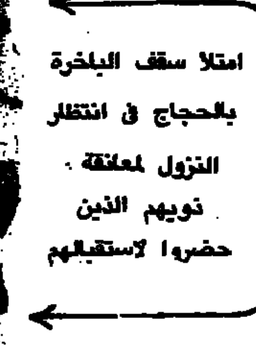
هذا ولم يفت المعلقين السياسيين ملاحظة ان تصرف جورباتشوف بالنسبة لليتوانيا واذربيجان لم يكن واحدا عندما طالبتا بحقوقهما فى الاستقلال. فبينما ذهب الى ليتوانيا واجرى حوارا سلميا، امر قوات الجيش بالتعامل مع الاذربيجانيين المسلمين (فى صراعهم التاريخى مع الارمن المسيحيين) بل انه بينما كان الاذربيجانيون المسلمون يستخدمون بنادق الصيد التى تطلق الرش، استخدم الارمن طائرات عمودية مقاتلة هى طائرات الدولة!! وما هو اهم من ذلك ان الولايات المتحدة الامريكية التى تتظاهر بمناصرة الشعوب المطالبة باستقلالها، بينما تؤيد ليتوانيا على طول الخط وتحذر الاتحاد السوفييتى من استخدام العنف، نجد ان الرئيس بوش لم يُخف تأييده العلنى لجورباتشوف مباركا استخدام الاخير للقوات المسلحة لسحق الانتفاضة الشعبية فى اذربيجان .. أو ليست الدلالة القاطعة لتصرف الرئيسين جورباتشوف وبوش معا، ان «الاسلام» كان فى نظر الرئيسين مصدر ازعاج وقلق؟!

د. محمد عصفور



«الوفد» تستقبل أول فوج من حجاج السويس

٦٠٠٠ حاج وصلوا إلى ميناء السويس حتى امس .. استمرت حالة الطوارىء القصوى بميناء السويس، وشهد مدخل الميناء ازدحاما شديدا من اقارب الحجاج الذين افترشوا الارض لاكثر من يومين انتظارا لقدوم البواخر التى تأخرت عن ميعاد وصولها.



امتلأ سقف الباخرة بالحجاج فى انتظار النزول لمعانقة ذويهم الذين حضروا لاستقبالهم

البواخر مكدسة بحجاج فوق حمولتها والزحام يتسبب فى حدوث حالات إغماء

عاشت «الوفد» ليلة كاملة بميناء السويس انتظارا لوصول اول فوج من حجاج البواخر .. وقد وصل إلى ميناء السويس حتى امس ٤ بواخر هى «جواهر» و«سالم» و«القمر» و«الفهد» .. وكالعادة ارتفع عدد الحجاج عن الحمولة المحددة للبواخر حتى وصل على بعضها الى ١٩٠٠ راكب بينما حمولتها ١٤٠٠ راكب فقط. وادى ذلك إلى تزاحم شديد فوق سطح البواخر .. وتسبب فى معاناة الحجاج ووفاة سيدة كانت قادمة على الباخرة «جواهر».

تغيب محافظ السويس اللواء «عبدالمنعم سعيد» ومدير الامن اللواء فكرى شبانة عن استقبال اول فوج من الحجاج .. اقتصر الاستقبال على قادة الميناء فقط .. وقد لوحظ بطء إجراءات فحص الجوازات .. حيث تحجز الباخرة فى الغاطس لمدة تزيد على ٣ ساعات للفحص

لواء صلاح عبدالحميد

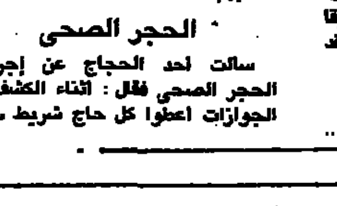
الحاجة فتحية محمد

الجوازات .. وابدى الحجاج استياءهم من تحصيل الجمارك بالتقديرات الجزافية.

فى السابعة مساء الأحد الماضى وصلت الى الميناء اول افواج الحجاج .. الباخرة «جواهر» وعلى متنها ١٨٠٠ حاج .. استقبل الاهالى الذين سمحت لهم سلطات الميناء بالدخول، الحجاج بالزغاريد والطبول .. وسادت حالة من الفرح الجميع .. ومن فرط الفرحة بكى بعض الحجاج .. وكان الحجاج قد احتجزوا لمدة ساعة فوق سطح الباخرة حتى تم تفريغ السيارات واللوارى. وفى الثانية والنصف مساء بدأ نزول الحجاج ودخلوا إلى صالة الجمارك .. وعند خروجهم التقيت بعدد منهم وقد بدا عليهم التأثر لوفاة سيدة كانت معهم، نتيجة الحرارة المرتفعة والتكدس.

درجات الحرارة

تقول الحاجة «فتحية محمد خضر» - شبين الكوم منوفية: اثناء الرحلة ارتفعت درجات الحرارة، بسبب الازدحام وقد توفيت احدى السيدات .. وظهرت حالات إغماء ومع ان الباخرة وصلت الميناء فى الثالثة مساء، فقد توقفت فى الغاطس حتى تتم إجراءات الجوازات التى ارهقتنا. سألتها عن حادث نفق المعيصم فقالت: لم نسمع عنه إلا فى اليوم التالى .. ومن الصحف السعودية .. ولا اعرف عدد الوفيات تحديدا ولكن يقال انهم ١٥٠٠ ..



إجراءات الجوازات بطيئة جدا وتقديرات الجمارك جزافية

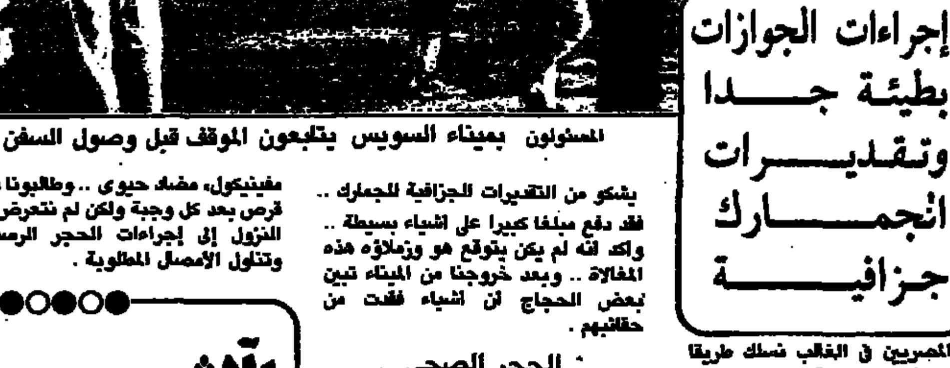
ونحن المصريين فى الغالب نسلك طريقا آخر غير النفق وعندما وقع الحادث كنا قد وصلنا إلى «منى».

تقديرات الجمارك

الحاج فكرى محمود - كفر الشيخ .. يشكو من التقديرات الجزافية للجمارك .. فقد دفع مبلغا كبيرا على اشياء بسيطة .. واكد انه لم يكن يتوقع هو وزملاؤه هذه المغالاة .. وبعد خروجنا من الميناء تبين بعض الحجاج ان اشياء فقدت من حقائبهم.

الحجر الصحى

سألت احد الحجاج عن إجراءات الحجر الصحى فقال: اثناء الكشف عن الجوازات اعطوا كل حاج شريط «كلورا مفينيكول» مضاد حيوى .. وطالبونا باخذ قرص بعد كل وجبة ولكن لم نتعرض بعد النزول إلى إجراءات الحجر الرسمية، وتناول الامصال المطلوبة.



المسئولون بميناء السويس يتابعون الموقف قبل وصول السفن



الباخرة «جواهر» باكورة افواج الحجاج قادمة إلى ميناء السويس

سر تغيب جواهر

الحاج سيد محمود - السويس - يحكى سر تغيب الباخرة «جواهر» فى الغاطس لفترة طويلة فيقول: اكتشف رجال الجوازات ان «كارتا» خاصا باحد الركاب لم يكن موجودا فى الملف فتم فحص الركاب .. ولم يعثر على شىء.

موكب العودة

وفى الساعة الثالثة فجر امس وصلت الى الميناء الباخرة «سالم» وعلى متنها ١٧٠٠ حاج .. وكانت قد وصلت قبل ذلك بساعات ولكنها توقفت فى الغاطس لانهاء إجراءات الجوازات ومعظم ركاب هذه الباخرة من اعضاء البعثات والهيئات والمصالح الرسمية، وبعد ذلك ظهرت فى الافق السفينة «قمر» .. وتتابع بعد ذلك ظهور السفينة «الفهد» ومن المقرر وصول السفينة «الجزائر» التى تحمل حجاج القرعة فى وقت لاحق.

٦٠٠٠ حاج

اكدت مصادر الميناء ان عدد الحجاج الذين وصلوا تعدى ٦٠٠٠ حاج .. وحول خطة الميناء طوال هذا الموسم يقول العميد سعيد امين مدير عمليات شرطة الميناء: نحن فى حالة طوارىء قصوى طوال ٢٤ ساعة لاستقبال وفود الحجاج وتوفير الراحة لهم .. وبالنسبة لمشكلة

تحقيق وتصوير: **ناصر فياض**

نقل الحجاج إلى الاقاليم .. اتفقنا مع شركة اتوبيس شرق الدلتا على إيجاد عدد من الاتوبيسات لنقل الركاب إلى جميع المحافظات .. لمنع استغلال سيارات الأجرة لهم .. وتم وضع نظام جديد لسيارات الأجرة التى توصل الحجاج.

هيئة الموانىء

التقيت باللواء صلاح عبدالحميد الطوبجى .. نائب مدير هيئة موانىء البحر الاحمر .. فأشار الى ان الهيئة مسئولة عن موانىء السويس وسفاجا ونويبع والغردقة وشرم الشيخ .. وانها لم تدخر وسعا لراحة الركاب فى كل هذه الاماكن .. ففى السويس سوف يتم استقبال ما يزيد على ٢٥ الف حاج.

ويعترف اللواء صلاح .. بفوضى شركات السياحة التى تدفع باعداد كبيرة الى الميناء دون اية ضوابط .. ويضطر الأهالى إلى الانتظار فى الشارع لعدة ايام .. دون جدوى .. وقد ينتهى الميعاد المحدد للسفر .. فيعود إلى بلده مرة اخرى لتجديد الميعاد.

الآثار الاسلامية قضية قومية أم عالمية؟

اختارت جمعية الفنون والآثار الاسلامية، قصر ثقافة الغورى، لتعلن منه للرأى العام عن وجودها، ولتعقد فيه ندوتها الاولى التى حملت عنوان «الآثار الاسلامية قضية قومية».. وكان الاختيار موفقا، لان الغورى هو اشهر قصور الثقافة المصرية، واكثرها نشاطا وحيوية، واوثقها اتصالا بالجماهيرة.

والقصر نفسه اثر اسلامى هام، وقطعة فنية من التراث المعمارى الذى تنادى الجمعية بحمايته، يضاف الى ذلك كله انه يحتل موقعا متميزا فى قلب اهم احياء القاهرة التاريخية، واشدها ازدحاما بالبشر.. والبشر هم المعنيون بالخطاب فى المقام الاول، والمصلحة بينهم وبين الآثار التاريخية متبادلة، فهى - من جانبها - تضفى على احيائهم العراقة والجمال، وتجذب اليها الزوار والدارسين، فتسهم فى تنشيط حركة الحياة.. وهم - من ناحيتهم - مسئولون عن هذه الثروة التى وضعها القدر فى جوارهم وحمايتهم وبين ايديهم.. ومن واجبهم المحافظة - اولا - على حسن الجوار، ثم على استمرار هذا الجوار الحى الدائم بين التاريخ والواقع.. ثم، مامن قضية قومية يمكن كسبها بلا مشاركة جماهيرية فعالة وواعية..

ومما يلفت النظر، ان المنصة التى ادارت الندوة، جمعت - على مائدة واحدة - بين العلماء المتخصصين من العمداء والاساتذة، اصحاب الكلمة المسموعة، لو المفروض ان تكون كلمتهم كذلك باعتبارهم قادة الرأى العلمى فى ميادينهم.. وبين المسئولين عن الآثار الاسلامية، من اصحاب القرارات النافذة، لو المفروض ان تكون قراراتهم كذلك باعتبارهم اصحاب المناصب القيادية فى قطاع مسئوليتهم.. واذا كانوا - هؤلاء وهؤلاء - قد حضروا الى الندوة وقد خلعوا عنهم صفاتهم الرسمية، وتحدثوا بوصفهم عشاقا للفنون والآثار الاسلامية، الا ان هذا لاينفى حقيقتين.. الاولى ان فى جعبة كل منهم تشخيصا للداء، وعلاجا للاوجاع، وخطة للمستقبل.. والثانية ان العلم الاكاديمى والقرار التنفيذى، اجتمعا معا على مائدة واحدة وحول هدف مشترك، وهما - بالقطع - قد التقيا فى ندوات ومؤتمرات وجلسات عمل سابقة. فما الذى ينقصنا لكى نخوض المعركة حتى النهاية؟.. اهو الجدية؟.. ام الامكانيات المادية؟.. ام ان عوامل التدهور والانهيار اصبحت اقوى واسرع من كل جهد يمكن ان يبذل للمواجهة والعلاج. بحيث لم يبق امامنا سوى ان نفوض الامر كله الى الله. وان ننتظر فقدان كل آثارنا الاسلامية خلال الخمسين عاما القادمة، كما توقع د. عزت صقر، استاذ العمارة بجامعة حلوان.. وهى نظرة مخيفة الى المستقبل، ومغرقة فى التشاؤم، ومع ذلك قوبلت باحترام الحاضرين، لان صاحبها يبنيها على اسس علمية فيقول ان المياه الجوفية المختفية فى باطن الارض، ترتفع كل عام بمقدار ٤٠ سنتيمترا، وانها وصلت فى بعض المناطق الاثرية - الى تكوين مستنقعات سطحية، تنمو فيها وحولها الاعشاب.. وفى الماضى كانت المياه الجوفية ترتفع وتنخفض - على التعاقب - من موسم الفيضان الى شهور التحاريق. وكانت هذه الدورة السنوية تؤدى وظيفتين: الاولى الاحتفاظ بمنسوب المياه الجوفية عند مستوى القصى لاتتعداه، والثانية غسيل التربة بشكل متكرر يخلصها من الاملاح والشوائب الاخرى الضارة.. وفى وقتنا الحالى - بعد ان لم يعد هناك فيضان ولاتحاريق، اصبحت المياه الجوفية مشكلة معقدة، لان التخلص منها يؤدى الى خلخلة التربة تحت الاثر التاريخى بما يؤدى الى انهياره، وتركها على ماهى عليه يؤدى الى نفس النتيجة، خاصة وان معظم العمائر الاثرية مشيدة بالحجر الجيرى سريع التأثر بالماء والاملاح، والمشكلة مطروحة على بساط البحث العلمى المتخصص الذى ينعقد عليه الامل فى الخلاص من هذا المازق، ومن المازق الاخرى التى تشكل بعض ملامح العصر وسماته المميزة: التكدس السكانى، والتلوث البيئى، والسلوكيات العامة المرفوضة فى التعامل الجماهيرى والسياحى مع الآثار الاسلامية..



اساتذة الآثار والتاريخ يستمعون الى كلمة د. عزت صقر حول تأثير البيئة على الآثار الاسلامية.

هل يختفى تراث القاهرة المعمارى خلال خمسين سنة قادمة؟

د. عاصم رزق.

ويطرح الدكتور عزت صقر، حلما للمستقبل، يتخيل فيه صورة جديدة للقاهرة، لايزيد فيها عدد السكان على ثلاثة ملايين، بعد ان يتوزع باقى الخمسة عشر مليونا من سكانها وزوارها الحاليين، على انحاء البلاد الشاسعة شرق وغرب وادى النيل.

جولة فى الزمان والمكان

هذا الحلم الوردى بقاهرة المستقبل، ربما يساعد على استعادة الصورة المشرقة لقاهرة الماضى، التى عرضها الدكتور حسنين ربيع - استاذ التاريخ الاسلامى وعميد آداب القاهرة - من خلال جولة فى الزمان والمكان..

من جوهر الصقلى الى صلاح الدين، وحتى انتقال مقر الحكم من القلعة الى قصر عابدين.. والدكتور ربيع يرى ان علاج مشاكل الآثار الاسلامية - على ضوء التجارب العالمية - ليس مستحيلا، لقد زار بنفسه منطقة اثرية فى مدينة اسبانية هى «طليطلة» المعروفة الآن باسم «توليدو»، وتلقى اعضاء الوفد الذى قام بهذه الجولة قبل بدايتها - تحذيرا من المسئولين: لاتوجد بالمنطقة حمامات، ولا كافتيريات، ولا وسائل مواصلات من اى نوع.. رغم ان زيارة سريعة لهذه المنطقة، تستغرق - على الاقل - ست ساعات!

ازالة التعديات

فاين هذا مما يحدث فى قاهرة المعز، التى تموج طرقاتها بالنشاط التجارى، وتمرح السيارات - وحتى اللوريات ذات المقطورة! - فى حواريها الضيقة؟ اذا اردنا لآثارنا الاسلامية ان تحظى بمثل هذه «المعاملة الاسبانية»، فالامر يتطلب - الى جانب مشروعات الترميم والتجميل - اخلاء بعض الاحياء التاريخية من سكانها، ونقلهم الى اماكن بديلة، وهو الحل الذى طرحه د. فهمى عبدالعليم - رئيس قطاع الآثار الاسلامية بهيئة الآثار - على الاقل فيما يختص بالورش والافران والحواصل - الدكاكين - التى تحتل اجزاء من الاماكن الاثرية ذاتها.. والتى تمثل تعديا صارخا على الآثار الاسلامية، وعاملا من عوامل التدهور والانهيار، والذى تتحمل تبعته جميعا.. المواطن العادى والمواطن فى موقع المسئولية على السواء.. فالاجهزة الرسمية - ايضا - تساهم فى هذا الواقع المر بنصيب كبير.. وتتلخص حلول د. فهمى عبدالعليم، فى ازالة التعديات مهما كانت المصالح المادية التى تمثلها ومنع الارتفاع بالمبانى فى المناطق الاثرية عن الحدود القانونية المسموح بها، والافضل عدم التصريح بمبان جديدة على الاطلاق، وانشاء شركة متخصصة تقوم باعمال الترميم، ومدينة تجارية فى موقع قريب تنتقل اليها المحلات والورش والمنشآت الاخرى التى تمثل بثورا واوراما وتشوهات تستفحل وتتفاقم يوما بعد يوم..

التسجيل ايضا.. قضية قومية

وانصب اهتمام الدكتور عاصم رزق - مدير مركز الدراسات الاثرية - على تسجيل الآثار الاسلامية تسجيلا علميا صحيحا، يكون له دوره ومنهجه للتعارف عليه علميا، بحيث تنقل الآثار من الطبيعة المادية الى وثائق ورقية تشمل الكلمة والصورة، ليمكن الرجوع اليها عند التعامل مع الاثر، وهذا يقتضى ضرورة توحيد المفاهيم العلمية للمصطلح العلمى الواحد. فهناك - على سبيل المثال - عشرات الانواع من العقود والقرنصات وغيرهما من مفردات العمارة الاسلامية، يجب ان تدرس وان تستخدم على نحو موحد..

وفى النهاية، كان الانطباع العام ان جمعية الفنون والآثار الاسلامية، بدأت بداية طيبة وموفقة، وكان المؤشر الصادق على النجاح، هو حضور عدد من شباب الاثريين، وطلبة كلية الآثار، جاءوا ليعدوا انفسهم - من خلال اللقاء المباشر مع العلماء والاساتذة - لحمل المسئولية والامانة فى المستقبل.

محمود السنجرى

«٣» الجنة والنار فى جنوب سيناء

اسرائيل تحتكر تسويق السياحة الدولية لسيناء وتتعمد افلاس السائحين قبل الدخول الى مصر





جنود وفتيات الحدود الاسرائيلية يفتشون احدى السيارات قبل دخولها الى مصر

سيناء ارض الانبياء، كل زهرة ابنعت فيها تمتد جذورها الى جسد شهيد احتواه ترابها، وكل حبة رمل تصرخ بانها مصرية.. مصرية. عادت سيناء شمالها وجنوبها.. وعادت طابا لتستكمل خريطة جنوب سيناء آخر خطوطها الذى ارادت اسرائيل محوها. وفى جنوب سيناء الطبيعة الخلابة والجبال الشاهقة التى تتلون صخورها واحجارها بالوان فريدة، وتتلاحق فى تناسق وتناغم لونى رائع، ومن اسفل يمتد البحر فى سكون وقد طبعت السماء قبلتها فى صفحته الشفافة فلا تدرى ايهما السماء وايهما البحر.. لوحة رسمتها قدرة الله المطلقة. تلك هى جنة سيناء او جنوبها كما رأيتها لاول وهلة قبل ان اغوص فى نار متاعبها ومشاكلها.

نزلاء فندق طابا يشربون ويأكلون من اسرائيل!

تمر كل مشاكل جنوب سيناء بالتها تبدأ دائما من القاهرة، فالمواصلات الى جنوب سيناء شاقة ومتعبة ويوجد خمسة اوتوبيسات تابعة لشركة شرق الدلتا، و ٦ رحلات جوية لخطوط اير سيناء شتاء، و ٤ رحلات صيفا، لاتنتظم مواعيدها بالاضافة الى ان نوعية الاوتوبيسات التى تعمل على خطى القاهرة - شرم الشيخ او القاهرة - الطور ذات تأثير سلبى فى جذب السياحة، وصار مألوفا ان ترى ركابا واقفين فى الاوتوبيس كما يمكن ان تشاهد سائحا وقد غلبه النعاس وارهقه التوقف فنام على «الشلتة» داخل الاوتوبيس، ومع ذلك يبلغ سعر التذكرة ٢٢ جنيها.

ومادمنا قد تكلمنا عن المواصلات فلابد من ان نتناول المواصلات السلكية واللاسلكية ايضا حيث لايوجد سنترال الى الآن فى مدينة شرم الشيخ وبعض المدن الاخرى ولا يتيسر لك محادثة القاهرة من شرم الشيخ مثلا الا عن طريق سنترال السويس او الطور، وتركيب التليفون يتكلف ٨ آلاف جنيه.

الإمكانيات كثيرة

تمتاز جنوب سيناء بتوافر كل مقومات السياحة سواء السياحة العلاجية (حمامات فرعون - حمامات موسى) او السياحة الدينية حيث يوجد دير سانت كاترين، ومقام النبى هارون ومقام النبى صالح، ودير البنات، وكذلك سياحة الغوص والسياحة الثقافية (قلعة صلاح الدين) وهناك السياحة الليل لا يتناسب وكل هذه الامكانيات السياحية.

فلا تزال مناطق طابا وشرم الشيخ ورأس محمد ودهب وغيرها من مناطق جنوب سيناء تعتمد غالبا على تسويق اسرائيل لها خاصة عن الدول الاسكندنافية، والمشكلة ليست فى قدوم السائحين من اسرائيل ولكن المشكلة فى ان اسرائيل لا تسمح فى برامجها بدخول السائح الى سيناء الا بعد (تنظيف) جيوبه تماما من العملة الصعبة، ولذا نقد السائح من كثرة الطرق الاسرائيلى ويبقى معه بعض النقود التى يجد ما ينفقها فيه حيث يظل طوال النهار يمارس رياضة الغوص والاسترخاء على الشواطىء وعندما يحل الليل استثره يفتقد السائح ايا من النواحى الترفيهية التى يقضى فيها وقته وينفق عليها نقوده.

ونتساءل: لماذا لا تهتم القرى والفنادق السياحية هناك بالجانب الترفيهى وتستجلب الفرق الفنية من القاهرة؟! ولماذا لا تشجع وزارة السياحة بالتعاون مع وزارة المواصلات سياحة اليوم الواحد بتوفير المواصلات السريعة والمريحة اذ يفضل السائح البقاء فى سيناء لمشقة السفر للقاهرة ولانه لا يجد العقلية السياحية التى تستفيد من وجوده على ارض مصر.



على شاطىء شرم الشيخ خرجت السائحات بعد رحلة جميلة فى اعماق البحر

نصب اسرائيلى

عندما زرت قلعة صلاح الدين التى تتوسط المسافة بين نويبع وطابا، سعدت كثيرا، بالسفن الراسية امام القلعة فى عرض البحر، وبمشهد السياح الذين يتجولون فى ارجائها او يسترخون فى هدوء بملابس البحر .. وعلى قدر ما سعدت كان حزنى حيث تبين لى ان السائحين جاءوا عن طريق اسرائيل ولم تبذل مصر جهدا فى استقدامهم وان السفن الراسية كلها اسرائيلية، وبينما كنت اقف على المرسى الخشبى فوجئت بشاب يقود لنشا صغيرا رسمت عليه نجمة داود يتوقف امام المرسى ووراءه ركب كبير ملىء بالسياح ... صعد الشاب الى حيث يقف موظف هيئة الآثار ... نقده عددا من الدولارات ثم عاد وقاد اللنش ثانية ووراءه مركب آخر عليه مجموعة من السائحين الذين انتهوا من زيارتهم للقلعة، وعرفت ان المحافظة تتقاضى رسم ثلاثة دولارات عن كل سائح يزور القلعة من اسرائيل، وان الشاب الاسرائيلى ما هو الا مرشد سياحى ينقل ويتردد بين ميناء ايلات والقلعة طوال النهار.

سألت احد السائحين تسلل الشيب الى مفرقه، وكان متأهبا للرحيل، عن سبب دخوله سيناء عن طريق اسرائيل فاجابنى بان البرنامج الاسرائيلى ارخص بالاضافة الى انعدام وجود الدعاية التسويقية المصرية المناسبة فى السوق الانجليزى. وقال: كنت اتمنى ان ازور قناة السويس لاننى كنت موظفا بها حتى تأميمها وهذه هذه المرة الاولى التى ازور فيها مصر بعد حرب ١٩٥٦!

وتمارس اسرائيل نصبا يوميا على السائحين وتستولى منهم على الاف الدولارات دون مواجهة حاسمة من السلطات المصرية، فاسرائيل تتقاضى من كل سائح قبل زيارته للقلعة خمسة دولارات، دولاران مقابل تأشيرة الدخول للمياه الاقليمية المصرية، وثلاثة دولارات رسم دخول القلعة، والنصب يتمثل فى رسم تأشيرة الدخول الذى تتقاضاه اسرائيل من السائح لان اتفاقية كامب ديفيد تسمح بالدخول بدون تأشيرة دخول حتى منطقة شرم الشيخ فى مصر ومنطقة بير سبع فى اسرائيل.

فؤاد سلطان - نور الدين عفيفى

تحقيق وتصوير: **جمال يونس**

مشاكل الغوص

وفى مدينة شرم الشيخ التقيت باحد اصحاب مراكز الغوص، رفض ان يذكر اسمه .. قال: رياضة الغوص تواجه متاعب من نوع خاص فلا توجد غرف الضغط اللازمة لعلاج اصابات السائحين كما ان قانون السياحة لم يشمل نشاط الغوص مع انه يشتمل على الملاهى الليلية، ولا تتمتع مراكز الغوص بميزة الاعفاء الضريبى لمدة عشر سنوات بالنسبة للمنشآت المقامة فى المناطق العمرانية الجديدة باعتبار ان القانون يعتبر جنوب سيناء ضمن المناطق العمرانية الجديدة.

ويستطرد قائلا: عند سفرى الى المؤتمر الدولى للغوص فى فرنسا وفى مطار القاهرة امضيت ثلاث ساعات بين تفتيش وتحقيق، بسبب اننى كنت احمل فى حقيبتى مطبوعات دعائية لمراكز الغوص فى شرم الشيخ لاوزعه على شركات السياحة فى فرنسا، ولكن هناك قانونا يمنع خروج المطبوعات ويعطى لموظف الجمرك حق المنع من السفر ومصادرة المطبوعات.

ويشير الى ان اصحاب الشركات السياحية ومراكز الغوص يلجأون الى الطبع فى الخارج وهذا يحملهم ارتفاعا فى التكلفة، ويحرم شركات الطباعة المصرية من الاستفادة.

سياحة رخيصة

والتقى مع السائح النمسوى «داجمر شميث» الذى يقول: شرم الشيخ من اجمل المواقع فى العالم ولم تكلفنى الرحلة اليها عن طريق ايلات اكثر من ١٥٠٠ دولار لمدة اسبوعين!

اما «ارجنتا اشتورمبرج» فتقول: ان ثمن الرحلة ١٥٠٠ دولار هو مناسب جدا ولكننا نفتقد هنا النواحى الترفيهية لقضاء الليل.

ويبدى كل من «هيس ستيفيل» وصديقته «سيلكا تليمر» اعجابهما الشديد بروعة الطبيعة فى شرم الشيخ وجودة الخدمات بالفنادق ويؤكد ان الليل اسرائيل افضل من سيناء وانهما يتمنيان رؤية الرقص الشرقى. وعن سعر الرحلة اوضحا انه لايزيد على ١١٠٠ مارك المانى.

هناك فرق

وانتقل الى مدينة طابا حيث التقى مع جمال محمود مساعد مدير المكاتب الادارية بفندق هيلتون طابا. ويقول: اغلب السياحة فى طابا من الدول الاسكندنافية ومصر والمانيا، والسائح الذى يأتى برحلات «الشارتر» الى طابا عبر اسرائيل يواجه بمعاملة سيئة فى المنفذ الاسرائيلى اذا ما رفض البقاء فى اسرائيل بضعة ايام قبل الدخول الى طابا.

ويحكى عن متابعة مع السياحة الداخلية فيقول: حضر الى الفندق وفد من امانة مجلس الشعب وفوجئنا بصفارات انذار الحريق فى الفندق تنطلق منذرة بنشوب حريق باحدى الغرف، واكتشفنا ان احد اعضاء الوفد كان يدخن الشيشة فى غرفته ويصنع شايا على سخان احضره معه.

المياه فى طابا

قبل انسحاب اسرائيل من طابا وصل سعر متر المياه ٨ دولارات، وبعد انشاء مكثف ومحطة التحلية، تم الاستغناء عن المياه الاسرائيلية ولكن مع مرور الوقت كعادتنا فى كل شىء تسرب الاهمال الى كل شىء



بعيدا عن السياسة

فى مدينة «هيوستن» الامريكية حيث يعقد مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع ، او قمة الاغنياء - يحاول الرؤساء ايجاد فرصة للترويح عن انفسهم من عناء المؤتمرات والمناقشات وهموم السياسة . فبعد عناء يوم شاق من ايام القمة ذهب الرئيس الامريكى جورج بوش وزوجته بربارا لمشاهدة احد عروض «الروديو» حيث يمارس رجال الكاوبوى بعض الفنون والمهارات القديمة .



أخبار قصيرة

● تطرح شركة «بيجو» الفرنسية للسيارات قريبا فى الاسواق سيارة السباق الجديدة «بيجو ٩٠» والتى ستشترك فى السباق الدولى للسيارات ، والذى يقام بكندا خلال سبتمبر القادم . السيارة الجديدة مزودة بموتور ١٠٠ سلندرات ، وصندوق سرعات يوفر ٦ سرعات ، وهى تزن ٥٠ كيلو جراما وتبلغ سعة الموتور ٣ لترات وسرعتها ٢٧٠ كيلومترا فى الساعة .

● اضطرت ادارة مدرسة «جرينفيلد» البريطانية ، الى احتجاز ٥ تلاميذ فى بيت ناظر المدرسة ، ووضعهم تحت المراقبة ، بعد ان اطلعوا بطريق الصدفة على ورقة اسئلة امتحان لتلاميذ اخرين بمختلف انحاء بريطانيا . حيث اخطأ مدرس بالمدرسة عندما سحب من خزانة المدرسة مظروفا يحتوى على ورقة اسئلة امتحان مادة الرياضيات . ووزعها على التلاميذ الخمسة الذين ادركوا خطأ استاذهم لكن بعد ان اطلعوا عليها .

● لاول مرة فى تاريخ التليفزيون الهولندى تتوقف احدى قنواته التجارية عن البث ولمدة ٧ اسابيع ابتداء من يناير القادم لمخالفتها المواصفات التى حددتها الحكومة . وتعتبر قناة «فرونيكا» واحدة من اهم القنوات الثمانية للتليفزيون

خطة إسرائيلية لاغتيال عرفات وأبوإياد والقدومى

عمان - وكالات الانباء : كشفت امس مصادر فلسطينية النقاب عن مخطط اسرائيل لاغتيال عدد من القيادات الفلسطينية ، فى مقدمتهم الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات . اضافت المصادر ان مخطط الاغتيال الاسرائيلى يشمل ايضا صلاح خلف (ابواياد) الرجل الثانى فى منظمة التحرير الفلسطينية وفاروق القدومى رئيس الدائرة السياسية بالمنظمة . اوضحت المصادر ان الخطة تقضى باغتيال عرفات خلال وجوده فى تونس على ايدى قوات كوماندوز خاصة تم تدريبها للقيام بمثل هذه العمليات الارهابية . كما اكدت المصادر الفلسطينية وجود مخطط بديل يتضمن الدفع بفرقة عسكرية نسائية وتزويدها بجوازات سفر عربية للدخول الى تونس وتنفيذ المخطط فى حالة فشل الكوماندوز الاسرائيلى .

عرفات

وقالت المصادر ايضا ان اسرائيل ستلجأ الى تنفيذ مخطط تكتيكى على المستوى السياسى قبل تنفيذ العملية ، حيث ستعلن اسرائيل موافقتها على بعض اجراءات السلام فى الشرق الاوسط مثل اللقاء الثلاثى بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة . كما ستعمل وسائل الاعلام الاسرائيلية والامريكية على التأكيد للرأى العام العالمى ان المخطط الاسرائيلى لمجرد الدفاع عن النفس . او انه رد عسكرى مباشر على عملية الانزال الفلسطينى على شواطىء تل ابيب .

وفى الاراضى العربية المحتلة اعلنت سلطات الاحتلال عن الاعداد لبناء ٤٠ الف وحدة سكنية فى القدس وضواحيها ، وهى ضمن المناطق التى احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ . وتزعت السلطات الاسرائيلية ملكيتها من السكان العرب بزعم المنفعة العامة .

وفى الوقت نفسه واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلى عملياتها القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين . اعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية ان قوات الامن اعتقلت اعضاء خلية فلسطينية فى جنين شمال الضفة الغربية المحتلة . وجهت المصادر الاسرائيلية الى اعضاء الخلية الفلسطينية تهمة الانتماء الى منظمة التحرير الفلسطينية ، وتفجير سيارتين عسكريتين اسرائيليتين .

الاحتفال بفوز ألمانيا بكأس العالم على الطريقة اللبنانية !

بيروت - رويتر : احتفل امس الشعب اللبنانى بفوز المانيا الغربية ببطولة كاس العالم لكرة القدم . جاء الاحتفال على الطريقة المفضلة فى لبنان وهى اطلاق دفعات من نيران الاسلحة فى سماء بيروت !

اجتماع هام لوزراء بترول دول الخليج

الرياض - الكويت - وكالات الانباء : يعقد خلال ايام فى جدة اجتماع لوزراء البترول فى دول الخليج ، الاعضاء فى منظمة اوبك لبحث استراتيجية انقاذ اسعار البترول . يعقد الاجتماع تلبية لدعوة السعودية وتمهيدا لاجتماعات اوبك المقرر عقدها فى جنيف يوم ٢٥ يوليو

إغلاق مجلة فلسطينية

القدس المحتلة - وكالات الانباء : قررت امس سلطات الاحتلال الاسرائيلية اغلاق مجلة «صوت الحق والحرية» الفلسطينية التى تصدرها الحركة الاسلامية فى الضفة الغربية المحتلة لمدة ٣ شهور . زعمت سلطات الاحتلال . قيام المسئولين عن المجلة بنشر مواد تشكل خطر



حمدا لله على السلامة

الأمير تشارلز امير ويلز يظهر لاول مرة بعد اصابته فى احدى مباريات «البولو» . ظهر تشارلز وذراعه مكسورة . ورغم وجود الجبس حول ذراعه الا انه صمم على الظهور بالملابس الرسمية مرتديا جميع النياشين والانواط الخاصة به . حفاظا على التقاليد الملكية . يذكر ان تشارلز من اكثر المحافظين على التقاليد الملكية فى بريطانيا . وربما كان هذا هو السبب الذى كثيرا ما يثير المشاكل مع زوجته

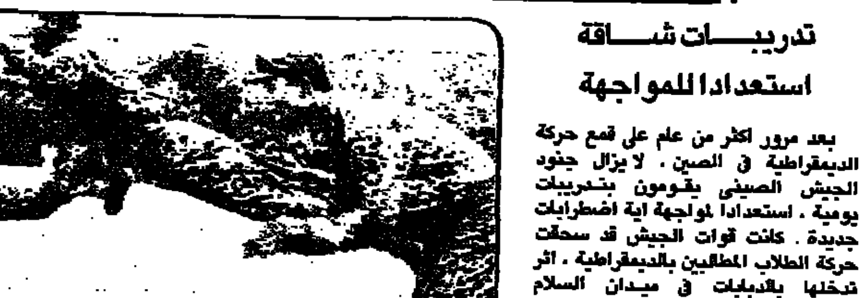
المتمردون يرفضون وقف إطلاق النار فى ليبيريا ويطالبون باستقالة «دو»

منروفيا - وكالات الانباء : اكد امس تشارلز تيلور زعيم المتمردين فى ليبيريا عدم التزامه بوقف اطلاق النار الذى اعلنته الحكومة الليبيرية من جانب واحد . وطالب الرئيس الليبيرى «صمويل دو» بالاستقالة . ودعا زعيم المتمردين . القوات الحكومية الى الاستسلام دون شروط . والقاء السلاح مشيرا الى ان قواته قد احكمت الحصار على العاصمة منروفيا . كما تعهد تيلور بعدم تنفيذ اية اعمال انتقامية او عقوبات ضد القبائل الموالية للرئيس دو . بعد استسلامه .

وذكر راديو لندن ان قوات المتمردين واصلت هجومها على العاصمة . وخاضت قتالا شرسا من منزل الى منزل فى احدى الضواحى التى تبعد حوالى ١٠ كيلومترات عن وسط العاصمة . وقالت مصادر مطلعة فى العاصمة ان المتمردين قطعوا جميع الطرق عن منروفيا واليها . وذكر متحدث باسم المتمردين انه سيرأس وفد الجبهة فى محادثات سلام ستستأنف مع الحكومة الليبيرية فى سيراليون اليوم الثلاثاء

انهم حقا يهود !!

فى القدس المحتلة ، اقام الاسرائيليون مسابقة لتناول الـ«ايس كريم» ، لتحديد «البطل» للذى يستطيع التهام اكبر كمية من اطباق الـ«ايس كريم» . وفى الصورة احد الاسرائيليين يغترف الـ«الايس كريم» بكلتا يديه . فى صورة تدل على نهم اليهود فى التنفيس عن رغبتهم والتهام كل شىء وباسرع وقت ممكن . انها ليست مجرد مسابقة لالتهام الايس كريم . فهم حقا يهود !!





تدريبات شاقة استعدادا للمواجهة

بعد مرور اكثر من عام على قمع حركة الديمقراطية فى الصين . لا يزال جنود الجيش الصينى يقومون بتدريبات يومية . استعدادا لمواجهة اية اضطرابات جديدة . كانت قوات الجيش قد سحقت حركة الطلاب المطالبين بالديمقراطية . اثر تدخلها بالدبابات فى ميدان السلام السماوى لانهاء اعتصام الطلاب فى اواخر يونيو من العام الماضى .



جورباتشوف يناشد عمال المناجم إلغاء الاضراب

موسكو - رويتر : ناشد امس الرئيس السوفييتى ميخائيل جورباتشوف عمال المناجم فى سيبيريا واوكرانيا الغاء الاضراب الذى اعلنوا القيام به اعتبارا من غد الاربعاء . اكد جورباتشوف تورط قوى اجنبية فى تحريض العمال على تنظيم الاضراب وشدد الزعيم السوفييتى على رفض الضغوط من العمال على القيادة السوفييتية . وقال نيكولاى ريجكوف رئيس الوزراء السوفييتى ان الحكومة استجابت لجميع مطالب العمال بعد الاضراب الذى نظموه العام الماضى . وطالب عمال المناجم بالرجوع عن الاضراب . وكان زعماء غير رسميين لعمال المناجم قد دعوا الى الاضراب الذى يتزامن مع اختتام مؤتمر الحزب .

تطورات خطيرة فى ألبانيا

قوات البوليس والجيش تحاصر حى السفارات لمواجهة الغضب الشعبى
الحكومة تتهم السفارات الغربية بعرقلة اجراءات سفر اللاجئين

تيرانا - وكالات الانباء . حاصرت امس قوات البوليس والجيش بالبانيا حى السفارات بالعاصمة تيرانا خشية الغليان الشعبى . بعد تزايد اعداد اللاجئين الالبان بسفارات الدول الغربية . وقد وصل عدد اللاجئين الى ٦ آلاف لاجىء البانى ويأتى ذلك بعد ان اتهمت حكومة البانيا السفارات الغربية بعرقلة الاجراءات للسماح للاجئين الالبان بالسفر للخارج . عقب موافقة البانيا على سفر هؤلاء اللاجئين المقيمين داخل السفارات الغربية . يعد هذا تطورا خطيرا للاوضاع الحالية بالبانيا . عقب موجة التغيير الجديدة داخل اخر معاقل الشيوعية باوروبا . اكد دبلوماسيون غربيون بالعاصمة تيرانا . ان اللاجئين الالبان داخل السفارات الغربية تدهورت حالتهم الصحية بصورة خطيرة . تجعل من الضرورى التوصل لحل فورى لانهاء هذا الوضع اكدت وكالة الانباء الالبانية . ان موقف السفارات الغربية يعد موقفا متعمدا . لاختلاق مشكلات داخلية فى البانيا واضافت الوكالة ان بعض البعثات الدبلوماسية لم تتخذ اى خطوة حتى الآن لتمكين المواطنين الذين يريدون تأشيرة للسفر للخارج . واشار مسئول بالخارجية الفرنسية ان ما يقرب من ١٥٠ لاجئا بالسفارة الفرنسية قدموا طلبات للحصول على جوازات سفر . كما يوجد ايضا ٥٤٤ لاجئا اخرين بها . واضاف المسئول ان الطلبات والتأشيرات غير جاهزة حتى ادن .

بدء قمة الدول الصناعية السبع فى «هيوستون»

اختلاف الآراء حول تقديم مساعدات اقتصادية لموسكو وبكين

هيوستون - وكالات الانباء : بدأت امس قمة الدول الصناعية الكبرى فى مدينة هيوستون الامريكية ، والتى تستهدف وضع نظام اقتصادى جديد للعالم بعد انتهاء الحرب الباردة ، بين المعسكرين الشرقى بزعامة الاتحاد السوفييتى والغربى الذى تقوده الولايات المتحدة الامريكية وتدور مباحثات القمة التى تستغرق ثلاثة ايام ويحضرها زعماء الولايات المتحدة وبريطانيا واليابان والمانيا الغربية وايطاليا وفرنسا وكندا ، حول تحقيق المزيد من حرية التجارة فى انحاء العالم ، ومناقشة مشكلة ديون العالم الثالث بالاضافة الى تقديم المساعدات لموسكو وبكين للمساهمة فى استمرار الاصلاحات فى البلدين .

وحول تقديم المساعدات الاقتصادية لموسكو . اختلف زعماء القمة حول افضل السبل لدعم نظام السوق الحرة فى الاتحاد السوفييتى ، ولاجتياز الازمة الاقتصادية التى تواجهها .

وترغب المانيا وفرنسا وايطاليا تقديم مساعدات قيمتها ١٥ مليار دولار لجورباتشوف لانقاذ اقتصاده المتعثر . الا ان الولايات المتحدة واليابان وبريطانيا وكندا محجمة عن الاسهام فى هذه الجهود . لانها تخشى ضياع هذه الاموال اذا حصلت عليها موسكو قبل اكمال اصلاحاتها الاقتصادية . واكد برنت سكاوكروفت مستشار الرئيس جورج بوش للامن القومى عدم تقديم مساعدات غذائية لموسكو لانها لا تؤدى الى نمو اقتصادى . واوضح ان الاستثمارات تعد افضل انواع المساعدات . وكان الرئيس السوفييتى ميخائيل جورباتشوف قد وجه عدة رسائل لزعماء القمة . اكد فيها اهمية المساعدة الغربية لبلاده من اجل اعطاء بعض الامل للمواطن السوفييتى خلال فترة العامين وهى مدة تطبيق برنامجه للاصلاحات الاقتصادية .



بوش — توشيكى كايفو

وعلى صعيد اخر . تعهدت اليابان بتقديم حوالى ٥,٤ مليار دولار لبكين خلال السنوات الخمس القادمة . فى خطوة منفردة عن القمة . واوضح كبير امناء مجلس الوزراء اليابانى ان قرار بلاده يهدف الى انهاء عزلة الصين التى كان لها اثر سلبى على اسيا ومنطقة المحيط الهادى . واشار المراقبون السياسيون الى ان التعهد اليابانى جاء بعد موافقة ضمنية من واشنطون لاستئناف منح قروض لبكين . ومن المقرر ان يبقى قادة الدول السبع على العقوبات الاقتصادية المفروضة على الصين . يذكر ان اليابان وعددا من الدول الغربية والبنك الدولى . قد اوقفت منح اعتمادات رسمية جديدة للصين . بعد عملية القمع العسكرى التى نفذتها ضد احتجاجات الطلبة فى يونيو من العام الماضى .

ومن جهة اخرى يرى بوش الذى يستضيف القمة ان يكون موضوع الحملة الدولية لتحقيق المزيد من حرية التجارة على رأس اعمال القمة . وتؤكد واشنطون ان نجاح ما يسمى بجولة محادثات اوروجواى التجارية . يتوقف على التوصل الى اتفاق بشأن اصلاح نظام تجارة المنتجات الزراعية وخفض دعم الصادرات . غير ان هذه الفكرة لا تلقى قبولا لدى المجموعة الاوروبية وفى مقدمتها باريس وبون . وتخشى المجموعة ان يؤدى تطبيق عدد كبير من الاصلاحات الى اجبار ملايين الفلاحين الى ترك اعمالهم .

مسئول شيعى فى لبنان يؤكد :

تورط أجهزة مخابرات فى قضية الرهائن

لندن - وكالات الانباء : اعرب امس الشيخ محمد مهدى شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامى الشيعى الاعلى فى لبنان . عن امله فى ان تكون الانباء التى ترددت عن احتمال قرب الافراج عن احد الرهائن المحتجزين فى لبنان صحيحة .

اوضح الشيخ مهدى ان قضية الرهائن قد تشابكت . وتدخلت فيها مصالح كثيرة واجهزة مخابرات متعددة . مشيرا الى ان مضى الوقت يزيد هذه القضية تعقيدا . واوضح مهدى ان الوضع العام فى المنطقة يعطى انطباعا بامكانية حدوث انفراج بشأن قضية الرهائن . وتوقع ان يكون هناك تحسن فى العلاقات الايرانية مع الغرب . طالب مهدى . باطلاق سراح الرهائن دون شروط . مؤكدا ان اعادة بريطانيا لعلاقاتها المقطوعة مع عدد من دول الشرق الاوسط . سيكون عاملا مساعدا لايجاد حل لازمة الرهائن .

من ناحية اخرى طلبت شقيقة الرهينة الايرلندى بريان كينان . من الحكومات الغربية المساعدة على خلق مناخ ملائم للافراج عن الرهائن فى لبنان . قالت شقيقة بريان : انه يجب ان يقوم الغربيون بالتفاهم مع هؤلاء الذين يملكون السلطة للافراج عن الرهائن . يذكر ان الصحافة البريطانية توقعت الافراج عن بريان ، بعد اعلان وكالة الانباء الايرانية . ان رهينة غربية محتجزا فى لبنان سيفرج عنه قريبا دون ان توضح الوكالة تاريخ ومكان الافراج عنه .

الطائرات الاسرائيلية تواصل غاراتها المكثفة على بيروت

بيروت - وكالات الانباء : واصلت امس الطائرات الاسرائيلية غاراتها المكثفة لليوم الثانى على التوالى . ضد مواقع حزب الله الموالى لايران . فى نفس الوقت القت الطائرات الاسرائيلية عشرات القنابل فوق جبل حرمون على الحدود اللبنانية - السورية - الاسرائيلية . فى الوقت الذى قصفت فيه المدفعية الاسرائيلية محيط قرى «عين عطاء» و«كفير» فى البقاع الغربى . ردا على اطلاق ثلاثة صواريخ من طراز «جراد» فى جنوب سهل البقاع استهدفت شمال اسرائيل . وكانت الغارة التى شنتها اربع مقاتلات اسرائيلية . امس الاول ضد قواعد حزب الله الموالى لايران بقرى «عين بوسوار» و«جرجوع» على بعد ١٠ كيلومترات شرق مدينة صيدا جنوب لبنان . قد ادت الى تدمير القاعدة وسقوط قتيلين واصابة ٣ اشخاص . وافادت مصادر فى حزب الله . ان المبنى دمر تماما . وان عددا من عناصر الميليشيا دفنوا تحت الانقاض .

من ناحية اخرى . اكدت مصادر امنية فى بيروت . ان الهدوء الحذر يسود المحاور المتقابلة بين القوات اللبنانية التابعة للعماد المتمرد ميشيل عون . وميليشيات سمير جعجع . ذكرت المصادر ان معابر المتحف والبربير والميناء . التى تربط شطرى بيروت . شهدت حركة عبور كثيفة للسيارات . فى الوقت نفسه . رفض العماد عون احتمال انضمامه الى الحكومة اللبنانية الحالية برئاسة سليم الحص رئيس الوزراء . قال عون : اننى لا اقبل ان اجلس مع اعضاء تلك الحكومة . واذا ارادوا التوصل الى تسوية فيجب التغيير

مصادمات فى كينيا بين المتظاهرين والشرطة

نيروبى - وكالات الانباء : اندلعت امس صدامات بين متظاهرين ورجال الشرطة فى «نيروبى» . اسفرت الصدامات عن مصرع ثلاثة اشخاص وجرح عدد اخر من المتظاهرين . فقد قتل المتظاهرون رجلا فى احدى المدن شرقى العاصمة نيروبى . فى حين قتلت الشرطة اثنين فى حى اخر من العاصمة .

«مانديلا» : المتطرفون البيض يهددون محادثات تسوية الأزمة فى جنوب افريقيا

جوهانسبرج - وكالات الانباء : اكد امس نيلسون مانديلا نائب رئيس منظمة المؤتمر الوطنى الافريقى ، ان منظمات البيض المتطرفة التى تمثل التمييز العنصرى . تشكل تهديدا خطيرا للمحادثات بين السود وحكومة بريتوريا . جاءت تأكيدات مانديلا اثر اعتقال تسعة رجال بيض بعد موجة من تفجير القنابل فى «جوهانسبرج» .

ذكرت مصادر الشرطة ان من بين المعتقلين ثلاثة افراد كانت «ناميبيا» تطلب اعتقالهم نظرا لمشاركتهم فى هجوم العام الماضى . على ضابط للامم المتحدة . يذكر ان محادثات تجرى حاليا بين حكومة الرئيس «دى كليرك» رئيس جنوب افريقيا . وبين منظمة المؤتمر الوطنى الافريقى . تهدف المحادثات الى القضاء على جميع مظاهر التمييز العنصرى فى افريقيا . وكانت حكومة «دى كليرك» قد اتخذت عدة اجراءات للمساواة بين البيض والسود والملونين فى جنوب افريقيا . اعتبرت المنظمات الوطنية الافريقية للسود . هذه الاجراءات غير كافية . لذا عادت للتأكيد على الاستمرار فى الكفاح المسلح حتى تتحقق المساواة الكاملة بين جميع المواطنين فى جنوب افريقيا .

اختطاف ٤ رجال أعمال فى الفلبين

مانيلا - رويتر : لقى امس فلبينيان مصرعهما واختطف ٤ اخرون فى هجوم للمتمردين الشيوعيين فى الفلبين . هاجم المتمردون اتوبيسا يحمل مجموعة من رجال الاعمال الفلبينيين وخطفوا ٤ من ركابه . بعد هجوم على منزل رجل شرطة . اسفر عن قتل رجل الشرطة وصديقه . اكد بيان فلبينى اختطاف عمدة مدينة نيجروس التى وقع فيها الحادث ضمن مجموعة رجال الاعمال

خسائر فادحة فى معارك منطقة «الفجمان» الافغانية

اسلام اباد - وكالات الانباء : نفى امس المجاهدون الافغان استيلاء القوات الحكومية الافغانية على منطقة الفجمان الاستراتيجية . اكد بيان حكومة المجاهدين تعرض قوات المجاهدين لخسائر فادحة فى المعارك

أمير الكويت يفتتح المجلس الوطنى الجديد

الكويت - عبدالمنعم السيسى :

افتتح امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح صباح امس دور الانعقاد العادى الاول للمجلس الوطنى الجديد والذى اصدر قرارا بانشائه وتم انتخاب خمسين عضوا وتعيين خمسة وعشرين عضوا ليصبح عدد اعضائه ٧٥ عضوا .

ويشمل حفل الافتتاح كلمة لاكبر الاعضاء سنا القاها عبدالعزيز المساعيد تم تلاوة مرسوم الدعوة لانعقاد المجلس . وانعقدت بعد الافتتاح مباشرة الجلسة الاولى للمجلس الوطنى للنظر فى جدول الاعمال الذى تضمن نص الامر الاميرى

كل يوم رحلة

● رفض الشاويش ان يسمح لقائد السيارة النقل بالمرور فى الاتجاه المعاكس ، ركن السائق بجوار الرصيف . طب معلش ياشاويش دى اخر مرة . المسامح كريم . الدنيا حر والواحد مش طايق روحه . كل عام وانتم بخير معلش ياشاويش ده قفا عيد . توبع ياشاويش امسك ولع ..

باقولك ايه .. انت تعرف الواد عبده بكرى ده ابن اختى وشغال معاكو فى مرور الواحات الداخلة . كان بيسوق لعمران بيه وبعدين افشوه بيشغل العربية بعد الظهر بالنفر .. بعدين باقول ايه خليك حلو بقى . انا يادوبك الحق الحاج عيسى بتاع شارع الازهر . اصلى ها احمل نقلة فول وطالع بيها على الوجه البحرى وانت عارف الفول ممنوع نقله بين المحافظات . وحياة عينك ياشيخ اعدى وانا هاحليلك بقك .

ياساتر .. ده انت غلس اوى .. ليه كده . متبقاش مجافر كده . انا عارف الرخامة دى منين . انا ممكن اجيبها من فوق .. بس انا مش راضى . متخليش الواحد يعملها معاك .. انت تعرف سيد عبدالمنعم ده ابن خالتى .. بيسوق لعضمة كبيرة اوى فى المرور وعهد الله ماتبات فى بيتكو الليلة .. كل عيش وامشى جنب الحيط .. ورحمة ابويا لو حطيطك فى مخى اتعبك اوى .. هو انتوا ليكو ناس ناس .. ماتتشطروا على الملاكى . امال فين الشاويش اللى كان بيقف قبلك . انت كشر اوى .. انا كل يوم باعدى من هنا .. ماتحبكهاش بقى .. طب باقولك ايه . عارف النقلة دى تبع مين .. اوّب .. الناس تسمع بعدين .. عارف ابن اخت صاحبنا اياه . ماهو شريك فى نقلة الفول دى . ماتوديش نفسك فى ابو نكلة .. تصدق بايه وحياة امة لا اله الا الله انا عيان والقومسيون شركنى لولا اسماعيل بيه كتر خيره بتاع المرور كان زمانى باكل طوب .. بكرة وانا معدى عليك هاشيل نقلة دقيق .. صاحب الفرن هاياخد ٥ اشوله .. وها اصرف له الخمسة الباقيين بمعرفتى .. هاحجز لك ٥ كيلو - صوت المذياع واغنية مصر هى امى .. حتى لونى قمحى لون خدوك يامصر - طب هاقولك على حاجة عشان تعرف احنا ادايه مسنودين .. ديك النهار كنت بانقل نقلة عيش من فرن الى مزرعة نواجن جلال بيه ابن عم اسماعيل بيه واعترضتنى لجنة .. تصدق بايه هما بؤين والوله الشاويش لقيته بيفسح لى السكة وسكتك اسفلت واشارتك خضرا - المذياع واغنية بالاحضان - يعنى مفيش فايدة ياشاويش .. طب خد .. طاخ .. طاخ .. طاخ .. المذيع يعلن .. اليكم فاصل عزف منفرد على القانون !!!

فؤاد فواز

رسالة عاجلة الى السيد المستشار وزير العدل ليرد الشكر على صاحبه ؟!

- عجبت أشد العجب - لهذا الشكر - الذى اعلن عنه السيد حسن الطمبولى - طيران وادى النيل - ونشره على نفقته بجريدتين من الجرائد الحكومية وفى مكان بارز منهما. وعلى مساحة كبيرة بعدديها الصادرين يوم ١٩٩٠/٦/٣٠ .. ولقد استاءت اشد الاستياء لقبول هاتين الجريدتين اليوميتين لهذا النشر مهما كان قيمته .

- وكان مرد هذا التعجب .. والاستياء الشديدين .. ان يقدم المعلن الشكر لثلاثة من الوزراء .. فى مقدمتهم السيد المستشار وزير العدل .. ثم وزير الاقتصاد .. ووزير الداخلية .. والاخطر من هذا والاهم ان يكون هذا الشكر على حد ما نشره المعلن بالحرف الواحد «لصدور قرار نيابة الشئون المالية والتجارية بحفظ القضية رقم ٣١٩ لسنة ١٩٩٠ وقيد الشكوى برقم ٩٠/٦١٣ وحفظها اداريا، وتدليلاً على صدق قرار الحفظ - الموجب للشكر - نشر كذلك صورة لشهادة من رئيس القلم الجنائى نيابة الشئون التجارية بتاريخ ١٩٩٠/٦/٢٠ عن صدور قرار النيابة بحفظ القضية لعدم وجود مخالفات نقدية ..» .

- واذا جاز للمعلن ان يقدم الشكر الى بعض الوزراء - بفلوسه - وهو امر فى نظرنا غير جائز .. الا اننا لا نحسب مطلقا أن يكون من حق المعلن مهما كانت فلوسه .. الزج بوزير العدل فى مقدمة الوزراء . خاصة اذا كان الامر يتصل بعمل من اعمال النيابة العامة . او بولاية القضاء .. ونحن على ثقة بأن السيد المستشار وزير العدل يستهجن هذا الشكر . ولا يقبله .. وسيرده على صاحبه .. واعلم انه دائما رجل ذو شكيمة قوية فى المحافظة على الهيبة والاحترام اللازمين للقضاء .

- ويكمن الخطر فى هذا الشكر اللعين انه يوحى للقارىء .. ويدخل فى روعه ان ثمة تدخلا من السيد المستشار وزير العدل لدى نيابة الشئون المالية والتجارية ادى الى حفظ الشكوى بشأن جرائم نقدية . وهو امر لا يتصور مطلقا . لانه فضلا عن ان السيد وزير العدل لا يملك ولاية التصرف فى اعمال اعضاء النيابة العامة او يوجه بحفظ قضية .. فان هذا التصرف يتبرأ منه مسلك السيد المستشار وزير العدل .. كما انه يوحى للقارىء ويدخل فى روعه كذلك . ان المعلن ذو حظوة او سطوة او جاه او نفوذ لهذا فهو يوجه الشكر للوزراء بما فيهم وزير العدل . وهكذا يكمن الخطر فى ان هذا الاعلان يحدث اثره فى الاخلال بالهيبة والاحترام اللازمين للقضاة . واذ كان ما يوحى به الاعلان يستهجنه السيد المستشار وزير العدل . فانه يستهجنه ايضا السادة اعضاء النيابة العامة ورجال القضاء والمتخصصون من رجال القانون وعلمائه .. لان هذا الامر ينال من الاحترام اللازم . ويخل بهيبة رجال القضاء وكلاهما محظوران فى القانون .

- ويكمن الخطر كذلك انه اذا جاز الشكر .. فانه فى نفس الوقت جاز اللوم والتقريع .. ولا يملك احد كائنا من كان ان يوجه لوما او تقريعا عن تصرف فى قضية او حكم فيها . إلا من خلال الطعن عليه قانونا . او التعليق عليه فى مجلة او بحث علمى . وبما لا يخل بالاحترام والتوقير وهيبة القضاء . ولا على المعلن ان يتذرع بحسن نيته .. فى تقديم الشكر .. متى كانت نتائجه وخيمة .. واهانة للعدالة .. كما ان الناشر ليس له من حسن النية نصيب .. لان النشر ينطوى على اهمال جسيم وخروج على مقتضى الواجب الصحفى مهما كانت الاسباب .. ولا يشفع للصحافة مطلقا ان تلوذ بايرادات الاعلان والنشر .. مهما كانت قيمتها او مهما كان صدق الاعلان المنشور .. ما دام يحمل بين طياته معنى الاخلال بهيبة القضاء واحترامه وتوقيره .

- لهذا فليس من سبيل الا ان يرد السيد المستشار وزير العدل هذا الشكر على صاحبه بلغة يستهجنه فيها ويشجبه .. وينبه المجلس الاعلى للصحافة والصحف بعدم النشر . مهما كانت اموال المعلن المدفوعة فى الاعلان واتخاذ اللازم بشأن ما نشر بالفعل .

- وفى قرب هذا المعنى ما تطالعنا به الصحف من اعلانات التهنئة .. او الشكر بمناسبة التعيينات فى المناصب القضائية .. وهى تقرن دائما بانها تهنئة بالتعيين .. وبثقة رئيس الجمهورية .. ولا يغيب عن المتخصصين . وقد يغيب عن العامة .. ان ثقة السيد رئيس الجمهورية ليست لها نصيب فى تولية المناصب القضائية او رئاسة هيئاتها .. ولا يعدو قرار رئيس الجمهورية الصادر بالتعيين الا ان يكون كاشفا عن قرار مجلس القضاء الاعلى او المجالس الخاصة القضائية . وهى تزكية وترشيح لجمعيتهم العامة باقدم زملائهم وكفايتهم لشغل هذا المنصب .. لهذا كانت الاقدمية تعود الى تاريخ موافقة مجالسهم القضائية الخاصة ولا تستند الى قرار التعيين وفقا لاحكام قانون السلطة القضائية . ولا لحسب التهنئة بتعيين رجال القضاء باعلانات منشورة بالصحف مدفوعة الاجر - من غير زملائهم .. الا ان تكون تقربا وزلفى .. وايهاما بأن المعلن من ذوى النفوذ والسلطة .. وهو امر يستهجن . ويضع هؤلاء الرجال وهم سدنة العدل وحماته بين الناس . فى حرج شديد مع اولئك وبين زملائهم كذلك .

- والامر لا يخلو من احد فرضين .. إما ان يكون المهنىء من ذوى القربى والصلة الحقيقية .. وهذا يسمح له ان يطرق الباب مهنئا فى منزل صاحبه او مقر عمله .. ولا يدعو الامر اعلانا بالتهنئة على صفحات الجرائد للعامة والخاصة مدفوع الاجر عنه . وهو امر لا يلجا اليه عادة من يحظى بهذه الصلة الشخصية الحقيقية .. اما الفرض الثانى ان يكون المهنىء لا تربطه صلة تسمح له بمودة حقيقية .. فهو من رجال الاعمال او ذوى المهن الذى يود ان يتظاهر بوجود صلة ما يصورها على انها حقيقية . على حين انها ليست شخصية اووثيقة تسمح له بالاتصال والمودة الخاصة .. عندئذ يلجا الى الاعلان والنشر بالصحف .. وهذا الفرض هو مكمن الخطر بعينه لما يحمله النشر من حرج .. ويخلق صلة غير حقيقية تثير مواطن القلق .. وهى صلة مفرضة ينبغى ان ترد على صاحبها .. توقيرا واحتراما لرجال السلطة القضائية ومكانتهم التى تتبوأ مكانا فى المجتمع وترتفع على الصغائر وتنأى عن مواطن الشبهات .. ولا سبيل الا ان توجه الصحافة بعدم الاعلان عن التهنئة او الشكر لرجال القضاء من غير زملائهم .. او الاعلان بالتهنئة بثقة الرئيس .. وذلك كله توقيرا لرجال القضاء واحتراما لمكانتهم فى المجتمع بين افراد الشعب جميعا ..

- فهلا اجد رد فعل لكلماتى هذه التى تنبع من توقيرى .. واحترامى .. لرجال القضاء . فيرد السيد وزير العدل الشكر على صاحبه .. ويصدر توجيها للمجلس الاعلى للصحافة فيما ينشر من تهنئة يدرأ بها مواطن الشبهات او التطلع لاستغلال النفوذ .. توقيرا واحتراما وتحقيقا لمكانتهم بين افراد الشعب .

دكتور شوقى السيد

تمرد مصر وليبيا على التكتلات الاقليمية

بقلم : حسنين كروم

اذا كان الخبر الذى نشر عن اتفاق كل من مصر وسوريا وليبيا والسودان على تحقيق التكامل الاقتصادى فيما بينها صحيحا . فانه يكون واحدا من الاخبار التى تؤدى الى استمرار حالة الاحباط واليأس فى نفس كل عربى . من انه لا فائدة من نجاح اى عمل جاد لتحقيق التكامل الاقتصادى . او تحقيق الوحدة الاقتصادية بين الدول العربية . كما يؤكد انها لم تتعظ بعد مما يحدث فى العالم ولا تزال تسير فى نفس الطريق الذى اوصلها الى الحالة التى هى عليها الآن من تفكك وضعف بسبب عدم جديتها فى العمل الجماعى . وعدم التزامها بما توقع عليه من اتفاقات بين شقيقاتها العربيات . بينما تبالغ فى الالتزام الحرفى باى اتفاق توقعه مع اية دولة اوروبية !والذى يثير الاحباط واليأس ليس موقف سوريا او السودان . وانما موقف مصر وليبيا بالتحديد . فمصر عضو فى مجلس التعاون العربى الذى يضمها مع العراق والاردن واليمن الموحد بشطريه الشمالى والجنوبى - وهذه الدول ملتزمة بتحقيق التكامل الاقتصادى فيما بينها . وليبيا بدورها عضو فى اتحاد دول المغرب العربى الذى يضمها مع كل من الجزائر والمغرب وتونس وموريتانيا . وجميعها ملتزمة بتحقيق التكامل الاقتصادى فيما بينها . وكان قيام مجلس التعاون العربى واتحاد المغرب العربى مدعاة لفرحة حقيقية فى العالم العربى اضافة الى وجود مجلس التعاون لدول الخليج العربى . فقد اعتقد الجميع ان التفكير العملى والمخطط بدأ يفرض نفسه على العرب . وبدأوا يؤمنون ان وحدتهم هى الطريق الوحيد لنجاتهم من المصير المظلم الذى يواجههم جميعا بدون استثناء . وان وحدتهم السياسية لن تتحقق الا اذا تحققت وحدتهم الاقتصادية . ولن وحدتهم الاقتصادية لن تتحقق بدورها الا اذا تشكلت كتل اقليمية تقلل من عدد الوحدات الاقتصادية بحيث يكون فى العالم العربى ثلاثة او اربعة تكتلات اقتصادية وسياسية يصبح تعاونها سهلا بدلا من وجود اكثر من عشرين وحدة اقتصادية وسياسية بعدد الدول العربية .

ولكن لوحظ رغم الاتفاقات والاجتماعات ان قضية الوحدة الاقتصادية لم تحقق اى تقدم بارز . فيما عدا اتفاقات شكلية حدث هذا فى مجلس التعاون وفى اتحاد المغرب العربى على السواء . ولم يقف الامر عند هذا الحد . وانما بدأت تظهر اتجاهات من بعض الدول خاصة من جانب مصر وليبيا . تكشف عن استعدادهما لتوقيع اتفاقيات تكامل مع دول عربية من خارج التكتلين . وبدون ان تستشير كل منهما شركاءها فى التكتل الذى ستنتمى اليه . وابرز مثال على ذلك . اتجاه الدولتين لتحقيق التكامل بينهما مما يعنى عمليا . إما ان ليبيا سوف تصبح عضوا فى مجلس التعاون العربى وإما ان مصر ستصبح طرفا فى اتحاد المغرب العربى . وكذلك نموذج الاتفاق الليبى السودانى على تحقيق التكامل السياسى والاقتصادى والعسكرى الذى يعنى بدوره . اما انضمام السودان الى اتحاد المغرب وإما انفصال ليبيا عنه . وبما ان لا هذا ولا ذاك قد حدث سواء مع مصر او ليبيا . اضافة الى ان ايا منهما لم تتشاور مسبقا مع شريكاتها : فان المعنى الواضح انه إما ان هذين التكتلين . مجلس التعاون العربى واتحاد المغرب العربى . مجرد تكتلين وهميين لا وجود لهما الا على الورق . وإما ان مصر وليبيا تعتقدان ان مصلحتهما لا تتحقق فيهما . وانما تتحقق بالعودة الى تحقيق تكامل مصر وليبيا والسودان وهو مشروع قديم اسماه البعض المثلث الذهبى حيث الاراضى الزراعية فى السودان بدون حدود . والخبرة والايدى العاملة فى مصر . والمال فى ليبيا . ولكن المشكلة هنا تتعلق بسوريا وصلتها بهذا المثلث الجغرافى المتصل . الا اذا كان الليبيون يمارسون ضغوطا شديدة على مصر لقبول سوريا فى هذا التكتل . بسبب استحالة قبولها فى مجلس التعاون العربى فى هذه المرحلة . وعدم امكان ضمها الى اتحاد المغرب او مجلس التعاون لدول الخليج . واذا كان هذا قد حدث فان الليبيين لا ياتون بجديد فى تحركاتهم المفاجئة وغير المتوقعة . انما الجديد هو الموقف المصرى الذى يفترض فيه ان يكون اكثر تحفظا فى مثل هذه القضايا .

ان ما نريد ان نؤكد عليه هنا . انه كان منتظرا ان تتحرك ليبيا اساسا داخل اطار اتحاد دول المغرب لتدعيمه وتحويله الى حقيقة قائمة وكذلك مصر داخل اطار مجلس التعاون العربى واذا رات اى منهما ان مصلحتها تتحقق اكثر فى تعاونها الثنائى مع الاخرى . خاصة مع وجود مصلحة مؤكدة ومباشرة لمصر مع ليبيا . فان ذلك يتحقق فى اطار ثنائى . اما ان تتخطى الدولتان هذا الاطار لتقيما فجأة تكتلا اقليميا جديدا . فانهما تؤكدان عدم ايمانهما او عدم جديتهما فى هذه التكتلات التى تنتميان اليها فعلا بالاضافة الى انهما لن ينجحا فى اقامة التكتل الاقتصادى الجديد مع سوريا والسودان .

التاريـخ يعـظ

عجبت لامر امتنا عجبا مركبا . يمتد بجذوره الى موضع العظام منها . وعجبت ان تنبعث الارواح فى امم قد اوشكت على الانحلال والموت . وعجبت ان تتدفق فى عروق بعض الامم انهار الدم تفيض فيها على الحياة كما تصر هى على الموت . هل يمكن ان يدفعنا شىء فينا ان نبارز الحياة باسم الحياة نفسها لنعيش دوما على وهم صنع الجسور بين عالم نصنعه وعالم نريده ؟ الى اين تسير الامم تحنى الرأس وتركع تحت ربقة نير الحاجة والخوف من المجهول ؟ حقا الناس من خوف الفقر فى فقر . ومن خوف الذل فى ذل . ونحن نجمع الخوفين فى قلب واحد . ونجمع كذلك دعوى الفقر وضعف الذل فى وقت واحد إلى اين نمضى والحاضر يسحق السكينة فى القلوب والعقول وكيف نمضى نطالع النجوم فى سماء امالنا ونتعثر فى حصى الطريق ؟ كيف يكون لنا شأن ونحن نجرد انفسنا من امجاد تتالق تحاول التعلق باطراف ذيولنا ونحن نسير فى خيلاء الواهمين وكبرياء الحالمين ؟

السنن الكونية قد رانت على ايدينا بحرا من كلمات جوفاء ووعود مألوفة وخطط عرجاء تطل علينا كل يوم . تخرج من كهوف التخطيط والحكمة . نحاول ان نلتمس فيها شيئا يشفى حاجتنا الى الفهم فلا نجد سوى جعجعة ولاطحن . والقافلة الضخمة قد ازداد ضجيجها فالطريق مضطربة والعربة فارغة والجبال من حولنا صنعتها الدول والحضارات ونحن نعيش فى صدى لانفسنا يتردد بين جنباتها نقل لنا شأنا بلاموهلات . والامم التى كانت بلاتاريخ تصنع من حولنا التاريخ . ونحن نحفر قبرا ضخما نتباهى بتلال الطين الخارجة من جوفه نتصورها جبالا من صنع ايدينا . وقد نسينا اننا قد حفرنا تحت اقدامنا لنا !! وقد تسير الامم سكارى احيانا من صدمة واقع يزعجها اما نحن فنتخبط لنفيق على الهدم ونغفو عند البناء . كيف يجرى الامر فى امتنا وكيف تنهار الامور بين ايدى اهل الراى ؟ اين الداء فى تلك الجسم الضخم الذى يمضى ببقية روح فيه ؟ اين موضع الالم واليد التى تتحسس تضطرب فى المها قبل ان ترصد الالم ؟

إنهم يتعللون باصحاب قبور بادوا . يعلقون الاخطاء عليهم بمشاجب من كلمات لاتخرج الا من اكفان الموتى . والماضى مات ولم يدفن بعد . ولن يملك دفاعا عن نفسه . ويتعللون بالمستقبل المظلم الكئيب راته عيونهم ليخنقوا الحاضر مرة اخرى بظل الناس سكارى تبرق عيونهم من هول الذبح الهادىء المكين البطىء .

الا يا لاولياء الامر . واصحاب الراى الرشيد . إذ اردتم القتل فاحسنوا القتلة . فلا معنى لانصاف الارواح فى الاجسام . ورحم الله شاعرنا وشعره واستميحه العذر حين اقول ليتك قد سبقت الزمن ببصيرة الشاعر لتقول .

إذا الشعب يوما اراد الحياة فلابد ان (يستذل العنق)

إلى متى يتفرق دم الداء بين القبائل فلا نكاد نجد من نحاسبه . وتتوه الاسباب الحقيقية لكل ماتعانيه من امراض الامم . الى متى نمضى لانكاد نضع ايدينا على الداء الا ونحن نضعها على اعذار واعذار ؟ الى متى نعيش بيننا مشكلة الواقع كانها من وحى الوهم فنضطرب كل يوم بين جدل وجدل نزرع الحصى فنحصد التراب وناكل الرماد ؟ الى متى نترنح يمينا تارة ويسارا اخرى وكان ميزان الامور فى عالمنا ان نخرج من جلودنا نحمل نوعين من الطلاء دوما ؟ الى متى نعيش باليوب فتنة المحيا قبل الممات . واين انت فى اغوار التاريخ باسفينة نوح لتقل عالما ينتظر الطوفان ؟!

فى عالم العقلاء يحاول القوى تبرير ظلمه للضعيف . وفى عالم الحمقى يحاول الضعيف تبرير ظلم القوى له " فاى صورة للعالم نريد ان نعيش فيها نحن ؟ اخشى ان تكون العالم الذى يصنع الضعفاء دوما لكى يجد الاقوياء من يظلمونهم دوما ؟

صدق القائل : « نحن نتعلم من التاريخ .. اننا لانتعلم شيئا من التاريخ » وحقا . انت ياتاريخ قد جاوزت .. ك ! .

مهندس
محمد على الغيطى

دراسة هامة حول مشروع قانون الانتخاب

ان مشروع قانون الانتخاب الجديد. مهما وفق واضعوه . ومهما حسنت النيات فى شانه . لا تتحقق به وحده . امال مصر فى الحرية والعدل ' ذلك ان بعض احكام الدستور الحالى . وبعض احكام التشريعات الاستثنائية . لا تتفق مع تطلعاتنا الديمقراطية . ومع هذه المرحلة التالية لزوال الحكم الشمولى وظلاله . ومن هذه الاحكام الجديرة باعادة النظر الجذرية . بدعة النصف للعمال والفلاحين التى اريد بها استقطاب فئات معينة من المواطنين على اساس مهنى بحت . لا علاقة له بمقومات الصلاحية لسياسة الناس . والجدارة لشئون الشورى ! كذلك تفتيت وحدة السلطة القضائية بنظام محاكم امن الدولة والقيم . ونظام المدعى العام الاشتراكى الى جانب النيابة العامة . واحتكار الصحافة (القومية) وتقييد حرية انشاء الاحزاب واستمرار حالة الطوارىء وادارة الظهر للنظام البرلمانى الذى تتولى السلطات فيه وزارة مسئولة امام المجلس النيابى .. هذه الاحكام - وما اليها - من مخلفات العهود السابقة ومن ظلال الشمولية . وقد جاوزتها الاوضاع الحالية فى مصر . ولم يعد لها ما يقتضى بقاءها على اننا اذا اردنا ان نقصر البحث على شئون الانتخابات . فان حصيلة انظمة الانتخابات فى مصر . منذ وعينا . ثم منذ درسنا . هى سلسلة من عمل غير صالح !وان صوتا جاءنا من دولتين عربيتين جرت فيهما اخيرا انتخابات حرة هما الاردن والجزائر . وان احكاما قضائية الغت نتيجة العملية الانتخابية بالنسبة الى عدد كبير من النواب . ثم قرعت الآذان المحكمة الدستورية العليا فأبطلت بعض نصوص قانون الانتخاب . واعدمت فى اسباب حكمها مجلس الشعب كله . ذلك المجلس الذى شغل الميدان السياسى والتشريعى ثلاث سنوات !

اى عبرة تقتضى الاستماع الى صوت التجرد والنزاهة ؟! وفيما يلى حصيلة نظرتنا الى نظام الانتخابات فى مصر . وما ينبغى ان يكون عليه .

ضرورة تخلى الرئيس مبارك عن رئاسة الحزب الوطنى لضمان حياد الانتخابات



صناديق الانتخابات فى الانتخابات الأخيرة ..لاتجد الاقبال من المواطنين . ورغم ذلك تاتى نسبة التصويت عالية .

محاكم أمن الدولة والقيم تفتت وحدة السلطة القضائية

دراسة بقلم المستشار عثمان حسين عبدالله
عضو مجلس الدولة
ونائب رئيس محكمة النقض سابقا

طريقة الانتخاب :

ان نظام الانتخاب بالقائمة له عيوبه الكثيرة . التى تنتقده من اجلها كتب القانون الدستورى . ومنها ان الناخب يختار - فى ظل هذا النظام - نوابا لا يعرفهم . وليس على علم بكفايتهم ومقدرتهم . وقد يضطر الى انتخاب اسماء لا يرضاها وانما هى اسماء وردت ضمن القائمة . وان النواب ينتخبون عن دوائر واسعة يجهلون شئونها فيضيع المقصود من النيابة . ونظام القوائم يتطلب وعيا سياسيا ناضجا لدى اكثر المواطنين . الى جانب الحرية فى تكوين الأحزاب التى تعد القوائم على اسس مبادئها . وذلك غير متحقق عندنا . فى ظل قانون الاحزاب وامية القراءة والثقافة

هذا وكثير من المواطنين المصريين ليسوا اعضاء منتظمين فى الاحزاب . وقد اسفر نظام القوائم عن حرمان المستقلين من الترشيح للانتخابات فيما عدا حقهم فى التنافس هم والحزبيون على ثمانية واربعين مقعدا نيابيا فقط . وذلك الاخلال بمبدأ المساواة بين المواطنين الذى دفعته بحكمها المحكمة الدستورية العليا ' ولعله كان المقصود بنظام القائمة فى مصر ان تستمر الاغلبية للحزب الوطنى الديمقراطى والا ينصرف الناس عنه متأثرين بالأزمات الاقتصادية التى تعانى منها البلاد . وان الخروج من هذه الازمات يتطلب استقرار الوضع الحالى واستمراره.. وذلك نظر غير سليم . فالحزب الذى يثق فى قدرته وسلامة مبادئه وكفاية رجاله لا يخشى ان ينزل الى ساحة المنافسة مع غيره من الاحزاب ومع جماعات من المستقلين عن الاحزاب . لذلك فانه لا بديل لنا عن نظام الانتخاب الفردى . فهو نظام يفهمه شعبنا . وهو يثير اهتمام الناس . ويزكى وطنيتهم . ويرفع مداركهم والناخب فى ظله قادر على معرفة كفاية مرشحى دائرته الصغيرة . والنائب قادر على معرفة احتياجات سكان هذه الدائرة . والتعبير عن رغباتهم . والدفاع عن مصالحهم . ومهما قيل عن تمثيل النائب للجمهورية كلها . فانه فى الواقع يمثل دائرته قبل غيرها .

ما هى الضمانات اللازمة لسلامة الانتخابات ؟

قد يظن البعض ان سلامة العملية الانتخابية ترجع فحسب الى ما يجرى فى اليوم المحدد لاجراء الانتخابات من اقتراع فى اللجان . وفرز للصناديق . ثم اعلان للنتائج وذلك الظن فى غير محله . فاذا كانت عمليات الاقتراع والفرز والاعلان هامة . فان سلامة التمثيل النيابى ليست منوطة بها وحدها . ان ضمانات السلامة والنزاهة والمساواة يجب ان تسود فى تحديد الدوائر الانتخابية وفى إعداد وتصحيح الجداول الانتخابية . وفى التزام الحكومة للحيدة . وفى التزام المساواة لدى وسائل الاعلام . وفى اسلوب التحقق من شخصية الناخب . وفى وضع جزاءات شديدة رادعة على كل تلاعب فى مراحل العمل الانتخابى . وفى كفالة الحرية . والضمانات القضائية الفعالة خلال هذه المراحل جميعا .

الدوائر الانتخابية :

فانه يجب الا تستقل الحكومة بتقسيم الدوائر وتحديدها . ومن اجل ذلك ينص الدستور فى المادة ٨٧ منه على ان يحدد القانون الدوائر الانتخابية التى تقسم اليها الدولة ولما كان مجلس الشعب غير قائم . وكان تحديد الدوائر الان بقرار جمهورى بقانون هو وضع قد يشوبه عدم الثقة فى السلطة التنفيذية وحيدتها . وله نفس عيوب القرار الذى قد يصدره وزير الداخلية بتحديد الدوائر او تعديلها . لذلك فان قانون الانتخاب الجديد ينبغى ان يشتمل على اسس موضوعية لتقسيم الجمهورية الى دوائر . كان ينص على ان يكون كل مركز وكل قسم دائرة - مثلا - ولا تتدخل فى التقسيم والتحديد الاتجاهات الحزبية . ولا تكون مراكز الاقتراع بعيدة عن الناخبين ويجب ان تتاح الفرصة الكافية لكى يعترض كل ذى شأن ومصلحة على تحديد الدوائر . ونختص بنظر الاعتراضات لجنة قضائية تشكل فى كل محافظة . وتتفرغ لهذا العمل وتبت فى الاعتراضات خلال مدة معينة . هذا ويجب ان يبقى عدد اعضاء المجلس النيابى ثابتا فلا يزيد كلما زاد عدد السكان ومن إجل ذلك فانه يجب الا يرتبط تحديد الدائرة الانتخابية بعدد معين من السكان . او بعدد معين من الناخبين . فالزيادة المطردة فى اعضاء مجلس الشعب لا تحقق مصلحة للبلاد . بل هى تذهب بجدوى المناقشات . وتقلل من الاحساس بالمسئولية

واما الجداول الانتخابية .

فان اصدار قانون جديد للانتخابات يجب ان يقترن باتاحة الفرصة الكافية - بعد صدوره - لتصحيح الجداول الانتخابية الحالية . وتعديلها بالحذف والاضافة . وتخويل كل حزب . وكل مواطن صاحب شان ومصلحة . الحق فى طلب الاضافة او الحذف . هذا مع تحديد مدة كل سنة للتعديل والتصحيح بصفة دورية . ويجب ان يعتمد فى ذلك كله على البيانات المدرجة فى سجلات الاحوال المدنية ان مصلحة الاحوال المدنية يجب ان تكون على صلة وثيقة بالادارة العامة للانتخابات ولما كان العبث بالجداول الانتخابية مشكلة ادارية مصرية مزمنة . يبدأ منها عادة تزوير الانتخابات . بقصد أو باهمال . ولما كان حاضر مصر ومستقبلها وسمعتها فى العالم . لم تعد تحتمل مثل هذا العبث . فان الجداول مذكورة يجب ان تحاط بضمانات تكفل سلامتها . ومنها ان تختص بالفصل فى الاعتراضات عليها لجان قضائية تشكل كل منها برئاسة رجل قضاء وعضوية وكيل نيابة وموظف من مصلحة الاحوال المدنية . وعلى هذه اللجان ان تنتهى من عملها فى مدة معينة . ان ذلك من شأنه ان يدفع شبهة التحايل والاهمال وسوء الظن بالجداول . وان يبعث نوعا من الثقة فى بياناتها .

الحيدة

لا شك ان من الخطوات الجادة المأمولة . التى تشعر بالحيدة . وبالمساواة بين حزب الحكومة واحزاب المعارضة والمستقلين . ان يتخلى رئيس الجمهورية عن رئاسته للحزب الحاكم .. اننا مع تقديرنا لشخص الرئيس الحالى نرى ان تخليه عن رئاسة الحزب الوطنى الديمقراطى خطوة هامة تلفت القائمين على العملية الانتخابية الى صدق الاتجاه نحو سلامة التمثيل النيابى . وتدعو الى قدر كبير من الثقة فى نزاهة الانتخابات . ان كثيرا من الناس فى بلادنا - مسئولين وغير مسئولين - يتأثرون فى العمل الانتخابى باتجاه رئيس الدولة . ويحسبون ان مخالفته فى الراى السياسى او العلم إثم ' ويظنون ان مصلحتهم الذاتية هى فى مواكبة ركب الرئاسة ' وانا اعلم ان الرئيس لا يقول ذلك . بل يدعو دائما الى الديمقراطية .. غير ان رئاسته لحزب معين تغير لدى كثير من المواطنين الموازين . فليكن الرئيس رئيسا لكل المصريين . ذلك خير وابقى . والذين ينصحونه بذلك كثيرون . وهم مواطنون مثقفون مستنيرون ليست لهم صبغة حزبية . ولا تحركهم الا المصلحة العليا للوطن . ومنهم على سبيل المثال اديبنا الكبير الاستاذ نجيب محفوظ (انظر مقاله فى جريدة الاهرام بتاريخ ١٩٩٠/٦/١٤) .

هذا ويجب ان تصدر تعليمات واضحة صريحة مشددة فى كل مراحل العملية الانتخابية . الى جميع جهات الادارة المركزية والمحلية وخاصة جهات الامن والحكم المحلى . وجميع اجهزة الاعلام وشركات القطاع العام . بان تلتزم الحيدة التامة . ولا تنصر فريقا على فريق . ولا مرشحا على مرشح .

كما يجب ان يشتمل قانون الانتخاب ولوائحه على الضمانات الكفيلة باتاحة الفرص للاحزاب - على قدم المساواة - لتعلن عن مبادئها وبرامجها فى الاذاعتين المسموعة والمرئية . ان التليفزيون المصرى يظل طول مدة الدعاية الانتخابية يفسح لرجال الحزب الحاكم وللمسئولين فى الحكومة صدره وساعات ارساله . للاعلان بطريق مباشر وغير مباشر عن انجازاتهم . ثم قد يتيح ثلث - او نصف - ساعة لرئيس كل حزب من الاحزاب المتنافسة فى الانتخابات . مدعيا المساواة فى هذا المجال بين حزب الحكومة واحزاب المعارضة : وذلك وضع لا يتفق مع الديمقراطية ونريد له ان يتغير .

حالة الطوارىء

كيف تجرى انتخابات نيابية يطمان اليها فى ظل حالة طوارىء - او بعبارة اخرى حالة احكام عرفية - قائمة يجوز فى ظلها للسلطة القائمة على حالة الطوارىء ان تعتقل بعض الناخبين او بعض المرشحين . او اعوانا لبعض المرشحين لهم اثر فى الدعاية لهم . او فى حضور العملية الانتخابية ومراقبة ما يجرى فيها . تعتقلهم سلطات الامن لاسباب تدعيها . ويختلط معها الحق بالباطل فى ظلال من ضعف الثقة فى الحيدة . ومن الاشتباه الشديد فى نظام الطوارىء ومدى قيام الحاجة اليه . ومدى التعسف فى استخدامه '

ان نظام حالة الطوارىء لم يشرعه الدستور ليظل معمولا به فى مصر سنوات طويلة حتى وقر فى اذهان الناس انه قد غدا هو النظام العادى المستقر ' وانه اذا كانت الدولة تود ان تبعث فى النفوس الاطمئنان الى سلامة العمليات الانتخابية . فعليها ان تنهى حالة الطوارىء . المعلنة منذ سنة ١٩٨١ . والتى استنفدت اغراضها . والتى يضر استمرارها بالاقتصاد وبالاستثمارات الاجنبية كما يضر بالسياسة والانتخابات . وبالثقة العامة والمصداقية - وعلى عكس ما قد تتضمنه تقارير جهات الامن . فان المحايدين يؤكدون أن الدولة لن تخسر شيئا اذا قررت انهاء حالة الطوارىء . ولن تفقد من الهيبة والامن شيئا . ان التشريعات العادية القائمة . تخول جهات الامن من الاجراءات والسلطات . ما يغنى عن تدابير الطوارىء الاستثنائية . انما الامن الحقيقى فى الحرية والعدل (حكمت فعدلت فامنت فنمت !) واستمرار - او استمراء - حالة الطوارىء شانه ان يخلق (على العكس مما هو مقصود به) جوا من الاستفزاز والتوتر . الوطن كله فى غنى عنه !

على ان اضعف الايمان - اذا لم تنه حالة الطوارىء - ان تقرر الدولة ايقاف العمل بنظام الطوارىء . اكتفاء بالقوانين العادية السارية خلال المدة اللازمة للعمليات الانتخابية . من تحديد الدوائر وتحرير الجداول الى ما بعد اعلان النتائج .

البطاقات الشخصية :

يجب النص فى مشروع قانون الانتخاب الجديد على ان كل لجنة من لجان الانتخاب تتحقق من اسم الناخب ومحل اقامته - ليس فقط من بطاقة الانتخاب - ولكن من البطاقة الشخصية او العائلية - فهذه البطاقات وسيلة يطمان اليها للتعرف على شخص المواطن وعلى كل ناخب ان يوقع بامضائه او ختمه او بصمة ابهامه امام اسمه فى الجدول الانتخابى وتثبت لجنة الانتخاب رقم البطاقة الشخصية او العائلية قرين اسمه وتوقيعه فى الجدول بمجرد ان يؤدى واجبه الانتخابى . ولا باس بالنص على ان تؤشر اللجنة على البطاقة المذكورة بما يفيد انه قد مارس الانتخاب فى تاريخ معين . حتى لا يعود الى الانتخاب فى لجنة اخرى .

التعيين فى مجلس الشعب :

تجيز المادة ٨٧ من الدستور لرئيس الجمهورية ان يعين عددا من الاعضاء فى مجلس الشعب لا يزيد على عشرة . وهذا نص بغيض نرجو الا يستخدمه السيد الرئيس . تكفى التعيينات فى مجلس الشورى واما مجلس الشعب فهو مجلس نيابى يمثل الشعب ولا يمثل الحكومة . ولقد كان من جراء استخدام الرئيس للسلطة التى يخولها هذا النص ان اصبح واحد من المعينين رئيسا للمجلس . مما مؤداه ان السلطة التنفيذية هى التى عينت رئيس المجلس النيابى الذى يضطلع باهم دور فى العمل التشريعى وفى الرقابة السياسية على السلطة التنفيذية " وان عضوا معينا من قبل الحكومة يراس المجلس النيابى المنتخب من الشعب ' نامل الا يستعمل الرئيس هذه الرخصة التى يجيزها الدستور بنصه الغريب سالف الذكر .

العقوبات :

قانون مباشرة الحقوق السياسية (رقم ٧٣ لسنة ١٩٥٦) ينص على عقوبات الحبس لمدد محدودة او الغرامة على الجرائم الانتخابية وهذا وضع تشريعى غير ملائم . فالمادة ٤٠ من القانون المذكور تعاقب على تغيير الحقيقة فى جداول الانتخاب بتعمد قيد اسم فيها او حذفه منها او تعمد اهمال قيده او حذفه وذلك على خلاف احكام القانون . بالحبس مدة لاتزيد على سنة وبغرامة لا تجاوز مائة جنيه . او باحدى هاتين العقوبتين . والمادتان ٤١ و٤٢ تعاقبان بالحبس مدة لا تزيد على ستة اشهر او بغرامة لا تجاوز خمسين جنيها كل من استعمل القوة او التهديد او الاغراء لمنع ابداء الراى او الاكراه على ابداء الراى بوجه خاص وكل من نشر اقوالا كاذبة او اذاعها بقصد التاثير فى نتيجة الانتخاب والمادة ٤٥ تعاقب بالحبس او بغرامة لا تجاوز مائتى جنيه كل من اختلس او اخفى او اعدم او افسد جداول الانتخابات او بطاقات الانتخابات بقصد تغيير الحقيقة .

هذه الافعال جرائم كبيرة الخطر تنطوى على تزوير ارادة الامة . وتطعن الاخلاق العامة فى الصميم . والعقاب عليها بمثل هذه العقوبات الهزيلة قد يعنى الترخص . والتهاون من جانب المشرع فى اشد الآثام ! ويزداد العجب إذا علمنا ان المادة ٥٠ من القانون ذاته تنص على سقوط الدعوى العمومية ودعوى التعويض الناشئتين عن الجرائم سالفة الذكر بمجرد مضى ستة اشهر من يوم اعلان نتيجة الانتخاب او من تاريخ اخر عمل متعلق بالتحقيق . كان المشرع بهذا النص يربت على كتف كل من زور الجداول او البطاقات الانتخابية او زيف - عمدا - الارادة الشعبية العامة . فيلقى بسرعة ستار النسيان على جريمته الكبيرة . لمجرد مضى فترة وجيزة على انتهاء العملية الانتخابية . وذلك على سبيل الاستثناء الصارخ من القواعد العامة فى سقوط الدعوين الجنائية والمدنية بمضى المدة! هل يتواطأ التشريع الانتخابى مع الذين ارتكبوا فى حق الديمقراطية والاخلاق والحرية اكبر الإثم؟! يجب تشديد العقوبات والنص على عدم سقوطها بمضى المدة .

رجال القضاء ودورهم فى العمليات الانتخابية:

ان رجال القضاء والنيابة العامة - فى مصر - ليس لهم فى الانتخابات مصلحة ذاتية ولا أرب . وليسوا منحازين الى حزب من الاحزاب . وليست بينهم وبين النظام الحاكم منازعة ولاقضية . وانما هم ينطلقون من منطلق الوطنية والعدل والحرص على حسن سمعة مصر وشرف تمثيلها النيابى . واذا كانوا ينصحون بان يكون لهم اشراف فعال على العملية الانتخابية . فما الى نفع شخصى او مهنى يقصدون . ان هذه النصيحة يامرهم بها دينهم . فالدين النصيحة لله ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم . وانفاذ هذه النصيحة العامة من شانه القاء عبء ثقيل عليهم غير هين . وذلك الى جانب ماهم مثقلون به من اعباء ومسئوليات . لكن الاخذ بهذه النصيحة فيه خير لمصر فى سياستها واقتصادها . فمن خلال الاشراف الفعال على الانتخابات النيابية للهيئة القضائية ذات الحيدة . سوف ينبعث فى حياتنا العامة الاطمئنان والثقة . وسوف تزول الشوائب عن سمعة نظام الحكم اذا ماتحقق للتمثيل النيابى النزاهة . ان الدستور المصرى الحالى يوجب «ان يتم الاقتراع تحت اشراف اعضاء من هيئة قضائية» - المادة ٨٨ - ومؤدى هذا النص ان الدستور يوجب فى عموم واطلاق ان يجرى الانتخاب تحت اشراف الهيئة القضائية . غير ان قانون مباشرة الحقوق السياسية «الانتخاب» رقم ٧٣ لسنة ١٩٥٦ ترخص فى هذا الشان وخصص من عموم النص الدستورى المذكور وقيد من اطلاقه . حيث نص فى المادة ٢٤ منه على ان يكون تعيين رؤساء اللجان العامة للانتخابات من بين اعضاء الهيئات القضائية واما رؤساء اللجان الفرعية فيختارون من بين العاملين بالدولة او بالقطاع العام .

وبذلك قصر القانون دور رجال الهيئة القضائية على اللجان العامة دون اللجان الفرعية . ولما كانت عمليات «الاقتراع» انما تحصل فى اللجان الفرعية لا فى اللجان العامة . والذى تختص به اللجان العامة انما هو عمليات الفرز وجمع الاصوات . حيث تنص المادة ٣٤ من قانون الانتخاب ذاته على ان يعلن رئيس اللجنة الفرعية ختام عملية الاقتراع ويقوم بتسليم الصناديق الى رئيس اللجنة العامة لفرزها .. لما كان ذلك فان الاقتراع يجرى وفقا لقانون الانتخاب الحالى امام لجنة غير مشكلة من اية هيئة قضائية واللجان الفرعية . بعيدة عن اللجنة العامة . واذا كان عدد اللجان العامة التى يراس كل لجنة منها رجل قضاء ٢٤٣ لجنة . فان عدد اللجان الفرعية ٢٤٠٠٠ لجنة يختار وزير الداخلية رؤساءها من بين موظفى الحكومة والقطاع العام . فكيف يشرف .. القاضى - رئيس اللجنة العامة - على نحو مائة لجنة فرعية متباعدة الاماكن مختلفة المقار «بحث المستشار احمد مكى المنشور بمجلة القضاة عدد يونيو ١٩٩٠» .

نص المادة ٢٤ من قانون مباشرة الحقوق السياسية - اذن - هو نص مخالف للمادة ٨٨ من الدستور' وعلى واضعى مشروع قانون الانتخاب الجديد ان يحرصوا على تجنب الطعن على هذا القانون . فى المستقبل - بعدم الدستورية وذلك بان تشكل.. كل لجنة فرعية من لجان الانتخاب برئاسة رجل من هيئة قضائية . وان تكفل نصوص القانون له الاشراف الفعال على عملية الاقتراع .

هذا وندب رجال القضاء لرئاسة لجان الانتخاب لايصح ان يكون بقرار من وزير الداخلية . انما يختص بندب رجال القضاء مجلس القضاء الاعلى . فان رؤى ان يكون الاشراف لسائر رجال الهيئات القضائية . بما فيهم اعضاء مجلس الدولة . فانه يمكن النص فى قانون الانتخابات على ان يختص بندبهم للاشراف الفعال على الاقتراع وعلى سائر العمليات الانتخابية - المجلس الاعلى للهيئات القضائية . بحيث تشكل كل لجنة لرئاسة رجل قضاء وعضوية وكيل نيابة وموظف فاذا اجتمع الى الاشراف القضائى الفعال على لجان الانتخابات . الاشراف القضائى الفعال على تقسيم الدوائر وتحديد مقارها . وعلى الجداول الانتخابية . بحيث تبت لجنة براسها رجل قضاء فى اى تظلم او اعتراض يقدم بشأن تحديد الدوائر او القيد بالجداول . فاننا نستطيع ان نطمئن الى الحيدة فى العمليات الانتخابية . والى ثقة الناس فيها . ناخبين كانوا او مرشحين . حزبيين او غير حزبيين هذا والعقبات التى تثار - عادة - فى وجه الضمانات القضائية هى عقبات وهمية او مختلقة فلازاء كثرة عدد اللجان يمكن ان تتخذ التدابير التى يأذن بها القانون الجديد لاجراء الانتخابات على عدة ايام بدلا من اجرائها فى يوم واحد . ولاخشية من تاثير بعض النتائج فى البعض الاخر فمن الممكن ان ينص القانون على حجب النتائج بحيث لاتعلن الا جملة واحدة .

- ان الانتخابات الحرة فى مصر هى القضية الكبرى . ومايتبغى ان تشغل القضاة عنها قضاياهم اليومية .

- ولقد تلاقت الاراء فى مختلف الدراسات والندوات والصحف . على ان بعض عهود ماقبل ثورة يوليو ومابعدها .. تظن لنفسها الحق فى توجيه هذا الشعب . او الوصاية عليه . فتلك هى الدكتاتورية بعينها . او الاوتوقراطية . وهى من اهم عوامل الاستهتار بالقيم . قلة الانتاج . وضعف الانتماء . وقد آن للشعب ان يمارس سلطته حرا بدون وصاية من حكم او تاثير من حزب انه اذا جاز تشبيه السياسة بالرياضة . ففى لعبة السياسة - الاشراف القضائى الحقيقى المستند الى نصوص واضحة فى القانون الجديد . هو سبيل ضمان الحيدة والنزاهة والثقة فى الانتخابات . واذا كانت بعض الانظمة فى

(البقية ص ٦)

الانتخابات بالقائمة تحرم المستقلين من الترشيح

وتتسبب فى الاخلال بمبدأ المساواة بين المواطنين

هموم مصرية

هل هى مجرد مصادفة ان يشهد العالم الآن مؤتمرين عالميين يبدأن عملهما فى يوم واحد ؟ الأول قمة الاغنياء التى تعقد الآن فى مدينة هيوستون عاصمة ولاية تكساس الأمريكية .. والثانى قمة الفقراء التى بدأت اعمالها فى اديس ابابا عاصمة اثيوبيا .

القمة الأولى يحضرها زعماء الدول السبع الغنية : الولايات المتحدة . بريطانيا . فرنسا . المانيا الغربية . ايطاليا . كندا . واليابان .. وقد اختاروا هيوستون مقرا لاجتماعهم . ولم لا وتكساس هى اغنى ولايات أمريكا . حيث البترول والزراعة وابحاث غزو الفضاء .

والقمة الثانية يحضرها زعماء افريقيا فى قمتهم السادسة والعشرين . فى مقر منظمة الوحدة الافريقية فى العاصمة الاثيوبية .

واذا كانت القمة الاولى للاغنياء . بدأت اجتماعاتها فى مدينة البليونيرات . بعد ان شاهد رؤساء الأغنياء عرضا لرياضة « الروديو » التى اشتهرت بها ولاية تكساس . وهى رياضة ركوب الخيل البرية فى محاولة لترويضها . فإن قمة الفقراء بدأت امس تحت جو ثقيل الرطوبة . مشبع بالأمطار . ولا يشجع على العمل .

والغريب ان كلا المؤتمرين وضعا فى مقدمة جدول الاعمال قضية الديون . ولكن شتان بين ما يقال فى قمة اديس ابابا . وما يقال فى قمة هيوستون ! ففى اديس ابابا يبحثون كيف (سيدفعون) الديون . إن استطاعوا !! وفى هيوستون سيبحثون كيف يخففون من اعباء الديون التى اقترضها الفقراء .. وشتان بين من يبحث ويناقش من موقع المدين . وبين من يبحث ويناقش من موقع الدائن .. وكلنا نعلم كم يبيت المدين وهموم الدنيا تركب فوق جسده وتعد عليه انفاسه .. وكم يجلس الدائن ويحدد شروطه . ويتشدد فيها .. وحكايات صندوق النقد الدولى غير خافية على احد .. دائنا كان ام مدينا !!

ومادام الدائن والمدين لديهما الرغبة فى الاجتماعات .. فلماذا لا يلتقيان فى اجتماع واحد يضم قادة الدول المدينة .. وقادة الدول الدائنة .. ليبحثوا سويا اصل الدين . فربما نصل إلى حل يرضى جميع الأطراف .. خصوصا ونحن جميعا ركاب سفينة واحدة .. وايضا خصوصا وان مؤتمر هيوستون للاغنياء سيبحث اقتراح الرئيس الفرنسى ميتران بتخفيف عبء الديون على الدول الافريقية الاكثر فقرا .

وإذا كانت دول افريقيا هى الاكثر اقتراضا .. فهى فى الوقت نفسه الاكثر حاجة إلى التخطيط وبناء مستقبل اقل ديونا .. وهذا موضوع ايضا على جدول اعمال مؤتمر الفقراء فى اديس ابابا . إذ سيبحث قادة افريقيا انشاء (الجماعة الاقتصادية الافريقية) والتمنى ان تكون امامهم تجربة السوق الاوروبية المشتركة التى نجحت تماما . وسوف تصل للوحدة الكاملة خلال شهور .. والا تكون امامهم تجربة السوق العربية المشتركة . والطريق الوعر الذى سارت فيه . ولم تصل إلى شىء .

هل تبحث قمة اديس ابابا كيف نكون اقل اقتراضا ؟ وتبحث قمة هيوستون ان تكون اكثر رحمة ؟.. ويايها الاغنياء المجتمعون فى اغنى مدينة فى العالم . كونوا رحماء بالمجتمعين فى افقر مدينة افريقية . غير بعيدة عن حزام الجوع والعطش .. والتصحر !!

عباس الطرابيلى

غداً دراسة هامة حول ضمانات العملية الانتخابية
بقلم : الدكتور
محمد رفعت عبدالوهاب

الوفد



مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٤,١٦	٦,٠١
الاسكندرية	٤,١٨	٦,٠٤

	ظهر	عصر
القاهرة	١,٠٠	٤,٣٦
الاسكندرية	١,٠٦	٤,٤٤

	مغرب	عشاء
القاهرة	٧,٥٩	٩,٣١
الاسكندرية	٨,٠٧	٩,٤٠

حكمة

سأل معاوية عمرو بن العاص: من ابلغ الناس؟

قال: اقلهم واسهلهم معنى، واحسنهم بديهة.

* النشرة الجوية *

يتوقع خبراء الارصاد الجوية. ان يستمر الطقس معتدلا على الساحل الشمالي. وحارا على الوجه البحرى والقاهرة. شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار. ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء. وتقل الرؤية في الشبورة المائية صباحا والشوائب العالقة نهارا على شمال البلاد. وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا. والرياح اغلبها شمالية إلى شمالية شرقية.

* درجات الحرارة اليوم *

القاهرة: العظمى ٣٥ والصغرى ٢٣. الاسكندرية: ٢٩ - ٢٠. مطروح: ٢٨ - ٢١. بورسعيد: ٢٩ - ٢٣. الاسماعيلية: ٣٥ - ٢٣. السويس: ٣٧ - ٢٢. المنيا: ٣٩ - ٢٤. الفيوم: ٣٦ - ٢٥. اسيوط: ٤٠ - ٢٥. سوهاج: ٤٢ - ٢٣. الاقصر: ٤٥ - ٢٣. اسوان: ٤٣ - ٢٧. الغردقة: ٣٨ - ٢٧. سيوة: ٣٥ - ٢٣. الوادى الجديد: ٤٤ - ٢٤. العريش: ٣٠ - ١٩. نخل: ٣٣ - ٢١. الطور: ٣٧ - ٢٣. شرم الشيخ: ٤٠ - ٢٧. رفح: ٣٣ - ٢١. سانت كاترين ٣٠ - ٢٠.

أسواق المال العالمية

عملات مقابل الدولار	—	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	١,٦٨٥٣	٨ ⅛	٨ ½	٨ ⅞	٨ ⅞
جنيه استرليني	١,٨٨٥٧	١٥	١٥ ⅛	١٥ ⅛	١٤ ⅞
مارك الماني	١,٤٤٥٢	٨	٨ ⅛	٨ ⅞	٨ ⅞
فرنك سويسري	٥,٦٨٤٠	٨ ⅞	٨ ⅞	٨ ⅝	٨ ½
فرنك فرنسي	١٥١,٨٥	٩ ⅞	٩ ⅞	١٠	١٠ ⅛
ين ياباني	٤٣٣٩,—	٧ ½	٧ ½	٧ ⅞	٧ ⅞
ليرة ايطالي	١,٢١٩٠	١١ ⅞	١١ ⅞	١١ ⅞	١٢
وحدة النقد الاوروبي	٢,٧٥٠٠	١٠	١٠ ⅛	١٠ ⅞	١٠ ½
ريال سعودي	٠,٢٩٩١٠	٨	٨ ⅛	٨ ⅞	٨ ½
دينار كويتي	٣,٦٧٧٠	٨ ½	٨ ½	٨ ½	٨ ⅞
درهم الامارات		٧ ⅞	٧ ⅞	٧ ⅞	٨

(فوائد العملات)

أسعار العملات

	شراء	بيع
دولار امريكي	٢٧١,٥	٢٧٢,٢
جنيه استرليني	٤٩٧,٦	٤٦٨,٨
مارك الماني	١٦١,٦	١٦٢,٠
دولار كندي	٢٣٠,٨	٢٣١,٤
كرون دانماركي	٤٢,٥	٤٢,٦
جيلدر هولندى	١٤٣,٦	١٤٤,٠
فرنك فرنسي	٤٥,٤	٤٨,٢
١٠٠ ليرة ايطالية	٢٢,٠	٢٢,١
كرونة نرويجية	٤٢,٠	٤١,١
اسكودا برتغالي	١٨٤,٥	١٥٥,٠
كرون سويدى	٤٤,٦	٤٤,٧
فرنك بلجيكي	٧٨٩,٠	٧٩١,٠
شلن نمساوى	٢٢,٩	٢٣,٠
فرنك سويسري	١٩١,٧	١٩٢,٢
١٠٠ ين ياباني	١٧٥,٣	١٧٥,٧
مارك فنلندى	٦٨,٦	٦٨,٨
دينار كويتي	٩١٦,٣	٩١٨,٦
ريال سعودي	٧١,٣	٧١,٥
درهم الامارات	٧٢,٩	٧٣,١
دينار بحريني	٧١٨,٦	٧٢٠,٤

حكاية

كان العقاد صاحب كبرياء وتواضع معاً. وكان يعرف ان الله حباه عقلا ليس عند آخرين كثيرين. فلم يشأ ان ينزل منزلا يحط من قيمة عقله الذى اكرمه به الله. لو حتى يهبط به كانسان له عقل يميز.

أراد عبدالناصر ان يلتقى العقاد يوماً. كان ذلك بعد الثورة بسنوات قليلة. وابدى عبدالناصر رغبته لصديق مشترك بينه وبين العقاد. ولما عرض الصديق رغبة عبدالناصر على العقاد وافق ولكن بشرط ان يكون اللقاء فى بيت ذلك الصديق اى على ارض محايدة وان يذهب عبدالناصر اولا. ثم العقاد بعد ذلك. ولم يفهم الصديق هدف العقاد من ذلك.

سأله فأجاب: يذهب عبدالناصر اولا. حتى إذا دخلت وقف ليسلم على! فلا عبدالناصر قبل. ولا تم اللقاء.. ولم يكن له ان يتم وقد وضع العقاد العقدة فى المنشار كما يقولون!

وهو لم يكن بذلك يحط من شان عبدالناصر. ولكنه ايضاً كان يدرك ويعرف جيدا قيمة نفسه فيكرمها هو. ولاينتظر ذلك من غيره.

والسؤال هو: ماقول العقاد اذا كان قد راى المنافقين وهم يقبلون الاعتاب والأيادى والاقدام؟ وماقوله إذا رآهم سعداء بذلك؟!

سليمان جودة

انخفاض الإنتاج المحلى من "التليفزيونات"

٣٠٪ نسبة التصنيع من اجمالى الجهاز



محمد عبدالوهاب

ارتفع حجم انتاج مصر من اجهزة التليفزيون من ٦١ الف جهاز "ابيض واسود" عام ١٩٧٤ الى ٨٥٠ الف جهاز عام ١٩٨٤ "ابيض واسود" و"ملون". وتراجع الانتاج المحلى الى ٦٠٠ الف جهاز عام ١٩٨٨ منها ٨٠٪ اجهزة ملونة. ويغطى انتاج الدول العربية من اجهزة التليفزيون نحو ٢١٪ من الاحتياجات. تبلغ قيمة الانتاج السنوى للدول العربية من هذه الاجهزة حوالى ٢٥٠ مليون دولار. وتصل الاحتياجات الى ١,٢ مليار دولار سنويا!! اشارت دراسة للهيئة العامة للتصنيع الى دخول شركات القطاع الخاص والاستثمارى فى مجال انتاج اجهزة التليفزيون. من المنتظر، بدء الانتاج خلال العامين القادمين. مما يساهم فى زيادة نسبة التصنيع المحلى الى ٤٠٪. تبلغ نسبة التصنيع المحلى الحالية نحو ٣٠٪ من اجمال الجهاز.

واكدت الدراسة. اتجاه الشركات المصرية مؤخرا نحو تطوير خطوط الانتاج. وانشاء وحدات الية لتجميع المكونات الالكترونية. واعادة تطوير الوحدات الانتاجية لصناعة محولات التغذية ومحولات الجهود العالية اللازمة لصناعة التليفزيون. واوضحت الدراسة. قيام الشركات المحلية بتصنيع الشاسيه الموحد لبعض مقاسات التليفزيون. بهدف خفض تكلفة المنتج. وتجرى محاولات لتصنيع المكونات الالكترونية الرئيسية. التى تستورد من الخارج.

بشائر المانجو فى الأسواق

كل سنة وانت طيب.. ظهرت بشائر المانجو فى الاسواق. يتراوح سعر الكيلو مابين ٣٠٠ و ٣٥٠ قرشا. من المنتظر انخفاض السعر خلال الاسابيع القادمة.

خزان المياه الجوفية فى الوادى والدلتا يمتلىء ذاتيا باستمرار بعد السحب منه

اكدت الابحاث والدراسات المتخصصة. ان المياه الجوفية فى وادى النيل والدلتا من الخزانات عالية الكفاءة من حيث نقل المياه من مواقع التغذية الى مواقع الاستخدام. كما ان هذه المناطق ذات قدرة عالية على تخزين المياه باستمرار. ويمكن سحب حجم من المياه الجوفية فى فترات الاحتياجات القصوى. وترك الخزان الجوفى يمتلىء مرة اخرى فى الفترات التى تقل فيها الاحتياجات. اوضحت عمليات المسح الاخيرة التى قام بها معهد بحوث المياه الجوفية. ان مايستخدم من هذه المياه فى شتى الاغراض يصل الى حوالى مليارين و٢٠٠ مليون متر مكعب سنويا فى الدلتا والوجه القبلى. واشارت الدراسات الى وجود تراكم سنوى فى كمية المياه الجوفية خلال السنوات الاخيرة. مما يدل على ان الاستغلال الحالى للخزان الجوفى اقل من التغذية الطبيعية للخزان. مما ادى الى الارتفاع المستمر فى مستوى المياه الجوفية. كما اكدت الدراسات. امكانية استغلال ١,٥ مليار متر مكعب سنويا من المياه الجوفية بالوجه القبلى. بالاضافة الى الكمية المستغلة حاليا. وتبلغ ١,٣ مليار متر مكعب سنويا. واشارت الدراسات الى وجود خزان جوفى بالصحراء الغربية يغطى مساحات من الاراضى المصرية. ويمتد الى الجزء الشرقى من ليبيا. واجزاء من شمال السودان. والجزء الشرقى من تشاد. كما يمتد الخزان الى مناطق بالوادى الجديد. ومنطقة شرق العوينات. يقدر المخزون تحت الصحراء الغربية بآلاف المليارات من الامتار المكعبة من المياه العذبة. كما اشارت الدراسة الى ان الابحاث الاخيرة. اكدت امكانية استزراع ١٥٠ الف فدان بالوادى الجديد والحصول على عائد اقتصادى. بالاضافة الى المساحة المزروعة حاليا وتبلغ ٤٣ الف فدان.

٩٠٠ ألف قنطار صادرات القطن المصرى

كتب - أحمد فؤاد:

تستهدف خطة وزارة الزراعة للعام القادم ١٩٩١/٩٠. تحقيق نمو فى الانتاج بنسبة ٣,٠٤٪. وتبلغ قيمته ٩٧٦٠ مليون جنيه. بالمقارنة بالناتج المتوقع للعام الحالى ١٩٩٠/٨٩. وصلت قيمة الصادرات الزراعية للعام الحالى الى نحو ٧٦٣ مليون جنيه. بمعدل نمو سنوى ١٣,٨٪. رغم انخفاض صادرات القطن الخام الى ٩٠٠ الف قنطار. مقارنة بصادرات عام ١٩٨٧/٨٦ وبلغت ٢ مليون و٦٠٠ الف قنطار

اكد تقرير لوزارة الزراعة ان زيادة الاسعار العالمية للقطن المصرى ساهمت الى حد كبير فى تعويض النقص فى حجم الصادرات بسبب انخفاض الانتاجية.

الناس والفلوس

صفحة اسبوعية تصدر كل يوم ثلاثاء

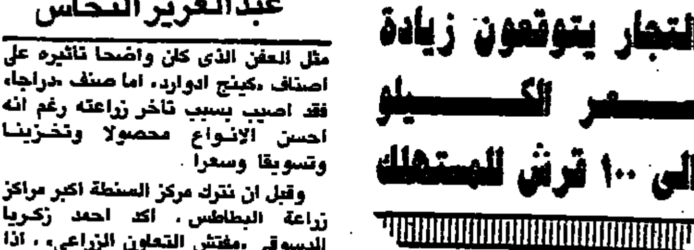
لعل وعسى

لا ادرى هل اصبح محرما على الحكومة " ارتكاب " حسنة واحدة قبل رحيلها "؟ وهل بات محظورا عليها الشفقة والرحمة بالشعب المطحون"؟ لعل فى اخر مواقف الحكومة الحالية. مايزيدنا اصرارا على طرح هذين السؤالين. يكفى ان نقول ان الحكومة تنوى طرح كميات كبيرة من لحوم الخراف المذبوحة خلال الايام القادمة بسعر ٧ جنيهات للكيلو "! المدهش ان هذه الخراف من اضاحى الحجاج خلال وجودهم فى الاراضى المقدسة وهذه الخراف المذبوحة تهديها الحكومة السعودية الى الدول الفقيرة. دعما لشعوبها. وفى حدود معلوماتى. فانه لايجوز شرعا بيع لحوم الأضاحى. وانما يجب توزيعها على الفقراء من ابناء الامة الاسلامية وهذا الموقف سبق ان كررته الحكومة مع المعونة الاوروبية من السمن الحيوانى فالحكومة تطرح عبوات السمن للبيع من خلال المجمعات. رغم انه مكتوب على العبوات انها منحة. ولايجوز بيعها "! الا يكفى هذان الموقفان للتدليل على ما وصل اليه حال الحكومة والشعب؟ لقد تحولت هذه الحكومة الى تاجر فاشل. يستدين من هنا وهناك. ويبيع ما ياتيه من هبات لاهل بيته " اما آن الاوان. لتاخذ الحكومة عصاها. وترحل.. لعل وعسى يستشعر الناس قسطا من السعادة. ويتنفسون الصعداء.

أحمد لطفى

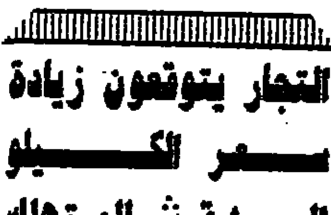
انهيار محصول البطاطس

لاصرار وزارة الزراعة على استيراد التقاوى الفاسدة !



محصول البطاطس معرض للانهيار والسبب التقاوى الفاسدة.

يعد محصول البطاطس من المحاصيل الزراعية الهامة سواء بالنسبة للاقتصاد المصرى كمحصول من المحاصيل التصديرية او كغذاء اساسى للمواطن المصرى خاصة الطبقات الفقيرة التى لا تتحمل اسعار الارز والمكرونة. كما ان الاوروبين استطاعوا تطوير استهلاك البطاطس حتى اصبحت بديلا فعالا لبعض السلع الغذائية كالخبز والارز. ورغم اهمية المحصول الا ان تخبط السياسة الزراعية ادى الى انهيار المحصول هذا العام. وبلغت الخسارة ٥٠٪ من المساحات المنزرعة. مما سيؤدى الى ارتفاع الاسعار بصورة جنونية. وقد يصل سعر الكيلو الى جنيه خلال اسابيع.. وكذلك ضعف الصادرات. و"الناس والفلوس" تكشف فى هذا التحقيق اسباب الكارثة للعام الثانى على التوالى. دون تحرك الاجهزة المسئولة.



د. يوسف والى

تتركز زراعة المحصول فى اقليم الدلتا بمحافظات الغربية، والبحيرة والدقهلية. والمنوفية والوجه القبلى بالجيزة. والمنيا. ويؤكد المتخصصون ان التقاوى يتم استيرادها اما من هولندا او ايرلندا. وقد ثبت ان الانواع الهولندية اكثر نجاحا فى الارض المصرية من الانواع الايرلندية. وتؤكد جولة "الناس والفلوس". تاثير فيروس العفن البنى على انتاجية المحصول. كما اكد المزارع فتحى على عبدالحق. ان هذا الفيروس يسبب حرق العروش فيوقف نمو الثمرة. ويصيب الثمرة ذات الحجم الكبير. وهذا ليس بجديد على هذه الاصناف من التقاوى. ويضيف اننا اعتقدنا بعد خسائرنا الفادحة فى العام الماضى. ان وزارة الزراعة ستغير تلك الاصناف حتى ترتفع بالانتاج. ويمكن تعويض الخسارة. ولكن للاسف انهار الانتاج هذا العام الى النصف واصبح الفدان لا يعطى اكثر من سبعة اطنان فى حين ان انتاجية الفدان كانت ١٤ طنا.

ويرى جمال على سيف "مهندس زراعى". ان انهيار محصول البطاطس هذا العام ليس بغريب. لان هذا الصنف من التقاوى (كينج ادوارد) اثبت فشلا ذريعا. فى الارض المصرية لعدم ملائمته. لدرجة الحرارة والرطوبة مما يؤدى الى انتشار الآفات به والغريب ان هذا الصنف بالذات فرض على المزارعين بحجة رواجه فى التصدير.

اما فايز احمد البنا. فيطالب بان يكون للمزارعين فرصة الاختيار بين انواع التقاوى ثم تقوم الوزارة بعد ذلك باستيراد الاصناف المطلوبة. ويضيف قائلا: ان الجمعية التعاونية الزراعية لمنتجى البطاطس. اصبح دورها سلبيا للغاية وتركت عمليات التعاقد لوزارة الزراعة التى تسببت فى تدمير المحصول واصيب المزارعون باضرار مادية فادحة.

ويقول الحاج على محمد سيف. ان انهيار المحصول يرجع الى سببين هما تاخر الزراعة. ونوعية التقاوى.. فالمعروف علميا وعمليا ان زراعة البطاطس تكون فى منتصف شهر ديسمبر بالنسبة لجميع الانواع حتى ينضج المحصول بشكل طبيعى خلال ١٢٠ يوما قبل اشهر الصيف ولكن ماحدث هذا العام من تاخير فى الاستيراد والزراعة، واستيراد انواع رديئة محملة بالامراض مثل العفن الذى كان واضحا تاثيره على اصناف "كينج ادوارد" اما صنف "دراجا" فقد اصيب بسبب تاخر زراعته رغم انه احسن الانواع محصولا وتخزينا وتسويقا وسعرا.

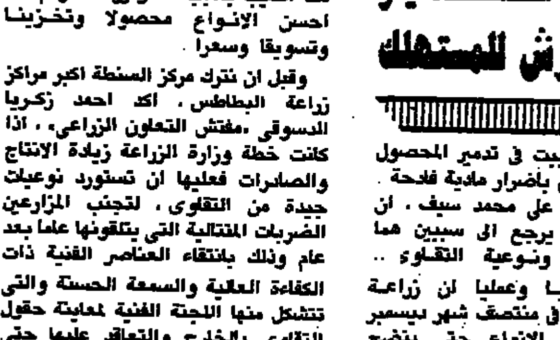
التجار يتوقعون زيادة سعر الكيلو الى ١٠٠ قرش للمستهلك

تحقيق: عبدالعزيز النحاس

وقبل ان نترك مركز السنطة اكبر مراكز زراعة البطاطس. اكد احمد زكريا الدسوقى "مفتش التعاون الزراعى". اذا كانت خطة وزارة الزراعة زيادة الانتاج والصادرات فعليها ان تستورد نوعيات جيدة من التقاوى. لتجنب المزارعين الضربات المتتالية التى يتلقونها عاما بعد عام وذلك بانتقاء العناصر الفنية ذات الكفاءة العالية والسمعة الحسنة والتى تتشكل منها اللجنة الفنية لمعاينة حقول التقاوى بالخارج والتعاقد عليها حتى يكون هناك اطمئنان على سلامة التعاقدات وسلامة حقول الانتاج.

وعن سبب اصابة محصول هذا العام قال ان تلاعب اللجنة التى تتشكل من معهد بحوث الخضر والوزارة بمقدرات المزارعين هى السبب!

ويقول محمد جعفر طه ان ثمن تقاوى الفدان تصل الى الف جنيه. بخلاف الاسمدة والمبيدات والايدى العاملة بما يعنى ان تكلفة الفدان تبلغ ٢٠٠٠ جنيه. فى حين ان متوسط انتاج الفدان يتراوح بين ١٨٠٠. و٢٠٠٠ جنيه. ويختتم حديثه قائلا. اننا لن نزرع هذا المحصول حتى لو ادى الامر الى مخالفة الدورة الزراعية لزراعة اى محصول اخر غير البطاطس.



دراسة هامة حول مشروع قانون الانتخاب

(بقية المنشور ص ٥)

كما فى كل لعبة رياضية - تقتضى العدالة ان تكون اصول اللعبة. وميدانها. من اتفاق من مختلف الاطراف. حتى يتنافسوا باطمئنان وشرف اما ان.. يتحكم احد الاطراف او احد الاحزاب - فى تحديد قواعد اللعب ومجاله. فينفرد بتقسيم الدوائر ووضع الجداول وتجرى الانتخابات بمعرفة اعوانه واتباعه وتحت تاثير دعايته الصارخة. فذلك لعمرى الفتيات على الضمان والعدل. فالحزب الحاكم الا طرف شانه شان بقية الاطراف. ومايلتقى الناس عند معانى الحيدة والتجرد الا حين يحتكمون الى ضمان القضاء. والى اشرافه الحقيقى الفعال.

هذا ويجب الا يغيب عن البال - اولا واخرا - ان الدستور الحالى ينص فى مادته ٩٣ على ان مجلس الشعب يختص بالفصل فى صحة عضوية اعضائه وتختص محكمة النقض بالتحقيق فى صحة الطعون المقدمة الى المجلس.. ولاتعتبر العضوية باطلة الا بقرار يصدر باغلبية ثلثى اعضاء المجلس. وهذا النص.. يتضمن حكما شاذا لايتفق مع العدل. ولا مع مبدأ التعددية الحزبية. وهو اثر من اثار الحكم الشمولى ونظام الحزب الواحد. وهو يفتئت على القضاء اذ يخضع تحقيقا تجرية اعلى محكمة وهى محكمة النقض للتقدير والتعقيب من هيئة سياسية ذات اصول حزبية غير محايدة!..

وقد لفت النظر المستشار صلاح ذكرى - فى بحثه المنشور بجريدة الوفد بتاريخ ٢ يوليو ١٩٩٠ الى ان دستور سنة ١٩٣٠ كان يكل الفصل فى صحة نيابة النواب الى محكمة الاستئناف بهيئة محكمة نقض، وكذلك كان القانون رقم ١٤١ لسنة ١٩٥١ يعهد بالفصل فى صحة نيابة اعضاء مجلسى الشيوخ والنواب الى محكمة النقض. وهكذا يتضح لنا ان المادة ٩٣ من الدستور المصرى الحالى تعنى تخلفا فى مجال الديمقراطية ورجعة الى الوراء، ويجب تعديل حكمها ضمن مايجب تعديله من احكام هذا الدستور على ماسبق ان اشرنا على انه - والى ان يجرى التعديل الدستورى المنشود - فان بقاء حكم هذه المادة ليس من شانه ان يعوق الاشراف القضائى الفعال على مراحل العملية الانتخابية، من بعد دعوة الناخبين الى انتهاء عملية الفرز واعلان النتائج.

ويبقى اختصاص مجلس الشعب مقصورا على نظر الطعن فى صحة عضوية من تم انتخابه، وذلك دون مساس بالاجراءات والقرارات التى تكون قد اتخذتها اللجان القضائية المختصة بالاشراف على الانتخابات بمقتضى قانون الانتخاب فى خلال المراحل المختلفة للعملية الانتخابية. ومنها تقسيم الدوائر، وضبط الجداول، والترشيح، والدعاية، ثم الاقتراع، والفرز، واعلان النتائج.

لعلى لااجد فى ختام هذا البحث ابلغ من عبارات كتبها الاستاذ نجيب محفوظ فى جريدة الاهرام بتاريخ ١٩٩٠/٦/١٤.

ان حكم المحكمة الدستورية ليس ادانة لاسلوب انتخابى معين فحسب، ولكنه فى الواقع ادانة تاريخية للانتهازية السياسية، ودعوة صريحة حاسمة لارساء دعامة الاستقرار وهيبة الدولة وسيادة القانون. وقد هيا فرصة نادرة لكل ذى بصيرة لاعادة النظر فى حياتنا السياسية، وتنقيتها من السلبيات والشوائب، وبناء اساس جديد للديمقراطية والشرعية.. الآن الفرصة مهياة للرئيس ليعتصم بالرياسة وحدها ويتخلى عن وضعه الحزبى ليضع صلاحياته فى خدمة من يفوز بثقة الجماهير ويكون الرمز الثابت للارادة الشعبية... الآن الفرصة مناسبة لالغاء القوانين الاستثنائية واحترام حقوق الانسان فيما يتعلق بقانون الاحزاب.. الآن يجب ان نقدس حرية الانتخاب وان.. نوفر لها مختلف الضمانات الضرورية لنسمع صوت الشعب الذى حرم من اعلانه دهرا طويلا.

غرفة تجارة القاهرة تطالب بالقضاء على الوسطاء فى توزيع البوتاجاز واعادة النظر لاسعار البنزين

طالبت غرفة تجارة القاهرة، بضرورة تعاون الحكومة والافراد، فى الرقابة على توزيع انابيب البوتاجاز. والقضاء على طبقة الوسطاء. حتى تصل الانبوبة الى المستهلك بالسعر الرسمى. الذى لايزيد على السعر السابق للانبوبة. والذى كان يشترى به المستهلك من الوسطاء. اكدت الغرفة فى تقريرها الشهرى. ان احكام الرقابة على التوزيع سيحول دخول الوسطاء لصالح الحكومة. وبما لايؤثر على الافراد. وطالبت الغرفة بزيادة منافذ التوزيع الخاصة بالشركة المنتجة. وتناسب عددها مع الكثافة السكانية فى مختلف المناطق.

كما طالب التقرير. بضرورة زيادة الانتاج. بما يتناسب مع الاستهلاك المحلى. وتخصيص فائض للتصدير.

واوصت الغرفة. باعادة النظر فى السياسة السعرية للبنزين. ومراعاة اثارها المباشرة وغير المباشرة على تكاليف الانتاج. وبالتالى اسعار السلع وخاصة بالنسبة للمستهلكين من محدودى الدخل.

بيع ٣٦ قطعة أرض فضاء و ٤٨ محلا جديداً ببورسعيد



حلمى خزام

كتب - محمد فهمى:

اقيم بمحافظة بورسعيد مزاد علنى لبيع ٣٦ قطعة ارض فضاء و ٤٨ محلا تجاريا وبعض المخلفات والرواكد وتراوحت مساحات الاراضى بين ٣٤٠ مترا مربعا و ٤٠٠ متر مربع وتم بيع ٣٠ قطعة لبنك الاسكان والتعمير.

واربع قطع لشركة التوكيلات الملاحية وقطعتين للجمهور وتراوحت اسعار المتر المربع مابين ٣٢٠ و٤١١ جنيها لبعض القطع المتميزة

كما تراوحت مساحات المحلات التجارية مابين ٢١ و ٤٠ مترا مربعا وتم بيع المحلات التجارية بمدينة بورفؤاد باسعار تراوحت مابين ٤ و١٠ الاف جنيه للمحل الواحد.

وارتفعت اسعار محلات مدينة بورسعيد، وتراوحت من ١٠ الى ٤٠ الف جنيه للمحل.

وفى مزاد المخلفات والرواكد. تم بيع ٧ لوطات. من حديد التسليح ومواسير الزهر والادوات الصحية وسيارة نصف نقل واخشاب وغيرها بمبلغ ربع مليون جنيه.

وصرح الخبير المثمن والمصفى القضائى حلمى خزام ان الحصيلة الاجمالية للمزاد بلغت حوالى ٥ ملايين و٣٧٠ الف جنيه.

أسعار الخضر

	قرش
بطاطس	٥٠
طماطم	٣٠
كوسة	٨٠
بصل	٣٠
فاصوليا	٦٠
بامية	١٦٠

أسعار الفاكهة

خوخ سيناء	٢٠٠
تفاح مصر "١"	٤٠٠
" " "٢"	٢٠٠
بطيخ	٧٠ - ٨٠

حظك اليوم

برج الحمل ٣/٢١ الى ٤/٢٠
لا تخلو الامور من بعض المشاكل.. عليك بالتفاهم.

برج الثور ٤/٢١ الى ٥/٢٠
ثق فى الطرف الآخر.. فهو يعمل لصالحك.

برج الجوزاء ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
لماذا الغموض فى التعامل مع هذه الحبيبة..

برج السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
الإختلاف فى الراى لا يجب أن يفسد للود قضية.

برج الأسد ٧/٢١ الى ٨/٢٠
تسعى لحل بعض المشاكل.. ولانها عاطفية يغلب الحب عليها.

برج العذراء ٨/٢١ الى ٩/٢٠
عليك بوضع النقاط فوق الحروف..

برج الميزان ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
يمكنك ان تحدد مسار هذه العلاقة بواقعية اكثر.

برج العقرب ١٠/٢١ الى ١١/٢٠
الرياء.. توام الكذب - ليس لهما دوام..

برج القوس ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
إحترام النفس واجب.. وعليك بالتزام الهدوء.

برج الجدى ١٢/٢١ الى ١/٢٠
الكياسة مطلوبة.. واللباقة ايضا.

برج الدلو ١/٢١ الى ٢/٢٠
التعصب الاعمى لن يفيد عدوك فى شىء حيادك افضل واجدى

برج الحوت ٢/٢١ الى ٣/٢٠
الندم لا يعيد ما فات

وجه تعاونى



فتحى سليمان

- فتحى سليمان ابو قديره.
- مواليد مطروح ١٩٣٢.
- رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية الانتاجية للانشاء والتعمير بمحافظة مرسى مطروح.
- اول من اسس جمعية تعاونية بمطروح - ومن الرعيل الاول للتعاونيين بها.
- شارك من خلال الجمعية فى اقامة عشرات المشروعات من الاسكان والتعمير - ومشروعات الامن الغذائى - والصناعات البيئية - والمستشفيات والمدارس بمطروح.

للتعاونيات الانتاجية والصناعات الصغيرة

محمد اسماعيل

تعديلات قانون التعاون الانتاجى.. متى ؟! ١٥ عاما على القانون دون تعديل مواده !!



محمد السباعى — احمد عاصى — رضوان عبدالفتاح

مر الان على صدور قانون التعاون الانتاجى - رقم ١١٠ لسنة ٧٥ - ١٥ عاما بالتمام والكمال وخلال هذه المدة ظهر فى هذا القانون العديد من الثغرات - ومنذ اكثر من ٨ سنوات بدات الجمعيات التعاونية تشكو القانون. وباتت هذه الثغرات تؤثر تاثيرا مباشرا فى حركة الجمعيات. ولذلك يطالب الجميع بتعديل هذه الثغرات حتى لاتتاثر الجمعيات ويصبح القانون هو الذى يعوق النشاط بدلا من ان يكون وسيلة لدفع التعاونيات.

فى البداية يؤكد احمد عاصى عضو مجلس الشورى ورئيس الجمعية التعاونية لانشاء الطرق والمحاجر بمطروح ان تعديل القانون ١١٠ الخاص بالتعاونيات اصبح مطلبا شعبيا - ورأى ان تتضمن التعديلات ما يلى:

اولا: يجوز بقرار من المحافظ المختص بعد موافقة الاتحاد التعاونى تعيين ثلاثة اعضاء على الاكثر من المهتمين بالمجال التعاونى كاعضاء فى مجالس الادارة لاضافة العلماء والشخصيات العامة الى الجمعيات لتدعمها باهل الخبرة.

ثانيا: يشترط فيمن يكون عضوا بالمجلس ان يكون ملما بالقراءة والكتابة وليس الاجادة.

ثالثا: ان يصبح مدير الجمعية عضوا بمجلس الادارة بحكم عمله.

رابعا: اضافة فقرة جديدة للمادة ٤٠ تقضى باعفاء الجمعيات من الضريبة المستحقة على عائد المعاملات وحصة صناديق الاستثمار وحصة الاتحاد التعاونى وان تعفى الجمعيات من ضريبة الاستهلاك الترفى.

مزايا القطاع العام

واضاف عبدالعظيم حسين نائب رئيس الجمعية العامة للاثاث والنجارة: ارى ضرورة ان تتمتع الجمعيات التعاونية الانتاجية بالمزايا المقررة للقطاع العام او الجمعيات غير الانتاجية او الخاصة ذات النفع العام - ايهما افضل وذلك فى المجالات الاتية.

١ - الحصول على مستلزمات الانتاج والبناء والخامات والسلع والمعدات والالات اللازمة لنشاطها.

٢ - الحصول على الارض وادوات المبانى اللازمة لنشاط الجمعية.

٣ - الاستيراد والتصدير والتعامل بالجملة ويجوز بقرار من الوزير المختص قصر توزيع بعض السلع والمواد التى تنتجها او يستوردها القطاع العام على الجمعيات التعاونية.

٤ - تمنح الجمعيات التعاونية تخصيصا قدره ٢٥٪ من قيمة اجور النقل بالسكك الحديدية ووسائل النقل المملوكة للدولة والمؤسسات العامة وتخفيضا قدره خمسون فى المائة بالنسبة للاستشارات والبحوث العلمية والفنية والتحاليل التى تجريها.

ثغرات القانون تعوق مسيرة الجمعيات والتعديل أصبح ضرورة

وطالب رضوان عبدالقادر رئيس جمعية القبانية بالدقهلية. باضافة مادة جديدة للتعديلات تنص على مايلى: تعفى الجمعيات التعاونية الانتاجية الاساسية من التامين المؤقت والنهائى فى المناقصات والمزايدات التى يطرحها الاشخاص الاعتباريون والوحدات الاقتصادية التابعة للمؤسسات العامة ويجوز للجهات المنصوص عليها فى الفقرة الاولى التعامل مع الجمعيات التعاونية فى مجال التوريد واداء الخدمات بطريق الامر المباشر دون التقيد بالحدود القصوى المنصوص عليها فى قانون المناقصات والمزايدات.

رأى تعاونى

فتحت الجمعيات التعاونية الانتاجية - مصادر رزق لالاف من الشباب المصرى - سواء الشباب الجامعى - او الشباب الحرفى - بالرغم من ان هذا التنظيم يعتمد على عطاء الاعضاء وقيادات الجمعيات - ولا ينتظر دعما حكوميا الا ان الحكومة لم تترك هذه الجمعيات والتى تحكمها لوائح خاصة - لم تتركها الحكومة تسير طبقا للنظام واللوائح والقوانين - بل قامت بشل حركة الجمعيات عن طريق فرض الوصاية عليها وجاء قرار رئيس الجمهورية الاسبق الذى اعطى سلطات للمحافظين لها قوة القرارات الجمهورية - جاء هذا الامر وبالا على الحركة التعاونية فاصبح المحافظ - اى محافظ عندما يرى جمعية تعاونية ناجحة - فانه يصدر قرارات وفرمانات اما بلجبارها على التبرعات - او فرض الوصاية عليها من خلال القيادات الادارية اى يصدر قرارا بان يشغل "س" من الناس منصب مدير عام الجمعية ويحدد له المرتب الذى يفوق غالبا مرتب رئيس الحكومة و"س" هذا لابد ان يكون من المحظوظين ومن المحاسيب.. وبالرغم من ذلك استمرت الجمعيات فى اداء رسالتها فى تدعيم اقتصاد الدولة بالرغم من التخبط الادارى الذى يعانى منه هذا القطاع.

م . إ

الكلمات المتقاطعة

افقيا:

١ - الفرعون الطفل.
٢ - بطل غزو نورماندى - رئيس امريكى.
٣ - سائل (مبعثرة) - المرتفع (معكوسة).
٤ - متشابهة - تجدها فى تلكيك.
٥ - لجمع الدودة (معكوسة).
٦ - والدة - لفظها - حرف موسيقى.
٧ - نفتش.
٨ - تسال.
٩ - من اعمال اسماعيل ولى الدين.
١٠ - من اعمال سرفانتس.

راسيا:

١ - وزير خارجية فرنسى - اختفى.
٢ - رئيس وزراء انجليزى قديم.
٣ - تزييف (مبعثرة) - ملك عربى.
٤ - كروم - تقدر الثمن (معكوسة).
٥ - ½ تهول - فوق رؤوس الملوك - ريف (مبعثرة).
٦ - سكن - للوقاية من المطر (معكوسة).
٧ - كد - يجلها.
٨ - زوارق - قدم.
٩ - حب - حرف.
١٠ - عاصمة موريتانيا - حرف اجنبى.

● حل مسابقة أمس ●

● مسابقة اليوم ●

« قصة قصيرة »

« عشق الايام »

هبطت من القطار، محتضنا نسمات الهواء المشتاق اليها. لكى تجدد خلاياى ... وحنين عارم. لهذا السياج، والخضرة المفروشة. على مدى الافق، والوجوه الراضية .. المبتسمة ... المستبشرة.

- لاتوسخ جلبابك.

دائما، ماكررتها امى - كل صباح - لتبعدنى عن الشقاوة واللعب، ولكنى اجرى وسط الحقول. مناديا سعدون، وصفية اولاد عمى ... نقف امام الترعة. نقفز دافعين بعضنا البعض .. ضاحكين .... سابحين على ظهورنا ... ونصعد لنلحق بجمع القطن، ونرقب اولاد جيراننا الاكبر سنا، وهم يقومون بالجمع.

نلعب السيجا - نضحك ونضحك.

سنون وتباعد الرفاق. تزوجت صفية، وسافر سعدون الى حلوان، وتغربت راحلا الى الكويت فى لهفة. امشى لكوخنا الصغير، عابرا الكوبرى الخشبى، الواصل بين المركز وقريتنا الوادعة .. وقفت للحظات اتامل مياه الترعة الضحلة، وهى تسرى فى مجراها بهدوء ودعة.

اكملت المسير، سالكا المشى الترابى ... ابحث عن الوجوه المالوفة فى اعماقى، وسمرتها المحببة .. ولكن ... ولكن ثمة شيئا ما احسست به ... الملامح تغيرت ... مسحة من الغموض، والشجن ترتسم على العيون.

احرك رأسى يمنة ويسرة، لعلى اجد المفقود.

الطريق طال، طال ..... غامت عيناى .. الخضرة تضاءلت، وبرزت مبان كالحة.

ادنو من كوخنا الصغير، الذى كان. واطلق الدمع.

وائل وجدى

إشــارة

ترجمة !

● بعض المجلات والصحف الصادرة بالعربية فى العواصم الاوروبية اصبحت تنتمى فى تحريرها الى اللغة العربية بالتسمية فقط! فقارئها - مهما اجاد العربية - فى حاجة الى مترجم! يفك له هذه الطلاسم من الاشتقاقات السخيفة. والمفردات الافرنجية التى تجعل القراءة عملية تعذيب دون ادنى متعة! وهذا العسر والتعثر اللغوى يسبب مرضا جديدا اسمه «التلبك العقلى»!.

لغة الآى آى

يوسف ادريس

تصدر قريبا بالانجليزية، عن هيئة الكتاب، ضمن سلسلة الادب العربى المعاصر، المجموعة القصصية «لغة الآى آى» للدكتور يوسف ادريس. ترجمة د. نوال نجيب.

شعر الانتفاضة بالانجليزية

يصدر قريبا بالانجليزية، عن الدائرة الثقافية بمنظمة التحرير الفلسطينية كتاب «ماحجارهم يمهدون طريق الحرية» لثريا مهدى علام. الكتاب يضم ٢٣ قصيدة، الاولى كتبتها المؤلفة بالانجليزية، ونالت عنها جائزة التعبير عن الانتفاضة. وبقية القصائد لشعراء مصريين وعرب، منهم على سبيل المثال: محمود درويش، سميح القاسم، فاروق جويدة، د. احمد هيكل .. واخرون.

جاسوس فى قصر السلطان

المسرحية الثانية للدكتور محمد عنانى، استاذ الادب الانجليزى بآداب القاهرة، صدرت عن هيئة الكتاب بعنوان: جاسوس فى قصر السلطان. الاولى كانت تحت عنوان: القربان.

متقف سودانى

● طالعت باهتمام ومتعة كبيرين الرسالة التى وجهها المثقف والكاتب السودانى البارز صلاح احمد ابراهيم الى حكام السودان العسكريين. الذين دعوه لنقاش منذ شهور حول اوضاع البيت السودانى بعد وثوب العسكر الى السلطة وسحق الديمقراطية!. وصلاح احمد ابراهيم مقيم خارج السودان منذ سنوات. يمارس الكتابة فى عديد من المجلات والصحف العربية فى العواصم الاوروبية. ذهب صلاح احمد ابراهيم وتحاور وسمع باكثر مما تكلم، لكنه وعد بان يرسل ما يعتقد انه صواب الى هؤلاء الحكام، لعلهم يجدون فيه ما يمكن ان ينقذ السودان من ماساته الحالية، وفضلا عن ان الرسالة المطولة قطعة ادب بليغة، فانها تاتى من عارف وخبير بمشاكل السودان الحقيقية، وتبادر فى شجاعة بكلمة حق فيما تمور به نفوس السودانيين، انه يقول للحكام العسكر فى رسالته: «ان لم تسركم كلماتى فليس المراد ان اسركم بان اغشكم»!، وهو يصارح الحكام بان معركة انفصال جنوب السودان بزعامة «جون قرنق» لن يستطيع نظام الحكام العسكر كسبها مادام «قرنق» يعتمد على مستشارين ومخططين ودعم واضح فى حين ان النظام الحاكم يعيش يوما بيوم!، ويستطرد صلاح احمد ابراهيم فى رسالته فيبدى دهشته من اقبال النظام الحاكم على مفاوضة جون قرنق الانفصالى ومحاورته فى حين لا يجد النظام وسيلة للتعامل مع اصحاب الراى والذين تتعارض وجهات نظرهم مع اراء النظام الا البطش والقمع ومفردات قاموس المعتقلات والاعدامات!، وهو يسجل فى رسالته ان الذين سبق لهم التحمس «لثورة الانقاذ» لا يريدون التورط معها باكثر مما فعلوا!، وان «ثورة الانقاذ» هذه - عند بعض المسؤولين الفرنسيين كما تحرى واستطلع صاحب الرسالة - لا تجد التاييد من اقسام مهمة فى الشعب والجيش!، ويطالب الرجل فى رسالته «بعمل سريع لتغيير الاوضاع جذريا، عمل يبعد المنافقين واهل اللسان الحلو وتصوير الواقع فى احسن صورة»!، ثم يؤكد صلاح احمد ابراهيم على ان المواطنين السودانيين من مختلف الاتجاهات متمسكون بالديمقراطية، فهكذا احس صاحب الرسالة وهو يستطلع الآراء خلال وجوده فى عاصمة وطنه لدعوة الحوار مع الحكام، الذين طالبهم فى رسالته بان يطلقوا القادة النقابيين من السجون، واجراء انتخابات حرة ولا يتسع المقام لاستعراض ما فيها وكله هام، لكنها تستوجب التحية الى هذا المثقف السودانى الذى يثبت ان المثقف موقف اولا واخيرا.

المحرر



مجلة الشعر تحتفل بذكرى أمل دنقل

صدر العدد الجديد من مجلة الشعر، التى يشرف عليها الزميل احمد هريدى. يتضمن العدد ملفا خاصا عن أمل دنقل، اشترك فيه محمود امين العالم، د. جابر قميحة، توفيق حنا، فتحى ابو رفيعة، محمود نسيم، ودراسات حول اسهامات شعر العامية، وسيرة شعرية يكتبها فاروق شوشة، وقراءة فى ديوان رماد الاسئلة الخضراء لمحمد ابراهيم ابو سنة، اعدها د. حامد ابو احمد، وقصائد لخليفة الوقيان من الكويت، ونور الدين صمود من تونس، واحمد سويلم وابراهيم عيسى، بالاضافة الى ابواب المجلة الثابتة، والاصوات الشعرية من اقاليم مصر المختلفة!



اشراف حازم هاشم

عبد الوهاب داوود بعد حصوله على جائزة تيمور فى القصة:
«لوبى خطير» يسيطر على أجهزة الثقافة ومنابرها فى مصر

حصل الاديب عبد الوهاب داوود على جائزة تيمور فى القصة عن مجموعته القصصية «زوجات على الورق» - وهى الجائزة التى خصصتها لجنة القصة بالمجلس الاعلى للثقافة لافضل المجموعات القصصية، وشارك فيها عدد كبير من الادباء من مصر والعالم العربى.

ولعبد الوهاب داوود ٧ مجموعات قصصية و ٦ روايات نشرت معظمها فى العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية وقد بدأ ينشر قصصه منذ عام ١٩٥٧.

حوار: عماد الغزالى

عبد الوهاب داوود

- بدأ حديثه بنبرة اسى:

لو كنت اعرف ان هذه المسابقة هزيلة الى هذا الحد ما اشتركت فيها. لقد تعامل الاعلام الرسمى معها باهمال شديد. لان هذه المنابر الثقافية يتحكم فيها للاسف لوبى خطير يمتد من اجهزة وزارة الثقافة ويشمل معظم الصفحات الادبية بالصحف القومية. ورايى ان الثقافة المصرية لن تستقيم اوضاعها الا اذا الغيت وزارة الثقافة، وكمرحلة اولى تتحول هيئاتها الى هيئات مستقلة كل فى تخصصه.

- عن ابداعاته يقول.

الابعاد الاجتماعية الانسانية والواقعية هما الجناحان اللذان احلق بهما فى سماء الادب والفن. فانا مشغوف برصد التحولات الاجتماعية ومدى موافقتها لطبيعة الانسان او اختلافها عنه. وما تحمله جوانح الانسان من امال والام وتطلعات نحو مستقبل افضل

واعتقد ان مجموعة «زوجات على الورق» تمثل الخط الواضح فى ابداعاتى بشكل عام سواء كانت قصصا قصيرة او روايات، وتحفزنى مشاعر الظلم والاضطهاد دائما للكتابة. سواء كان ظلما مستترا، لايراه سوى الشخص نفسه او ظلما علنيا واضحا للجميع.

وفى بعض ما كتبت مثل روايتى «نصف الحديقة»، وبعد ذلك «نصف الحديقة الآخر» تاريخ لمرحلة هامة من تاريخنا السياسى. وفى هاتين الروايتين تاريخ لمرحلة ما بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ وحتى نصر اكتوبر ١٩٧٣ وما تبعه من تحولات اجتماعية واقتصادية وسياسية. وما حققناه فى هذه الجبهات من مكاسب وما لحق بنا من خسائر. فالكاتب يتاثر تاثرا واضحا بما يحيط به وما قد لايلفت انتباه الاخرين.

ظهور يوسف ادريس معنا ظلم جيلا باكمله

- هل عملك كضابط سابق كان له انعكاس على ابداعاتك؟

● لاشك ان طبيعة عملى كضابط سابق فى الجيش كانت تطل من خلال كتاباتى ولو على استحياء، ولكنها تكون اكثر وضوحا حين اتحدث مثلا عن ميادين القتال وفترات الحرب.

- وهل تناولت اعمالك مرحلة السبعينات؟

● كتبت «الرجل والعصا» و «البقية غدا» و «زوجتى تكرهنى»، وكلها تدور حول تلك الضبابية التى عشنا فيها اثناء حكم السادات الذى كان بلا ملامح سواء فى الاقتصاد او السياسة. فتناولت فى الرجل والعصا صراعه مع طواحين الهواء والذى لم يؤد الا للمزيد من التشتت والخسائر بالنسبة للوطن، وخلق انتماءات جديدة وجذب انتباه الراى العام الى قضايا لا تفيد.

الابداع ... والنقاد

- هل كانت لك مشكلة من النقد؟

● الحقيقة ان عددا كبيرا من النقاد المهمين مثل دكتور سيد النساج ومحمود ذهنى وغيرهم كتبوا عن اعمالى لكن ما يعيب نقادنا هو انهم لايسعون الى الادباء وينتظرون من الادب ان يسعى اليهم. ولابد ان اذكر بالخير المرحوم الدكتور رشاد رشدى الذى كان اول من كتب عن مجموعتى القصصية الاولى «الضوء الاحمر» وانتى صدرت عام ١٩٦٠ ثم كتب عنى بعد ذلك جلال العشرى والدكتور عبد العزيز شرف واخرون.

- لماذا هذا الشعور بالاضطهاد لدى ابناء جيلك؟

● جيلى من الادباء يضم عبد الله الطوخى وصالح مرسى وفاروق منيب وعبد الفتاح رزق وصبرى موسى ومن الاديبات زينب صادق وفوزية مهران. وهذا الجيل كان متميزا لكن للاسف كان التركيز كله متجها نحو الدكتور يوسف ادريس. وقد ساعد على هذا انتماؤه المذهبى الذى توافق مع السياسة العامة مما جعلهم يروجون لاعماله. لكن هذا لا يقلل من مكانة يوسف ادريس كاديب عبقرى ترك بصمة واضحة فى الادب العربى. وقد واجه ابناء جيل من الشعراء نفس المازق حيث سلطت الاضواء على صلاح عبد الصبور واهمل غيره من الشعراء.

- عن رايه فى جيل الشباب من المبدعين يقول

● هناك محاولات فى تطوير الشكل القصصى يقوم بها ابناء هذا الجيل. لكن اخذ على معظمهم الاغراق فى الغموض. حيث تبدو القصة لغزا محيرا للقارئ الذى هو بطبيعته وبطبيعة الظروف متعجل وغير قادر على تحمل هذا الغموض. كما ان ابداعاتهم تفيض بالتوتر والعصبية. وربما كان ذلك انعكاسا للعصر الذى يعيشون فيه

حديث الحداثة .. وقضايا أخرى

كتب - سليمان جودة

رغم ان الحداثة، كمذهب نقدى فى الادب قد انتهى فى اوروبا، حيث نشأ، ولم يعد مثارا للحديث فى الغرب، الا ان الجدل والنقاش بين ادبائنا ونقادنا، مازال محتدا وساخنا، حول هذا المذهب حتى اليوم.

وربما كان هذا الكتاب الجديد، الذى صدر عن المكتب المصرى الحديث، للاديب السعودى عابد خزندار، تحت عنوان «حديث الحداثة» خطوة نحو حسم الكلام، والحديث حول هذا الموضوع فالحديث عن الحداثة والتيارات الادبية التى تلتها، فى رايه، لا يكاد ينفصل عن الحديث عما نواجهه فى حياتنا اليومية من مشكلات وقضايا، سواء ما يتعلق منها بالواقع المعيشى، او المتغير الثقافى!، وهو يرفض الراى القائل بان ابا تمام كان «حداثيا» ويراه مجددا فقط، مستندا فى ذلك الى راى الناقد المغربى الكبير محمد برادة، الذى يقول: الحداثة مفهوم مرتبط اساسا بالحضارة الغربية، وبسياقاتها التاريخية، وما احرزته تجاربها فى مجالات مختلفة.

ان محمد برادة يفند راى ادونيس بان هناك حداثة عربية، تضرب بجذورها الى ابى تمام .. يقول برادة: ان ما يلفت الانتباه فى تاريخ ادونيس للحداثة العربية، هو التعميم للمصطلح وتجريده من حمولاته التاريخية الحديثة لاسقاطه على تمايزات تتصل بجدلية القديم والحديث فى سياقات مغايرة تماما للسياق المعاصر.

ويمضى عابد خزندار، عبر ٢٥ فصلا، هى كل فصول الكتاب، ليقرر ان هناك جدة «من الجديد» عربية، وليست حداثة عربية، وهذه الجدة ليست بنت اليوم، وان كان هناك ما يُعرف بالحداثة، فهو تيار جذوره غريبة، او غربية، لا يلبث ان ينحسر وتحل محله جدة جديدة، تلبى حاجات العصر المتغيرة، وهذا ما حدث فى اوروبا، وما سيحدث حتما فى عالمنا العربى، وتاكيدا لرايه هذا، يتعرض بالدراسة المتانية، والعميقة، لمجموعة من النصوص الغربية والعربية معا.

نذكر منها على سبيل المثال: ثلاثية نجيب محفوظ الجديدة «يقصد رواية حديث الصباح والمساء»، قراءة جديدة لماكبث قبل مائة عام ولد شاعر الحداثة «اليوت»، قراءة جديدة للاعشى، الولادة الثانية لابن رشد، المازق اللغوى، اللغة العامية وعامية اللغة، ما بعد الحداثة .. وفى هذا الفصل الاخير يبين كيف ان بعض تيارات ما بعد الحداثة اعادت للغة واقعيتها، وان كانت هذه الواقعية تختلف عن الواقعية البلزاكية «اى عند الروائى الفرنسى بلزاك».

وباختصار، فانه لا سبيل الى فهم هذا المذهب الجديد، او الذى مازال جديدا عندنا، رغم اختفائه فى الغرب من سنوات طويلة الا بالعودة الى هذا الكتاب الهام، الذى يريد به صاحبه ان يضع حدا للمعارك الدون كيشوتية، الدائرة بين نقادنا وادبائنا منذ سنوات، ولا تريد ان تؤذن بانتهاء لنفرغ لما هو اهم واجدى!.

الجريمة فى الرواية العربية

● للزميل الصحفى عبد المنعم الجداوى، الذى تخصص فى ادب الجريمة، صدر عن سلسلة «كتاب الهلال» كتابه الجديد «الجريمة فى الرواية العربية». ويتناول فيه الجداوى اعمال معظم الروائيين العرب الكبار نجيب محفوظ وفتحى غانم وطه حسين ويوسف ادريس والطيب صالح وعبد الرحمن الشرقاوى وتوفيق الحكيم.

فاروق خورشيد وادب الطفل

الاديب الكبير فاروق خورشيد الذى فاز بجائزة الدولة التقديرية فى الاداب هذا العام، يعكف الآن على الانتهاء من مجموعة كتب فى ادب الاطفال تقدم السير الشعبية لبعض رموز البطولة فى ادبنا وتراثنا الشعبى من امثال «عنترة بن شداد، وسيف بن ذى يزن».

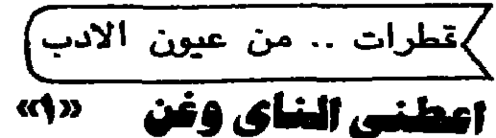
فاروق خورشيد قدم فى ادب الطفل من قبل عددا من الكتب اهمها مغامرات فى افريقيا، مولد بطل، السيف والكلمات، ثورة العبيد، الفارس والجواد، ذات الهمة.

المعلم عبد الرازق والفانتازيا الشعبية

الاديب يوسف الشارونى، الذى يقيم فى سلطنة عمان منذ ٧ سنوات، مشغول باعداد كتابه الجديد، الذى يصدر قريبا تحت عنوان «فى الادب العمانى الحديث» وهو مجموعة دراسات تتعرض لتطور القصة القصيرة فى الادب العمانى خلال العشرين عاما الاخيرة. اهم فصول الكتاب، فصل عن الرؤية الوطنية فى القصة العمانية، تنازع الحضارات والتقاؤها فى الأدب العمانى، القصة فى الشعر العمانى، المعلم عبدالرازق والفانتازيا الشعبية عند سعود بن سعد المظفر، ابرز ادباء عمان.

ضمير الجماعة فى القصيدة المعاصرة

ضمن الندوات الثقافية التى تنعقد فى اطار مهرجان جرش بالاردن من ١٤ - ٢٤ يوليو الحالى، يلقى الدكتور صلاح فضل بحثا بعنوان «ضمير الجماعة فى القصيدة المعاصرة». يرصد فيه المتغيرات الجمالية فى الشعر الحديث، وانتقاله من المرحلة الخطابية الى ما بعدها!



قطرات .. من عيون الادب

اعطنى الناى وغن «١»

«قطرات» اليوم .. اقتطفت بعض ابيات من قصيدة رائعة لجبران اسماها «المواكب». قارن فيها بين حياة المدينة، وحياة الغاب .. وقد صاغها باسلوب شاعرى رائع. قال فى مطلعها

الخير فى الناس مصنوع اذا جبروا
والشر فى الناس لا يفنى وان قبروا
واكثر الناس الات تحركها
اصابع الدهر يوما .. ثم تنكسر
فلا تقولن هذا عالم علم
ولا تقولن ذاك السيد الوقر
فافضل الناس قطعان يسير بها
صوت الرعاة. ومن لم يمش يندثر

ثم ينتقل من هذا الوزن الى وزن اخر، وهو يصور حياة الغاب فنجده يقول

ليس فى الغابات راع
لا. ولا فيها القطيع
فالشتا يمشى ولكن
لايجاريه الربيع
خلق الناس عبيدا
للذى يأبى الخضوع
اعطنى الناى وغن
فالغنا يرعى العقول
وانين الناى ابقى
من مجيد .. وذليل

السيد زكرى

أولادى

تقدمه

فاطمة المعدول







دعوة الى باريس

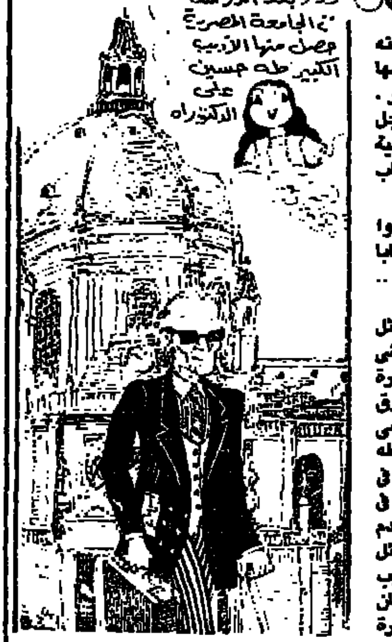
كتاب جديد قرأته لكم ... ومن شدة اعجابى به اتمنى ان تشاركونى قراءته والاطلاع عليه... ان الكتاب يا اصدقائى يحتوى على رسومات جميلة رسمها وابدعها الفنان الكبير ايهاب شاكر الذى يعتبر من اهم فنانى العالم العربى الكبار. والذى عرفناه فى مصر ... وفى العالم ... والذى امن برسالة الفن من اجل الاجيال الجديدة فسخر كثيرا من افكاره واعماله لكم وقدم اكثر من شخصية كاريكاتيرية مثل شمه ودانه، وجيل بفزيونجى وغيرهم. وقد كتب الكتاب سميرة شفيق فى اسلوب رشيق فيه المعلومة والضحكة والافكار الجريئة.

والكتاب دعوة الى المعرفة والى العمل فابطال الكتاب شمه ودانه ارادوا الذهاب فى رحلة الى باريس .. ولكنهم لم يستطيعوا السفر الا حينما كتبوا كتابا للاطفال وحصلوا على جائزة نتيجة عملهم الجميل .. فلا تكفى الرغبة او الاحلام فقط .. بل يجب العمل الجاد حتى نحقق احلامنا.

والكتاب يحتوى على كثير من المعلومات عن قيمة الفن والفنانين مثل متحف اللوفر وعن الفنانين مثل جوجان ولوحاته، ولوحة ليوناردو دافنشى الشهيرة «الجيوكندا» وابتسامتها الساحرة وفيه ايضا معلومات تاريخية عن الثورة الفرنسية وتحطيم سجن الباستيل .. اشهر سجن فى التاريخ. واعلان حقوق الانسان التى تبناها الكثير من الشعوب بعد ذلك وشعاراتها التى تبناها الكثير وهى حرية - اخاء - مساواة وايضا يتحدث الكتاب عن الاديب المصرى الكبير د. طه حسين الذى تخرج فى جامعة السوربون .. وهو اول مصرى وعربى يتخرج فى هذه الجامعة العريقة وكذلك ذكر الكتاب المسلة المصرية القديمة التى تقف فى قلب باريس لتدل على عظمة الشعب المصرى والانسان المصرى منذ القدم والكتاب يتعرض يا اصدقائى لكثير من الافكار والمبادئ الهامة فى حياتنا مثل الديمقراطية التى يجب ان نحافظ عليها ومساوئ الدكتاتورية، وحرية الشعوب وغيرها من الافكار الهامة والمعاصرة. ان الكتاب يا اصدقائى ليس سياحة فى المكان ولكنه مليء بالحكايات والافكار والمعلومات نتمنى ان تكرر اكثر من مرة لايهاب شاكر وسميرة شفيق.









عام جديد عام سعيد





هانى ونورا ومنى ابراهيم - حسين طارق - شرين ابراهيم - شريف عبدالوهاب - احمد جلال - سلمى مصطفى - محمد عبدالوهاب - نورهان مصطفى - اميرة عبدالله - نارمين مصطفى - محمد عبدالحميد - لمياء كمال - على عبدالحميد

كلمة اليوم

فاطمة

استقرار من ؟

بقلم: المستشار مصطفى الطويل

يتحدث البعض كثيرا عن الاستقرار. وللاستقرار مفهومان مختلفان. فالدول التى تحكمها انظمة ديمقراطية، وهى الدول المتقدمة، او دول العالم الاول كما يصفونها. لها مفهوم يختلف تماما عن مفهوم الاستقرار لدى الدول التى تحكمها انظمة غير ديمقراطية، وهى الدول المتخلفة او دول العالم الثالث. وللاستقرار اشكال عديدة، فهناك الاستقرار السياسى والاستقرار الامنى، والاستقرار النفسى، والاستقرار الاقتصادى، والاستقرار الاجتماعى وغيرها .. وغيرها. ورغم تعدد هذه الاشكال، فهناك مفهومان فقط له. الاول، ان الدول الديمقراطية، تنشد الاستقرار الكامل بجميع اشكاله وصوره وتعمل على تحقيقه. اما الدول غير الديمقراطية، فلا تنشد الا استقرار انظمتها الحاكمة وبقاء اعضائها فى مقاعدهم، على الا يتركوها الا اذا جاءهم عزرائيل، او وقع ما لم يكن فى الحسبان.

والدول الديمقراطية، لديها اقتناع كامل، بان الاستقرار، وبجميع اشكاله وصوره لن يكون ابدا، الا بتطبيق الانظمة الديمقراطية السليمة ومنح الحريات الكاملة لشعوبهم. فهم على يقين بانه، بدون ديمقراطية حقيقية وحرية صادقة، لن يقوم للاستقرار قائمة فى بلادهم. ولذلك فاننا نجد أن الارتباط وثيق بين هذه الشعوب واوطانهم، وبينهم وحكامهم. هذا الارتباط، يعم عليه الحب والاخلاص والفداء والوفاء وتحميه الثقة والايمان. لا دجل سياسى ولا طبل ولا زمر ولا نفاق ولا سلبية ولا انانية. الكل يعمل فى قارب واحد قولا وعملا، حكاما ومحكومين، اغلبية ومعارضة. حتى ولو اختلفت وجهات نظر احزابهم. انما الاختلاف دائما ما يكون فى الوسيلة الى الاصلاح والوصول الى التقدم باسرع طريق. فالاحزاب لها برامجها، وتتنافس دائما للوصول الى الحكم، حتى تستطيع تنفيذ هذه البرامج، وصولا الى هدف واحد، الا وهو التقدم باوطانهم ورفعة شعوبهم. فالهدف عندهم واحد وان اختلفت الطرق الموصلة اليه. ولذلك، فلا فرق فى المعاملة بين احزاب المعارضة والحزب الحاكم. حتى فى ايام الانتخابات، نجد ان جميع الاحزاب سواسية، لها نفس الحقوق فى الدعاية والاعلام والاجتماع والتنقل. ولا تكون ابدا اجهزة الدولة مسخرة لخدمة حزب او لتفضيل حزب على الاخر. المواطنون كلهم سواء، واحزابهم لها نفس الحقوق وبالطبع عليها ذات الالتزامات. الشعب لدى هذه الدول، هو مصدر السلطة فعلا. فهو الذى يختار حكامه، وينتخب المرشحين، سواء كانوا من المجالس التشريعية ام التنفيذية ام الشعبية. والفرد لدى هذه الدول هو الذى يكون المجموع. فله حقوقه وله حريته وله كيانه. والدولة هى التى تحمى هذه الحقوق وتحفظ له كيانه وتعمل لصالحه وتصون حرياته وتسعى دائما لراحته واستقراره. فحكام الدول الديمقراطية ينشدون الاستقرار لشعوبهم ويسهرون على صالحهم. فهم منهم واليهم.

هذا عن الدول الديمقراطية، اما الدول غير الديمقراطية، وغالبا ما تكون من دول العالم الثالث، الاكثر تخلفا وجهلا. فلحكامها نظرة مختلفة تماما عن نظرة حكام الدول الديمقراطية للاستقرار. الاستقرار فى مفهومهم هو استقرارهم فى الحكم متربعين على مقاعده الى الابد. فهم لا يفكرون الا فى كيفية بقائهم وبدون ما يعكر صفو مزاجهم. ومن هذا المفهوم، فهم لا يعترفون باحقية غيرهم فى الحكم. وبالتالى فهم يرفضون فكرة الديمقراطية، حتى ولو سمحوا بقسط منها. فالانتخابات التى تجرى والمجالس التى تنتخب، ما هى الا ديكور ديمقراطى، يخفى وراءه حقيقة الرغبة فى البقاء فى الحكم الى الابد. وشعوب دول العالم الثالث ليست بالسذاجة التى يتصورها حكامهم. ولذلك فاغلب هذه الشعوب، عازفة عن المشاركة فى اى نشاط سياسى او اقتصادى او اجتماعى. وغالبا ما يقف الموقف السلبى او يتخذ مكان المتفرج. فهم لا يذهبون الى صناديق الانتخاب، لانهم على يقين من ان الانتخابات التى تجرى لديهم صورية وان الحزب الحاكم هو المتفوق دائما، ولن يسمح، عن طريق اجهزته المتحكمة، بان يحصل غيره على الاغلبية. وان سمح بقسط من المعارضة. واذا كان الشعب عازفا عن المشاركة السياسية فهو ايضا عازف عن العمل والعرق والانتاج فهو على يقين من ان البلد ليس بلده، وان عرقه سيذهب لخدمة الحكام وتحقيق اغراضهم واهدافهم. ومن هنا كان انعدام الانتماء والفداء فى سبيل الوطن، وقام النفاق والرياء للحكام.

وبطبيعة الحال، فان نظرة حكام هذه الدول الى شعوبهم، تختلف كثيرا عن نظرة حكام الدول الديمقراطيين لهم. فالحكام غير الديمقراطيون دائما ما يصورون لانفسهم، ان شعوبهم قاصرة وجاهلة ولا تستطيع الوقوف على قدميها او ادارة شئونها، وبالتالى فيعاملونهم وكانهم قطيع من الاغنام. كل ما عليهم ان يوفروا له القوت الضرورى. فاذا شرد احدهم، اطلقوا عليه كلابهم وادخلوه حظائرهم، واذا تمادى، ذبحوه وتخلصوا منه. فالبلد هو بلدهم، وهم وحدهم اصحاب الحق فيه وفى ادارته ولا يتركونه الا بقضاء الله وحده. واما ان يتركوا مواقعهم معززين مكرمين فى اوطانهم ويفسحون المجال لغيرهم، مثلما يحدث فى الدول الديمقراطية عامة، فهذا هو المستحيل.

وخلاصة القول: فالاستقرار دائما مطلوب من الحكام جميعا، وان اختلفت مفاهيمهم له .. اما شعوب العالم، فلا اختلاف بينها فى مفهوم الاستقرار. وهم جميعا سواء كانوا ابناء دول العالم الاول، ام دول العالم الثانى، ام دول العالم الثالث ام العاشر، فكلهم ينشدون استقرارهم النفسى، واطمئنانهم على يومهم وغدهم، وان يعاملوا على اساس انهم هم اصحاب بلدهم.

المقالات والشكاوى التى تنشر فى «الوفد» على مسئولية أصحابها ولا ترد

بعد فوز ألمانيا بكأس العالم .. بكى «مارادونا» للمرة الثانية !
ألمانيا جديرة بالفوز .. وغياب كانيجيا «كشف» بيلاردو

بريمايحمل كأس العالم

قبل بداية كاس العالم باسابيع .. ذهب النجم الارجنتينى «دييجو مارادونا» فى زيارة إلى إسرائيل . قام خلالها بزيارة المشاعر الدينية لليهود واهمها حائط المبكى . وبمجرد ان زار مارادونا هذا الحائط ارتدى الطاقية اليهودية السوداء الصغيرة واخذ يبكى بشدة على هذا الحائط مثلما يفعل اليهود .. ويومئذ قيل ان مارادونا (بيدعى) على الطريقة اليهودية حتى يحصل على (البركة) ويفوز بكاس العالم للمرة الثالثة فى تاريخ بلاده .

ولكن يبدو ان هذه البركة تحولت إلى لعنة عليه وعلى فريقه فتكرر مرة اخرى مشهد بكاء مارادونا . ولكن البكاء هذه المرة كان على الطريقة الايطالية (وليس اليهودية) . وامام الحائط الذى يجلس خلفه هافيلانج وكوسيجا وبلاتر وليس (حائط المبكى) !!

مباراة غريبة ومثيرة جدا تلك التى جرت بين المانيا الغربية والارجنتين ! اعتبرها البعض قد خرجت عن الوقار المعتاد للمباريات النهائية . واعتبرها اخرون انها جاءت مثيرة اكثر من المعتاد بالنسبة لهذا النوع من المباريات . بل واكد البعض منهم ان الارجنتين لا يحق لها ان تخسر !

والواضح للعيان ان معظم هذه الاحكام ظالمة . لان مباريات نهائى كاس العالم يجب ان تخرج عن الوقار والجمود الذى اعتدناه فى البطولات الماضية . لتكون مثالا يحتذى به فى الاثارة والتشويق واختلاط المشاعر . كما ان حالات الانذار والطرد زادتها إثارة شيئا فشيئا حتى بدت المباراة وكانها فيلم سينمائى تتصاعد احداثه تدريجيا من البداية إلى النهاية . إلى ان يعلن حكم المباراة نهاية الفيلم «السعيدة» بالنسبة لالمانيا و«الحزينة» للارجنتين . اما الاتهام الأخير فمردود عليه بان فريق المانيا هو الاحق والاجدر بحمل كاس البطولة طوال الدورة او طوال المباراة ذاتها . اما الارجنتين





مارادونا يصرخ بعد محاولاته الفاشلة

فلم تكن جديرة بحمله لا على مستوى البطولة ولا على مستوى المباراة ' ومن جانب آخر فان ماتيوس الالمانى احق بحمل الكاس ايضا من الممثل القدير والمخادع الكبير مارادونا . سواء على مستوى المباراة او على مستوى البطولة ايضا !

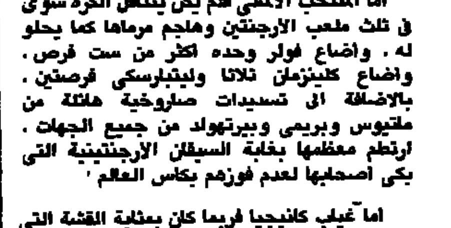
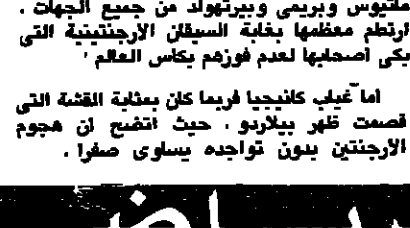
بدا المدرب الارجنتينى «بيلاردو» هذه المباراة وهو خائف من مثلث الرعب الالمانى (ماتيوس - كلينزمان - بريمى) ومعهم ليتبارسكى وفولر المخضرمان . وكان يعلم تماما ان فريقه الذى هزم روسيا والبرازيل ويوغسلافيا وإيطاليا كان محظوظا اكثر مما ينبغى فاوقعه هذا الحظ امام فريق لا يعترف ولا يؤمن بالحظ . فريق هزم يوغسلافيا والامارات وهولندا وتشيكوسلوفاكيا وانجلترا عن جدارة واستحقاق وليس بهدف (مسروق) فى الوقت الضائع !

وكان بيلاردو اول من تنبأ بخسارة فريقه عندما اعلن استقالته عقب انتهاء المباراة ايا كانت نتيجتها . خاصة وان اربعة من خيرة نجومه هم كانيجيا وباتيستا وخيوستى واولار تيكوتشيا قد (بلغوا فوار) من المباراة النهائية لايقافهم فى مباراة ايطاليا . اما بيكنباور فقد صرح تصريحا واحدا فقط كرره طوال البطولة وهو ان فريقه سيفوز - لا محالة - بالبطولة لانه يضم جيلا من الموهوبين ! وبلغ من ثقته درجة عظيمة إذ اعلن استقالته قبل بداية البطولة نفسها (وليس قبل بداية المباراة مثل بيلاردو) !

ونتيجة لهذه المتغيرات .. لعب بيلاردو مدافعا منذ البداية املا فى اللجوء إلى ضربات (الحظ) الترجيحية والتى يتقنها لاعبوه وحارسهم البارع «جيوكوتشيا» . ولم يصل فريق الارجنتين إلى منطقة جزاء المانيا سوى مرتين فى اخر عشر دقائق من المباراة . فى المرة الاولى وقع ديزوتى داخل المنطقة فى حركة تمثيلية بارعة ليطالب الحكم بركلة جزاء . وفى الثانية انتهت الهجمة برفع الكارت الاحمر فى وجه ديزوتى هذا بعد ان (عبط) المدافع الالمانى يورجن كوهلر !

اما المنتخب الالمانى فلم يكن يتناقل الكرة سوى فى ثلث ملعب الارجنتين وهاجم مرماها كما يحلو له . واضاع فولر وحده اكثر من ست فرص . واضاع كلينزمان ثلاثا وليتبارسكى فرصتين . بالاضافة الى تسديدات صاروخية هائلة من ماتيوس وبريمى وبيرتهولد من جميع الجهات . ارتطم معظمها بغابة السيقان الارجنتينية التى بكى اصحابها لعدم فوزهم بكاس العالم '

اما غياب كانيجيا فربما كان بمثابة القشة التى قصمت ظهر بيلاردو . حيث اتضح ان هجوم الارجنتين بدون تواجده يساوى صفرا .

رئيس نادى باوك اليونانى فى القاهرة اليوم
لتوقيع عقد احتراف إبراهيم حسن

كتب - حسن الخميس:

يصل الى القاهرة صباح اليوم رئيس نادى باوك اليونانى . لتوقيع عقد احتراف ابراهيم حسن نجم النادى الاهلى ومنتخب مصر بين صفوفه بداية من الموسم القادم . مقابل ٣٠٠ الف دولار منها ٢٠٠ الف دولار للنادى الاهلى ومائة الف دولار لابراهيم حسن بالاضافة الى خمسة الاف دولار راتب شهرى . بخلاف مكافآت الفوز . والسكن وسيارة خاصة .

هذا ويقوم بتوقيع العقد من جانب النادى الاهلى احمد زكى عبدالهادى وكيل النادى . والمفوض من مجلس الادارة لهذه المهمة . بعد موافقة المجلس على ان يحصل النادى على ٢٠٠ الف دولار من قيمة العقد رغم انه كان مقررا فى البداية ان يتقاضى النادى مبلغ ٢٥٠ الف دولار فقط . مما جعل نادى باوك يرفع قيمة ما يحصل عليه ابراهيم من ٥٠ الف الى ١٠٠ الف دولار .

لذا قرر رئيس نادى باوك الحضور الى القاهرة لمدة يوم واحد فقط بعد ان علم من مندوب نادى باوك بالقاهرة بنهاية المفاوضات وذلك لتوقيع العقد حتى يستطيع قيد ابراهيم حسن فى اتحاد الكرة اليونانى قبل يوم ١٥ يوليو الحالى وهو الموعد النهائى لقيد اللاعبين للموسم الجديد من جانب . وحتى يلحق ابراهيم بمعسكر الفريق يوم ١٤ يوليو الجارى استعدادا للموسم القادم . والمقرر اقامته فى هولندا . بعد ان تجمع الفريق امس الاثنين . وبين صفوفه كل من حسام حسن

احمد زكى — ابراهيم حسن — السايس

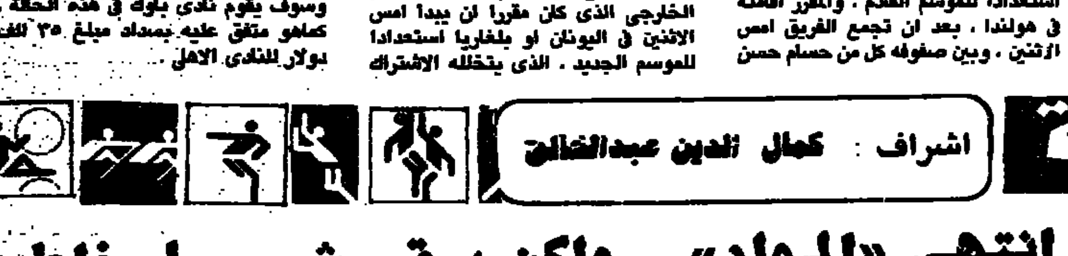
معسكر للأهلى فى الاسماعيلية والاسكندرية استعدادا للموسم الجديد

ومجدى طلبة لاعبا المنتخب القومى المصرى المحترفان بين صفوفه .

من جانب آخر قرر الجهاز الفنى بالنادى الاهلى لكرة القدم . الغاء المعسكر الخارجى الذى كان مقررا ان يبدأ امس الاثنين فى اليونان او بلغاريا استعدادا للموسم الجديد . الذى يتخلله الاشتراك فى مسابقة البطولة الافريقية للاندية ابطال الدورى بالاضافة لمسابقة الدورى العام .

وقرر السايس المدير الفنى للفريق الاكتفاء باقامة معسكرين محليين بمصر . الاول فى مدينة الاسماعيلية فى المدة من ١٢ الى ٢٢ يوليو الجارى . والثانى فى مدينة الاسكندرية فى المدة من ٢٣ يوليو الى ٣ اغسطس القادم . يتخللها اللعب من ٤ الى ٥ مباريات مع اكثر الفرق استعدادا .

وبالغاء المعسكر الخارجى للفريق النادى الاهلى الذى كان مقررا ان يتحمل جميع تكاليفه نادى باوك اليونانى مقابل احتراف حسام حسن بين صفوفه . وسوف يقوم نادى باوك فى هذه الحالة . كماهو متفق عليه بسداد مبلغ ٣٥ الف دولار للنادى الاهلى .



الـريـاضـة

اشراف : كمال الدين عبدالخالق

انتهى «المولد» .. ولكن يبقى شىء ما «غلط»
لم تلتزم الفرق بشعار البطولة .. والشغب مشكلة مزمنة !

كتب - محمود على الدين :

انتهى «المولد» .. وعاد المدعوون الى منازلهم كل بما كسب .. ورحل كاس العالم .. ولكن قبل ان نسدل الستار على اكبر حدث كروى عالمى لابد ان نشير الى عدة سلبيات حفلت بها البطولة . ولم تستطع اللجنة المنظمة التخلص منها . فبرغم ان اللجنة المنظمة وضعت شعارات للبطولة تقول «نريد لعبا نظيفا من فضلكم» الا ان البطولة كان ينقصها اللعب النظيف وكان لاعبو الفرق الكبيرة هم اكثر اللاعبين خشونة . وكانت مباريات الفرق الكبيرة هى اكثر المباريات التى حفلت بالانذارات والطرد . والدليل على ذلك مباراة الافتتاح التى كانت الارجنتين احد طرفيها فقد حفلت بالانذارات وتم طرد لاعبين من الكاميرون فيها . كما انه حرم ٤ لاعبين من الارجنتين من الاشتراك فى مباراة النهائى بين الارجنتين والمانيا الغربية بسبب ايقافهم لحصولهم على انذارات وهم : كانيجيا وباتستا واولاركوتشيا وجوستى .

كما ان جماهير الفرق الكبيرة كانت اكثر الجماهير قياما باحداث الشغب وعلى راسها الجماهير الانجليزية والالمانية والتى اضطرت بسببها السلطات الايطالية الى ترحيل العشرات بل والمئات من جماهير الدولتين . وقد شهدت مدينة تورينو التى اقيمت فيها مباراة انجلترا والمانيا الغربية فى الدور قبل النهائى «مذبحة» بشرية بين الجماهير الالمانية والجماهير الانجليزية بسبب قيام الانجليز بالاعتداء على الالمان بعد هزيمة فريقهم امام المانيا ٤/٣ بضربات الجزاء الترجيحية .

ورغم ان السلطات الايطالية كانت تعلن حالة الطوارئ فى كل مدينة تقام فيها مباراة لانجلترا الا انها لم تنجح بدرجة كافية فى منع احداث الشغب «المتعمدة» و«المبيتة» من قبل البطولة بفترة كبيرة . فهل تتعلم تلك الجماهير التى تشجع فرقها بجنون وتفعل كل شىء بالطرق المشروعة وغير المشروعة




اللعب العنيف ظاهرة واضحة فى البطولة

«البقاء للأقوى والأفضل» .. شعار لم يطبق فى كأس العالم !

«البقاء للاقوى والافضل» شعار لم يتم تطبيقه فى المونديال الايطالى الذى رحل عنا بالامس القريب . فقد وجدنا فرقا قدمت اجمل العروض ولعبت افضل المباريات ومع ذلك خرجت من البطولة مبكرا . ووجدنا فرقا اخرى ظهرت بمستوى ضعيف او متوسط ولكنها صعدت من مرحلة الى اخرى بضربة حظ «يحسدون» عليها .

ورغم ان المستوى العام للبطولة كان هزيلا وفقدت البطولة حلاوتها بسبب الاداء العقيم والخطط التكتيكية العقيمة التى لاتهدف الا الى احراز هدف باى وسيلة وباى طريقة بصرف النظر عن اى اشياء اخرى .

ولكن الملفت للنظر هو خروج الفرق الكبيرة من البطولة مبكرا وعلى راسها البرازيل التى «ادمنت» اللعب الجميل و«ادمنت» معه الخروج من بطولات كاس العالم مبكرا . فقد قدمت البرازيل مباراة من اجمل مباريات البطولة امام الارجنتين فى دور الـ ١٦ وتألق لاعبوها وكانوا جميعا نجوما ووقفت العارضة والقائم كحاجز لايمكن اختراقه امام صواريخ كاريكا «المنحوس» ورغم انها تسيدت المباراة و«تلاعبت» بالارجنتين الا انها خرجت على يديها بهدف لكانيجيا فى الدقائق الاخيرة من الوقت الاضافى بين دموع الجماهير البرازيلية واحزان عشاق كرة القدم فى جميع انحاء العالم . ولم يختلف الامر كثيرا فى مباراة انجلترا وبلجيكا فى نفس الدور عندما تألقت بلجيكا خطوطها واحكمت السيطرة على الكرة وامتلكت مجريات اللعب داخل المستطيل الاخضر وكانت هى الافضل والاقوى والاكثر وصولا الى المرمى . ولكنها شربت من نفس الكاس الذى شربت منه البرازيل وخرجت من البطولة بعد هزيمتها من انجلترا ١/صفر .

ولا ننسى ايطاليا صاحبة الارض والجماهير عندما خرجت من امام الارجنتين بعد هزيمتها ٤/٥ بضربات الجزاء الترجيحية فى يوم لا ينساه الايطاليون بعد ان اطلقوا عليه «اليوم الاسود» .. وهكذا صدق المثل القائل «تاتى الرياح بما لا تشتهى السفن» وحقا .. انها الكرة المستديرة .

اعادة السماح ببيع الخمور

بعد انتهاء مباراة الارجنتين والمانيا الغربية فى نهائى كاس العالم . قررت السلطات الايطالية الغاء الحظر المفروض على بيع الخمور منذ بداية البطولة وكان الحظر قد شمل جميع الحانات والبارات والمطاعم والكازينوهات والمقاهى طوال الايام التى اقيمت فيها مباريات المونديال خلال الشهر الماضى .

فرحة النصر يتبادلها لاعبو المانيا

ابطال العالم يحملون الكاس ويتقلدون الذهب

بانوراما المونديال الايطالى

سكورافى وجونزاليس .. «هاتريك» كأس العالم
«زينجا» الايطالى أفضل حراس المرمى بالأرقام

بالدموع . والاحضان . والقبلات .. نقول لمونديال ٩٠ . (وداعا) . وداعا يا ثلاثين يوما بالتمام والكمال قضيناها ماسورين مبهورين بكل ما يجرى على الاراضى الايطالية من احداث .. وداعا يا بطولة اجبرت جميع صحف العالم على ان تخصص المانشيتات الرئيسية فيها لنقل احداثها . واجبرت الاذاعات والتليفزيونات والشبكات على ان تحتل نتائج مبارياتها النبأ الاول دائما .

وداعا يا اغنية مونديال ٩٠ (لنكون رقم واحد) . وداعا لحفل القرعة وصوفيا لورين . وداعا لحفل الافتتاح الشيق . وداعا لفلتات الكاميرون وكوستاريكا ومصر . وداعا لامواج البحر الهادرة التى قام بها الجمهور الايطالى . وداعا ماتيوس وسكيلاتشى وبلجيو ومارادونا وميلا وكانيجيا . وداعا فوترو وكينيو ومن ورائهما «جواو هافيلانج» . وداعا لمشاهدات جوسيب مياتزا وروما الاوليمبى . بل وداعا لاستاد بيللا فلوريتا واستاد سانت إيليا فى باليرمو وكالياري بكل ذكرياتكما .. حلوها ومرها !!

ولكن .. قبل ان نقول وداعا .. علينا ان نقف عدة وقفات لاستعراض ما جرى فى هذا الشهر من احداث . الاهداف والانذارات والطرد والايقافات والحكام والجماهير والاستادات .. الخ .. فتعال معنا - عزيزى القارىء - إلى هذه البانوراما الشاملة لمونديال ٩٠ بالارقام والصور .

اعداد : هانى عسل

بانوراما الأهداف .. والهدافين

شهدت بطولة كاس العالم ١٩٩٠ (١١٥) هدفا افتتحها «اومام بييك» الكاميرونى واختتمها «اندرياس بريمى» الالمانى . وفاز بلقب الهداف نجم منتخب ايطاليا «سلفاتور سكيلاتشى» برصيد (٦) اهداف . وفيما يلى استعراض لاصحاب الاهداف فى مونديال ٩٠ :

ستة اهداف : سلفاتور سكيلاتشى (ايطاليا) .

خمسة اهداف : توماس سكوراق (تشيكوسلوفاكيا) .

اربعة اهداف : ميشيل جونزاليس (اسبانيا) - روجيه ميلا (الكاميرون) - جارى لينيكر (إنجلترا) - لوثر ماتيوس (المانيا) .

ثلاثة اهداف : ديفيد بلات (انجلترا) - اندرياس بريمى (المانيا) .

هدفان لكل من : ماريوس لاكاتوش (رومانيا) - انطونيو كاريكا (البرازيل) - دافور يوزيتش (يوغسلافيا) - ميشيل بيليك (تشيكوسلوفاكيا) - جافريلا باليتت (رومانيا) - داركو بانتشيف (يوغسلافيا) - لويس مولر (البرازيل) - برناردو ريدين (كولومبيا) - دراجان ستويكوفيتش (يوغسلافيا) - كلاوديو بول كانيجيا (الارجنتين) - روبرتو باجيو (إيطاليا) - رودى فولر (المانيا) .

هدف واحد لكل من : فرانسوا اومام بييك (الكاميرون) - كارلوس فالديراما (كولومبيا) - إيفان هاسيك (تشيكوسلوفاكيا) - بول كاليجيورى (امريكا) - ميلان لوهوفى (تشيكوسلوفاكيا) - توماس برولين (السويد) - خوان كايلسو (كوستاريكا) - كيفن شيدى (ايرلندا) - مارك ديجريس (بلجيكا) - ميشيل دى وولف (بلجيكا) - فيم كيفت (هولندا) - مجدى عبدالغنى (مصر) .

وتجدر الاشارة هنا ونحن نتحدث عن الاهداف والهدافين ، إلى ان اثنين فقط من اللاعبين هما اللذان نجحا فى تسجيل (هاتريك) اى ثلاثة اهداف فى مباراة واحدة . وهما التشيكى «توماس سكوراق» فى مباراة تشيكوسلوفاكيا مع كوستاريكا فى دور الـ ١٦ والتى انتهت بفوز التشيك ٤/١ . والثانى هو الاسبانى «ميشيل جونزاليس» فى مباراة فريقه امام كوريا الجنوبية فى الدور الاول . والتى انتهت بفوز اسبانيا ٣/١ .

وداعا ايطاليا مرحبا لامريكا ٩٤

الانذارات .. رقم قياسى

بالرغم من ان شعار كاس العالم كان يدعو إلى اللعب النظيف . إلا ان هذا الشعار ذهب ادراج الرياح حيث شهدت البطولة (١٦٠) إنذارا . وهو رقم قياسى لم يحدث فى اى بطولة حتى الآن فى تاريخ بطولات كاس العالم . افتتح هذه الانذارات «بنيامين ماسينج» من الكاميرون واختتمها «دييجو مارادونا» كابتن الارجنتين .

وشهدت مباراة النمسا وامريكا فى الدور الاول اكبر عدد من حالات الانذار . حيث شهدت (٩) إنذارات وطردا واحدا . كان من بينها (٥) إنذارات للاعبى النمسا و(٤) للامريكان . ضاربين بشعارات (هافيلانج) عرض الحائط .

الكروت الحمراء .. للأرجنتين !

شهدت بطولة اللعب النظيف عام ١٩٩٠ بايطاليا (١٤) حالة طرد لكل من : بنيامين ماسينج (الكاميرون) - اندريه كانابيك (الكاميرون) - واليندا (امريكا) - بيسونوف (الاتحاد السوفيتى) - خليل غانم (الامارات) - خيوسنى (الارجنتين) - شابانا فيتش (يوغسلافيا) - فرانك ريكارد (هولندا) - رودى فولر (المانيا) - بيتر ارتنر (النمسا) - إيريك جيريتس (بلجيكا) - ريكاردو جوميز (البرازيل) - جوستافو ديزوتى (الارجنتين) - بيدرو مونزون (الارجنتين) .

افتتح الحكم الفرنسى «ميشيل فوترو» هذه القائمة فى لقاء الافتتاح وكان ضحاياه «ماسينج وكانا» من الكاميرون فى حين اختتم الحكم المكسيكى «ادجاردو كوديل» هذه القائمة الحمراء فى المباراة الختامية بين المانيا الغربية والارجنتين على حساب مونزون وديزوتى لاعبى الارجنتين .

وقد ساعدت كثرة عدد الكروت الصفراء والحمراء على خروج الكاميرون من دور الثمانية على يد انجلترا . بسبب حصول لاعبيها إميو وتوناثا ونديب وماسينج على إنذارين . كما ساعدت ايضا على خسارة فريق الارجنتين فى المباراة النهائية امام المانيا لغياب كل من كانيجيا وخيوستى واولار تكوتشيا وباتيستا . بالاضافة إلى طرد مونزون وديزوتى اثناء سير المباراة .

ضربات الجزاء زادت عن الحد !

معنى ان تشهد البطولة (١٥) ضربة جزاء فهذا يعنى ان الحكام (زودوها) حبتين ! فهى نسبة عالية بالطبع خاصة وان ضربات الترجيح لا تدخل فى اطارها بالتاكيد . كما ان (٥) ضربات منها قد ضاعت على ايدى نجوم كبار ومعروفين (اثناء سير المباراة) مثل صوصا وفيالى وشيفور وبيليك وجورلو كوفيتش .

وكانت اشهر ضربات الجزاء ثلاثة : الاولى ضربة الجزاء القاتلة التى سجل منها الرومانى لاكاتوش هدف فريقه الثانى فى مرمى الاتحاد السوفيتى . والثانية هى الضربة التى احرز منها بريمى هدف فريقه الوحيد فى المباراة النهائية . والثالثة هى ضربة الجزاء التى سددها مجدى عبدالغنى فى مرمى الهولندى «فان بروكلين» باعتبارها هدف مصر الوحيد فى المونديال !

وارقام اخرى من المونديال

● اقيمت فى المونديال (٥٢) مباراة انتهى (٤٣) منها بفوز احد الفريقين فى الوقت الاصلى للمباراة . وانتهى منها (٩) مباريات بالتعادل (منها خمس مباريات انتهت بالتعادل بدون أهداف) .

● بالأرقام .. افضل حراس المرمى فى البطولة هو الايطالى «زينجا» الذى لم يدخل مرماه سوى هدفين فى (٧) مباريات .

بيلاردو .. وروبسون نجما روما ٩٠

كتب - اكرم عبدالغنى :

انتهى كاس العالم .. وقبل ان نقول «وداعا روما .. ومرحبا امريكا» دار العديد من الاسئلة .. علامات الاستفهام حول مستوى كاس العالم ٩٠ .. وغياب النجوم .. ودور المدربين .. وعامل الحظ .. وخلافه .. وبالنظر الى كاس العالم ٩٠ مع بداية افتتاحه نجد ان الدور الاول لم يظهر فيه اى مفهوم كروى واضح فلم تلعب فرق المجموعات الـ ٦ بتكتيك فنى او اسلوب ثابت باستثناء المانيا التى كانت اكثر الفرق ثباتا فى الاداء الجماعى . والفردى على السواء وان كان بوبى روبسون هو انجح المدربين فى هذا الدور والذى وضح تماما انه مدرب ذكى يجيد تغيير شكل فريقه من مباراة لاخرى بما يتفق مع اداء وطريقة الفريق المنافس .

ومع بداية دور الـ ١٦ وضح ان المدربين هم نجوم هذه الدورة وظهر هذا واضحا مع منتخبى الارجنتين ، وانجلترا . فقد نجح كل من بيلاردو المدير الفنى للمنتخب الارجنتينى ، وبوبى روبسون المدير الفنى للمنتخب الانجليزى فى توظيف كل امكانيات نجومهم التوظيف المطلوب فى كل مباراة على حدة .. بينما فشلت بعض الفرق فى الوصول الى الادوار الاخرى مع انها الاكثر مهارة وامتلاكا لمجموعة من النجوم الممتازين مثل يوغوسلافيا ، وتشيكوسلوفاكيا فلم ينجح مدرباهما من استغلال مهارات لاعبيهما .. والغريب ان الكمبيوتر الايطالى اكد فى احدى الاحصائيات ان الفريق اليوغوسلافى من اكثر الفرق امتلاكا للكرة فى جميع المباريات التى لعبها منتخبها ومع ذلك خرجت من دور الثمانية وهذا ايضا يؤكد ان المدربين لعبوا الدور الاساسى فى صعود فرقهم او خروجهم مبكرا .

اما النجوم فقد اختفوا تماما فى نهائيات روما ٩٠ ولم يقدموا اى شىء يذكر ، والغريب ايضا ان يكون المدربون هم السبب الرئيسى فى ظهور البعض منهم فى بعض المباريات ومثل ذلك نجاح بيلاردو فى تغيير شكل واداء مارادونا فى مباراة فريقه مع البرازيل فى دور الثمانية عندما نجح بيلاردو فى اطلاق مارادونا فى الجبهة اليسرى للبرازيل لاستغلال تقدم الظهير الايسر فى حالة الهجوم وفعلا نجح مارادونا فى هذا وكان السبب فى فوز الارجنتين على البرازيل الافضل .. وهذا ايضا ماحدث مع انجلترا ونجاح روبسون مديرها الفنى فى استخدام المهارات العالية لكل من بول جاسكوين . وكريس وودل

المدرب البولندى المنتظر للمصرى
هل يكون نهاية لتخبط مجلس الادارة ؟

بورسعيد - بدر الدين حسن :

من ينقذ النادى المصرى ؟

سؤال ترتده جماهير بورسعيد التى يؤلمها المصير الذى وصل اليه حال مجلس ادارته . ومبانيه . وفريقه الاول .. بعد التخبط الذى وقع فيه مجلس ادارة النادى فى محاولاته اختيار مدير فنى جديد بعد ان فلت بدوى عبدالفتاح بجلده من التخبط الادارى الفنى يسود النادى المصرى حاليا . والذى ادى لهروب كل من وقع عليه الاختيار للعمل بالنادى بداية من مدحت فقوسة ، ومحسن صالح - ومصطفى الشناوى - ومسعد نور اخيرا

ولعلنا نتساءل كيف رفض بدوى عبدالفتاح الاستمرار فى قمة الجهاز الفنى للنادى المصرى.. ولماذا رفض مدحت فقوسة المرشح الاول لتولى المسئولية بعد بدوى المهمة .. وكيف ترك محسن صالح ومصطفى الشناوى النادى بعد ايام من تعيينهما مسئولين عن الجهاز الفنى والادارى . ولماذا ايضا فلت مسعد نور بجلده . وانتقل الى بورفؤاد بعد يوم واحد من تعيينه مدربا عاما للنادى المصرى خلفا لمحسن صالح الذى اعتذر بعد ان اشتم رائحة التدخل فى اختصاصاته .





مدحت فقوسة　　بدوى عبدالفتاح

اسرار هروب ابناء المصرى

والقصة باختصار شديد مليئة بالمجاملات . والتخبط . وعدم المسئولية . والضعف المتناهى من جانب سيد متولى رئيس النادى واعضاء مجلس الادارة الذين اعلنوا فى بيان بعد قبول اعتذار بدوى عبدالفتاح عن تولى المسئولية فى النادى انهم بصدد التعاقد مع مدرب اجنبى لتولى المسئولية فى المصرى .. ثم

فجأة اصبحت المسألة هى ان مدحت فقوسة المدير السابق للجهاز الفنى حصل على وعود من غالبية اعضاء المجلس على اختياره .. ثم فوجىء بتعيين جهاز مكون من محسن صالح مديرا فنيا . ومصطفى

الشناوى مديرا اداريا .. واستبشر الجمهور خيرا .. لكن كان فى جعبة المجلس الكثير .. فقد جعل مسالة تعيين مساعدى المدرب عقبة فى حلق المدير الفنى

الجديد ، الذين اتفقوا معه على اختيار مساعديه !.. وكذلك مدير الكرة مصطفى الشناوى الذى اتفق معهم على اختيار مساعديه وهو الامر الطبيعى .

وتجمع مجلس الادارة . ويأخذ قرارا فى ظل احداث غابة فى الغربة واتهامات متبادلة ، وهجوم على غرفة المجلس اثناء

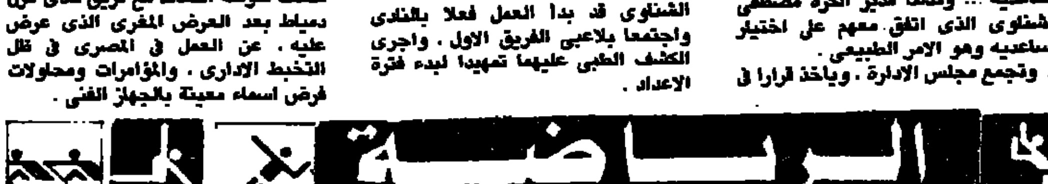
اجتماعه ليصدر قرار من مجلس ادارة المصرى يقطع كل الخيوط .. يحدث هذا فى الوقت الذى كان محسن صالح ومصطفى

الشناوى قد بدا العمل فعلا بالنادى واجتمعا بلاعبى الفريق الاول . واجرى الكشف الطبى عليهما تمهيدا لبدء فترة الاعداد .

ثم اجتمع مجلس الادارة واصدر قرارا بتعيين محسن صالح مديرا للجهاز الفنى ومسعد نور مدربا وميمى عبدالرازق . وسمير التفهنى مساعدين للمدرب !! وعوض مرزوقة مديرا اداريا .

ووقع الخبر كالصاعقة على محسن صالح الذى اشتم رائحة كريهة وراء القرار ففضل الابتعاد من البداية لان القرار كان يعنى تدخلا فى اختصاصاته . والغاء للاتفاق بينه وبين المسئولين والذى ينص على حريته فى اختيار مساعديه .. وآثر الابتعاد .. نفس الموقف اتخذه مصطفى الشناوى .. الذى كان قبل العمل بالنادى بعد الحاح وعلى مضض متضامنا مع محسن صالح .

ونفذ مجلس ادارة المصرى مخططه الذى يرضى جميع الاطراف وطلب من مسعد نور تولى المسئولية بمفرده ومعه المساعدان وقبل مسعد المهمة على اساس شروط محددة وضعها وحدد موعدا لبدء التدريب بعد لقائه بالمسئولين بالنادى ، لكنه فوجىء بتهربهم من لقائه والاستماع الى شروطه لبدء المهمة الصعبة والثقيلة مدربا عاما للمصرى .. فاثر الابتعاد وتوجه لتنفيذ عقده مع ناديه بورفؤاد الذى سعى اليه ! ومن ناحية اخرى فضل مدحت فقوسه التعاقد مع فريق نادى غزل دمياط بعد العرض المغرى الذى عرض عليه . عن العمل فى المصرى فى ظل التخبط الادارى . والمؤامرات ومحاولات فرض اسماء معينة بالجهاز الفنى .





اجتماع ساخن باتحاد الكرة اليوم

تحديد شكل الدورى وعودة اللاعب الاجنبى وبحث نظام الاحتراف والتنسيق بين الجوهرى وهانى مصطفى اهم الموضوعات

كتب - على البحراوى :

يعقد مجلس ادارة اتحاد الكرة فى الحادية عشرة من صباح اليوم اجتماعا هاما لمناقشة مجموعة من الامور المتعلقة بمستقبل الكرة المصرية والمتمثلة فى تحديد الشكل المناسب لبطولة الدورى فى الموسم المقبل والذى يشهد خلافا وجدالا كبيرا بين اطراف عديدة . بالاضافة الى مناقشة التقرير المقدم من الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى عن الفترة الماضية والظروف والملابسات التى مرت بالفريق القومى ، وتصوراته للمرحلة المقبلة والتنسيق المطلوب بين الجوهرى وهانى مصطفى مدرب المنتخب الاوليمبى استعدادا للارتباطات الدولية المقبلة للمنتخبين . والتداخل المتوقع بينهما خاصة بعد ان طلب الجوهرى فى تقريره بانضمام المنتخب الاوليمبى تحت اشرافه الكامل تمهيدا لعملية الاحلال والتبديل المتوقعة بعد اعتزال عدد من نجوم المنتخب الاول اللعب دوليا وحاجة المنتخب الاول لدعم صفوفه بعدد من لاعبى المنتخب الاولمبى .

شكل الدورى .. مشكلة

واول الموضوعات التى يناقشها مجلس ادارة اتحاد الكرة فى اجتماعه اليوم تحديد شكل الدورى . وتتجه النية الى اعادة النظر فى القرار الذى اتخذه مجلس ادارة الاتحاد من قبل بتحديد شكل الدورى من مجموعة واحدة مكونة من ٢٢ ناديا . بعد ان اكد الجوهرى فى تقريره تمسكه بان يكون الدورى من ١٨ ناديا فقط هى الاندية التى بذلت جهدا للصعود الى الدورى الممتاز .

بالاضافة الى تمسك الجوهرى بتقليل عدد اندية الدورى تمهيدا للوصول بعدد اندية المسابقة الى ١٢ ناديا فقط . فهناك خلاف فى الراى داخل مجلس ادارة الاتحاد . حيث يؤيد الاعضاء المعينون







عصام عبدالمنعم　　السياجى

ماذا سيقول الجوهرى فى تقريره

تقرير الجوهرى يثير نقاط خلاف عديدة مع الاتحاد

وجهة النظر التى تنادى بتقليل عدد اندية الدورى بالنظر الى المصلحة العامة واذا كنا جادين فى اصلاح مسار الكرة المصرية بعد ان وصلنا الى اول الطريق الى العالمية باشتراكنا فى كاس العالم . فى حين يؤيد الاعضاء المنتخبون وجهة النظر التى تنادى بزيادة عدد الاندية لتوسيع القاعدة واتاحة الفرصة لمجموعة من الاندية وعدد كبير من اللاعبين للمشاركة فى الدورى الممتاز لمساندة المنتخب وتوسيع قاعدة الاختيار مع احتمالات ظهور نجوم جدد يمكن الاستعانة بهم فى صفوف المنتخب فى المرحلة القادمة .

دورى المجموعتين اقوى الاحتمالات

وتتجه النية الى الابقاء على عدد الاندية الـ ٢٢ كما قرر الاتحاد من قبل واتخاذ حل وسط باقامة المسابقة من مجموعتين تضم كل منهما ١١ ناديا وتقام المسابقة بنظام دورى من دور واحد . ثم يقام دورى «السوبر» بين الاندية الخمسة الاوائل من كل مجموعة . ويقام دورى من دورين بين الاندية العشرة .. وذلك تفاديا لاتخاذ قرار تخفيض عدد الاندية الى ١٨ ناديا كما طلب الجوهرى .

وهناك احتمال كبير لان تكون هذه النقطة هى محور الخلاف بين اتحاد الكرة والجوهرى الذى وضع تصوراته للمرحلة القادمة على اساس خفض عدد الاندية حتى يتمكن من تطبيق برنامجه الذى يتركز فى مجموعة من النقاط الاساسية التى تتطلب عنصر الوقت كمبدا اساسى وهى تجميع لاعبى المنتخب مرة اسبوعيا . واقامة مباراة ودية دولية شهريا .

كما يبحث الاتحاد ايضا التقرير المقدم من الجوهرى عن المنتخب ومطالبته باعادة النظر فى مرتبات الجهاز الفنى والادارى والطبى بما يحقق الاستقرار نظرا لحجم العمل والمسئولية الملقاة على عاتق الجهاز وهناك احتمال كبير بالموافقة على زيادة هذه الرواتب فى حالة الاتفاق على استمرار الجهاز خلال المرحلة القادمة .

ومن المقرر ايضا ان يتخذ الاتحاد قرارا بشان الاستعانة باللاعب الاجنبى . وتعد هذه النقطة هى المتفق عليها فى الراى بين الجوهرى والاتحاد . حيث طالب الجوهرى باعادة اللاعب الاجنبى وان تقنن هذه العملية بلاعبين فقط لكل فريق . بالاضافة الى تقنين الاحتراف ووضع ضوابط تنظم هذه العملية وتنظم الانتقالات بما يفيد اللاعب ولا يجعله سجينا للفريق الذى يوقع له ، وذلك طبقا لما يراه الاتحاد مناسبا لكافة الاطراف .

كما سيتخذ الاتحاد قرارا بان تكون قوائم الفرق تضم ٣٠ لاعبا .

كما يسعى الاتحاد ايضا للتنسيق بين المنتخب الاول والمنتخب الاوليمبى وهناك بعض الآراء داخل اتحاد تنادى بان يتفرغ الجوهرى تماما للمنتخب الاول فقط وان يتم تعيين مدير فنى للمنتخبات القومية يتولى عملية الاشراف والتنسيق بين المنتخبات وضبط المواعيد والتربيطات فى اطار برامج الاعداد التى يضعها كل مدرب من مدربى المنتخبات ، والمرجح ان هذه النقطة ايضا ستكون نقطة خلاف ، حيث يتمسك الجوهرى بان يكون مديرا فنيا للمنتخبات القومية عملا بمبدا ان المنتخبات كلها تعمل فى اطار واحد وتصب فى المنتخب الاول .

بالاضافة الى ذلك تنادى بعض الآراء بضرورة مناقشة الجوهرى بدقة فى كافة تفاصيل المرحلة السابقة قبل النظر فى مسالة تجديد الثقة فيه واستمراره فى المسئولية حتى لا يتعرض المنتخب لاى مشاكل فى المرحلة المقبلة . ويصعد البعض هذه المسالة بدرجة اكبر .

ويطالبون بضرورة البحث عن مدير فنى اجنبى اذا تعذر الاتفاق مع الجوهرى فى النقاط التى سيبحثها الاتحاد اليوم وتقدم باستقالته كما فعل من قبل بعد مباراة رومانيا الشهيرة قبل كاس العالم .

ويضعون ٣ احتمالات للمدربين الاجانب على راسهم فايتسا المدير الفنى السابق للاهلى . او روبسون مدرب منتخب انجلترا الذى ابدى رغبة قوية فى تولى مهمة احد المنتخبات الافريقية بعد كاس العالم واشار الى منتخب مصر . او

الاحتمال الثالث وهو البحث عن مدرب برازيلى لتشابه المدرستين البرازيلية والمصرية

اجتماع هام لمجلس ادارة التايكوندو لبحث تشكيل اللجان الفنية لبطولة مصر الدولية

كتب - عماد يونس :

يعقد مجلس ادارة اتحاد التايكوندو غدا اجتماعا هاما برئاسة اللواء عبدالرحيم النحاس رئيس الاتحاد لبحث تشكيل اللجان الفنية لبطولة مصر الدولية الاولى المقرر اقامتها خلال النصف الاخير من شهر ديسمبر القادم باسوان كما سيتم تشكيل لجنة برئاسة اللواء عبدالرحيم النحاس للاتفاق مع محافظ اسوان على الخدمات التى سوف تقدمها المحافظة للفرق المشتركة فى البطولة وتسهيل عملية حجز الفنادق والبرنامج السياحى للفرق .

ومن ناحية اخرى سيناقش مجلس ادارة الاتحاد خطة اعداد المنتخب القومى لبطولة العالم المقرر اقامتها خلال النصف الاخير من شهر سبتمبر القادم باسبانيا المقدمة من

علاء زكى　　عبدالرحيم النحاس　　حسن ناصف

اللواء علاء زكى مدير المنتخبات القومية والتى يقترح فيها اقامة معسكر للفريق فى كوريا الجنوبية بدلا من تيوان التى رفضت استضافة الفريق وطلبت الحضور وعلى نفقته وقد فضل الجهاز الفنى اقامة المعسكر فى كوريا لتوافر عنصر الاحتكاك القوى للمنتخب على ان يعود المنتخب

اول سبتمبر ويدخل فى معسكر مغلق لحين موعد السفر الى اسبانيا وفور عودتهم من اسبانيا يحصل اللاعبون على راحة لمدة اسبوع ثم يدخلون فى معسكر مغلق بأحد الفنادق بمدينة نصر لحين موعد السفر لاسوان للمشاركة فى بطولة مصر الدولية

الاولى باسوان .

ومن ناحية اخرى يعتمد مجلس الادارة الميزانية المالية المقترحة من اللواء علاء زكى لبطولة الجمهورية المفتوحة للرجال المقرر اقامتها خلال الفترة من ١٧ الى ١٨ يوليو الحالى بنادى الالعاب اليابانية وبطولة الجمهورية للانسات المقرر اقامتها خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٦ يوليو الحالى بالصالة المغطاة باستاد الاسكندرية .

كما سيتم اعتماد ميزانية لشراء الاجهزة الجديدة المطلوبة لاحتساب النقط اثناء المباريات طبقا للتعديلات الجديدة التى اصدرها الاتحاد الدولى

الاستراتيجية

اشراف : عادل دندراوى

صفقة طائرات «هوك» بريطانية لماليزيا قيمتها ٥٠٠ مليون دولار

قررت حكومة ماليزيا شراء صفقة طائرات عسكرية . عددها ٣٢ طائرة من طراز هوك تصل قيمتها الى ٥٠٠ مليون دولار من بريطانيا . وتتم صفقة الطائرات خلال ٦ اشهر . وهى خليط من طائرات هوك التدريبية المتطورة طراز ١٠٠ والمقاتلة طراز ٢٠٠ وسوف يتم تسليم الصفقة . التى تعد الاولى من نوعها لماليزيا فى غضون ٣ سنوات وتصنع كل الاجزاء ويتم بناؤها فى بريطانيا تتضمن تفاصيل الاسلحة شراء ٦٠ صاروخا من طراز «ان . ام» مضاد للسفن الحربية يبلغ مداه ١١٠ كيلو مترات . بالاضافة الى ٢٥ قنبلة من نفس الطراز مضاد لصواريخ الرادار «الارم» وتعتبر صفقة طائرات هوك بديلا لصفقة مجمدة حاليا لعدد ١٢ قاذفة من طراز طائرات تورنادو . وهى قاذفة يتم تصنيعها بطريقة مشتركة فى المانيا الغربية وبريطانيا وايطاليا .

طائرات هوك طراز ١٠٠ ، ٢٠٠ البريطانية لماليزيا .

مصالحة استراتيجية بين الاحلاف العسكرية بعد ٤٠ عاما من الحرب الباردة
«ناتو» يقترح سحب جميع القذائف النووية والصواريخ قصيرة المدى فى أوروبا

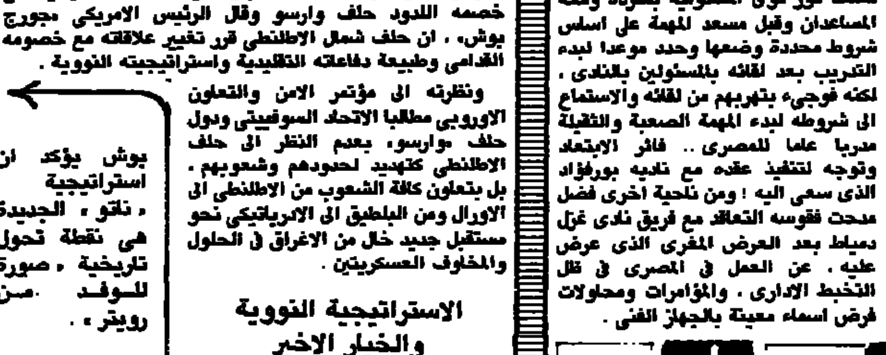
فى تصالح استراتيجى لم يسبق له مثيل بين القطب الاحلاف العسكرية وارسو والاطلنطى . بعد ٤٠ عاما من الحرب الباردة بينهما وافق حلف شمال الاطلنطى «ناتو» على ارساء استراتيجية تاريخية جديدة واقامة علاقات دبلوماسية ذات صداقة وطيدة مع خصمه اللدود حلف وارسو وقال الرئيس الامريكى «جورج بوش» . ان حلف شمال الاطلنطى قرر تغيير علاقاته مع خصومه القدامى وطبيعة دفاعاته التقليدية واستراتيجيته النووية .

ونظرته الى مؤتمر الامن والتعاون الاوروبى مطالبا الاتحاد السوفييتى ودول حلف «وارسو» بعدم النظر الى حلف الاطلنطى كتهديد لحدودهم وشعوبهم . بل يتعاون كافة الشعوب من الاطلنطى الى الاورال ومن البلطيق الى الادرياتيكى نحو مستقبل جديد خال من الاغراق فى الحلول والمخاوف العسكريتين .

الاستراتيجية النووية والخيار الاخير

ولعل على راس البنود «الاهم» . التى جاءت فى بيان قمة دول حلف شمال الاطلنطى التى عقدت يومى الخميس والجمعة الماضيين فى العاصمة البريطانية لندن - هو موافقة دول الحلف الـ ١٦ على احداث تغييرات هامة فى صياغة الاستراتيجية النووية للحلف . واعتبارها الخيار الاخير للحلول العسكرية - وهو ما





بوش يؤكد ان استراتيجية «ناتو» الجديدة هى نقطة تحول تاريخية «صورة للوفد من رويتر» .

يهدف الى طمأنة الاتحاد السوفييتى الى نوايا حلف الاطلنطى واقترحت الدول الـ ١٦ بهذا الصدد فى بيان لندن الاطلنطى بان تقدم الدول الاعضاء للحلف فى مقابل اجراءات مماثلة من جانب الاتحاد

السوفييتى بسحب كل القذائف النووية التابعة لحلف الاطلنطى من اوروبا ويقدر عدد هذه القذائف النووية رغم سريتها بحوالى ١٤٠٠ قذيفة من عيارى ١٥٥ مللم و ٢٠٣ مللم ومداها بين ١٥ - ٣٠ كيلو مترا وكذلك الاقتراح باجراء مفاوضات

حول الصواريخ قصيرة المدى اقل من ٥٠٠ كيلو مترا .

.... معاهدة عدم اعتداء ...

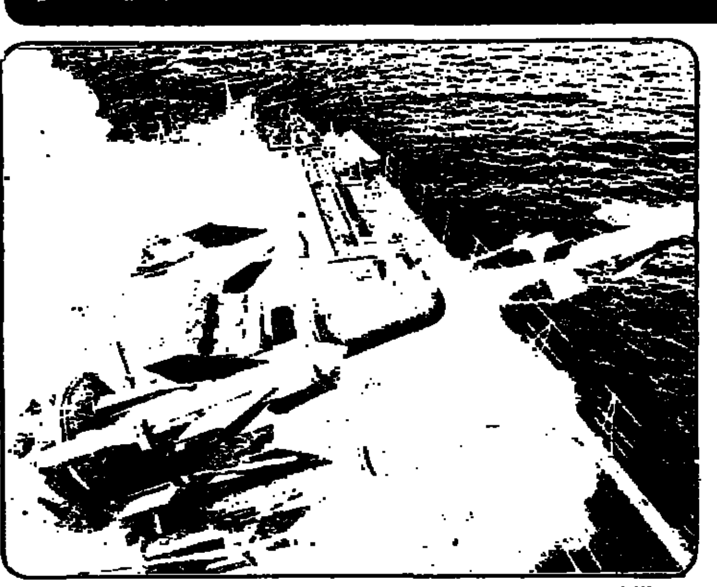
ثم تاتى بعد ذلك البنود ، الهامة ، فى بيان ملف ناتو . وهو اقتراح الزعماء المشاركين وعلى راسهم رئيسة الوزراء البريطانية ، «مارجريت تاتشر» . بدعوة كل الدول الاخرى فى مؤتمر الامن والتعاون الاوروبى الـ ١٩ الانضمام الى اعلان اوروبى مشترك - بعدم الاعتداء - وهو البند السادس من البيان الاطلنطى . الامر الذى اعتبره الحلفاء . ان مثل هذا الاعلان سيعبر عن رغبة الموقعين . فى الامتناع عن اللجوء الى التهديد او استعمال القوة ضد السيادة الاقليمية والاستقلال السياسى لاى دولة .

.. معاهدة ثقة وامن بين الاحلاف ..

واعلن اعضاء حلف الاطلنطى فى البند الـ ١٢ من بيانهم . تاييدهم الكامل فى التوصل الى توقيع اول معاهدة فى العام الحالى حول الاسلحة التقليدية فى اوروبا ، والى توقيع اتفاق ثقة وامن . وهو ما دفع - اعضاء الاطلنطى - الى الاقتراح بان يباشر دول الحلفين الـ ٢٣ الاعضاء فى مؤتمر الامن والتعاون الاوروبى بالنسبة لاتفاقات اجراءات الثقة بين الاحلاف .

تطوير الانظمة الدفاعية للسفن الحربية المحملة فى بريطانيا

تعتزم وزارة الدفاع البريطانية ، وقف انتاج صواريخ ارض - جو من طراز «سلم» ، قصيرة المدى المحملة على السفن البحرية العسكرية . وتحويلها الى انظمة تجهيزات دفاعية مقامة فى «نورويتش» ، بالمملكة البريطانية المتحدة . وانظمة التجهيزات الدفاعية . والمعروفة «بـ لورانس سكوت» . تصنع القاعدة الحربية الناجحة لنظام الدفاع المضاد للطائرات المقاتلة والذى دخل الخدمة العسكرية فى بريطانيا فى بداية الستينات من هذا القرن . والشركة المنتجة . اكدت مسئوليتها لانتاج كافة الانظمة المتعلقة بهذا النوع . ويحتمل مع ذلك نقل عمليات انتاج الاجهزة الميكانيكية الخاصة . وتدعيم التجهيزات والانظمة الخاصة بالصواريخ من مواقعها الموجودة حاليا فى «بيليفاست» شمال ايرلندا .. وعلى الرغم من عمرها الزمنى . فان السفن الحربية المحملة بالصواريخ قصيرة المدى ، لعبت دورا فعالا فى حرب جزر فوكلاند عام ١٩٨٢ بين انجلترا والارجنتين .

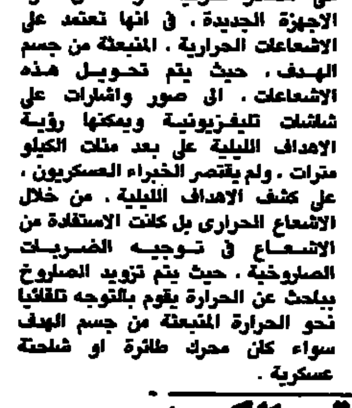


بريطانيا تعتزم تطوير الانظمة الدفاعية للسفن الحربية .

اجهزة تعمل بالاشعاع الحرارى لكشف الاهداف الليلية فى المعارك

استطاعت المصانع العسكرية انتاج اجهزة بصرية حرارية يمكنها كشف الاهداف الليلية فى الظلام الحالك فى ميادين القتال بدرجة رؤية قدرها ٦٠٪ على الاقل من الرؤية النهارية ، دون الاعتماد على مصادر ضوئية . وتتلخص فكرة الاجهزة الجديدة ، فى انها تعتمد على الاشعاعات الحرارية ، المنبعثة من جسم الهدف ، حيث يتم تحويل هذه الاشعاعات . الى صور واشارات على شاشات تليفزيونية ويمكنها رؤية الاهداف الليلية على بعد مئات الكيلو مترات . ولم يقتصر الخبراء العسكريون ، على كشف الاهداف الليلية . من خلال الاشعاع الحرارى بل كانت الاستفادة من الاشعاع فى توجيه الضربات الصاروخية . حيث يتم تزويد الصاروخ بباحث عن الحرارة يقوم بالتوجه تلقائيا نحو الحرارة المنبعثة من جسم الهدف سواء كان محرك طائرة او شاحنة عسكرية .





الجهاز البصرى الحرارى يستخدمه الجنود لكشف الاهداف الليلية .

العالم العسكرى فى أسبوع

● اعلنت وزارة الخارجية السوفيتية . ان الامين العام لحلف شمال الاطلسى «مانفريد فيرنر» . سيقوم فى ١٤ يوليو الحالى بزيارة لموسكو . وتعد اول زيارة يقوم بها امين عام لحلف الاطلسى الى موسكو . بناء على دعوة من الحكومة السوفييتية

● اجرت فرنسا الخميس الماضى تجربة نووية جديدة قدرت قوتها بحوالى ٣٠ كيلو طنا . اى ضعف القنبلة التى القتها الولايات المتحدة على هيروشيما عام ١٩٤٥ . وقد اجريت التجربة فى جزيرة «موروروا» احدى جزر ارخبيل تياموتو فى مدينة بولنيزيا الفرنسية . وتعد هذه التجربة الرابعة من نوعها بجزيرة موروروا منذ شهر يونيو الماضى ٨

● قام وزير الدفاع الامريكى «ديك تشينى» باجراء محادثات عسكرية مع قيادات وزارة الدفاع اليونانية وتوقيع اتفاق التعاون العسكرى الجديد بين البلدين . يسرى هذا الاتفاق لمدة ٨ سنوات . ويتناول مستقبل القواعد الامريكية فى جزيرة «كريت» جنوب بحرايجة . وينص على نقل بعض المنشآت العسكرية لاحدى القواعد

● اعلنت الحكومة الاثيوبية التعبئة العامة لقواتها المسلحة واخطرت جميع العسكريين المحالين للتقاعد . بوضع انفسهم تحت تصرف الحكومة وذلك فى اجراء من جانبها لمواجهة الضغط العسكرى المتزايد من جانب المتمردين

● اوقفت وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» مؤقتا جميع رحلات اسطولها المكوكى . بسبب تسرب غاز غامض للوقود فى اثنين من مركباته الثلاثة وقال «وليام لينوار» . مدير الرحلات فى ناسا ان رحلة المكوك اتلانتس المقرر لها يوم ١٥ يوليو للقيام بمهمة عسكرية

● اكد الجنرال «انتال انويس» . احد قيادات وزارة الدفاع المجرية . ان ١٥ الف جندى سوفييتى غادروا المجر حتى الان تطبيقا لاتفاق بين البلدين . حول انسحاب القوات السوفييتية المرابطة فى المجر . قال الجنرال انويس . ان ٣٣٤ قطارا محملا بالمعدات العسكرية و ٣٥٣ دبابة انسحبوا من المجر . تنص اتفاقية الانسحاب الكامل بين البلدين على ترحيل ٥٠ الف جندى سوفييتى من المجر وقد بدات العملية فى مارس الماضى وتنتهى فى يونيو ١٩٩١ .

مناورات بين الحكومة الامريكية والكونجرس حول تخفيضات فى ميزانية الدفاع

لندن : من مصطفى البحيرى :

قررت وزارة الدفاع بالولايات المتحدة الامريكية ، «البنتاجون» تخفيض الميزانية لعام ١٩٩١ بمقدار ٢.٦٪ وتستمر زيادة نسبة التخفيض بمقدار ٢٪ بعد معدل التضخم سنويا وحتى عام ١٩٩٥ . ومع هذا المشروع فى تخفيض الميزانية طلبت زيادة ٣.٥٪ لمرتبات واجور العاملين فى قطاع الدفاع من العسكريين والمدنيين .

وقد طلبت وزارة الدفاع من الكونجرس الموافقة على مبلغ ٢٩٥.١ مليار دولار لميزانية ١٩٩١ .

ويقل هذا المبلغ ٢٢.٤ مليار دولار عن ميزانية ابريل الماضى . ولم يشمل التخفيض ، ميزانية الطيران والتى قدرت بزيادة ٢ مليار عن الميزانية السابقة لتصبح ٩٤.٨ مليار دولار . وتشمل الميزانية تخفيضا فى عدد العسكريين والمدنيين . ليصل عدد العاملين فى القطاع الى ٤.٢ مليون شخص . وتقرر التخفيض كذلك فى القوات الجوية بمقدار الف شخص ليصل العدد الى ٥٣٠ الف عامل وموظف وهو اقل عدد من العاملين منذ عام ١٩٥٠ . وهذا التخفيض فى الافراد لامكانية توفير المال اللازم فى ظل تخفيض الميزانية العسكرية . لدعم السلاح الجوى بالعتاد والطائرات الجديدة والتى تشمل اضافة ٥ طائرات قاذفة من طراز «ستيلث ب ٢» و ١٥٠ طائرة «اف ١٦» و ١٠٠ صاروخ كروز وتصنيع «٦ سى ١٧» من طائرات النقل العملاقة . وتطوير صاروخ صغير عابر للقارات «اى . بى ام»

طائرات اف ١٦ لدعم سلاح الجو الامريكى

وتدبير قطارات لاستخدامها فى حمل الصواريخ كقاعدة عسكرية للصواريخ المحمولة والمتنقلة على قطارات السكك الحديدية . ويقوم البنتاجون حاليا بدراسة الآثار والنتائج التى تنتج عن فكرة الغاء القاعدة الجوية العسكرية فى لوس انجيلوس بكاليفورنيا . وذلك فى اطار تحقيق التقشف فى مجالات عديدة . اما بتقليص بعض المشروعات وتخفيض مصروفاتها او الغائها تماما

طائرات «بوينج» ومعدات عسكرية امريكية لبريطانيا قيمتها ٧ مليارات دولار

تعتزم شركة الخطوط الجوية البريطانية . شراء طائرات بوينج امريكية الصنع . يزيد ثمنها على ٤ مليارات جنيه استرلينى ٧ مليارات دولار وذلك فى اكبر عملية استثمار مفردة وقالت الشركة انها تقدمت بطلبات نهائية الى شركة «بوينج» الامريكية لشراء ٢١ طائرة بعيدة المدى من طراز بوينج «٧٤٧ - ٤٠٠» بقيمة قدرها ٢,٣ مليار جنيه استرلينى وشراء ١٢ طائرة اخرى ثمنها ١,٥٥ مليار جنيه استرلينى .

وتتضمن عملية الاستثمار هذه ، طلبات لشراء ١٦٠ من المحركات وقطع الغيار من شركة رولز رويس ثمنها ٦٠٠ مليون جنيه استرلينى



طائرات بوينج طراز ٧٤٧ .

نجوم وفنون

إشراف: عبد الرازق حسين



برافو ... حسين مهران

كتب – عوني الحسيني

بعد ما نشرته «نجوم وفنون» حول ما يحدث في قصر ثقافة منيا القمح والتحقيق مع المخرج المسرحي سعيد قاسم الذي قدم عرضا مسرحيا دون ان يكلف قصر الثقافة مليما واحدا، طلب حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة من صلاح مرعي مدير الثقافة بالشرقية اجراء تحقيق حول هذه الواقعة والملابسات التي احاطت بها وتحرير مذكرة وافية بما حدث.

وطلب من يسرى الجندي المسئول عن قطاع المسرح باعداد تقرير واف عن فرقة منيا القمح المسرحية والعروض التي قدمتها في المواسم السابقة وقرر استضافة المخرج قاسم لتقديم مسرحية «مأذون المحروسة» على هامش مهرجان بورسعيد.

خلافات داخل الكواليس بين قيادات التليفزيون

كتب: هشام يحيى

يتردد داخل قطاع الانتاج بالتليفزيون – ان خلافات شديدة نشبت في الايام الماضية بين بعض القيادات التليفزيونية ورئيس القطاع ممدوح الليثي والذي قام في الفترة الماضية بارجاع انجازات القطاع لنفسه متجاهلا دور بقية القيادات التليفزيونية، التي تعمل داخل القطاع. كانت الازمة قد تفاقمت بين الليثي، ويوسف عثمان. اثناء عرض مسرحية «ثرثرة فوق النيل» للكاتب نجيب محفوظ بعد ان حاول الليثي ان ينسب لنفسه فضل عودة مسرح التليفزيون امام القيادات الاعلامية حتى ان يوسف عثمان كان يضطر يوميا الى البقاء في مسرح الطليعة اصبح مسرح التليفزيون مهددا بالتوقف من جديد بسبب هذه الخلافات التي لا تظهر الا في الكواليس فقط.

يوسف عثمان

ممدوح الليثي

في انتظار طفلة صغيرة !!

يبحث الفنان احمد مظهر عن طفلة صغيرة تقوم ببطولة الفيلم الذي ينتجه «كلهن فرسان» من اخراج حسن سيف الدين. وعن الشروط الواجب توافرها في الطفلة. قال احمد مظهر. ابحث عن طفلة عمرها لا يتجاوز العشر سنوات تغني وترقص ولبقة في الكلام وتستطيع ركوب الخيل

ايـــرادات أفـــلام العـــيد :

التصوير تحت الماء يفوز بأعلى الايرادات

كتب – ماجد المنقباوي :

شهدت دور العرض السينمائي الخاصة بالقطاع العام اقبالا جماهيريا ملحوظا خلال عيد الاضحى المبارك تزامن العيد مع بدء الاجازة الصيفية وانتهاء مباريات كاس العالم. ارتفعت ايرادات الافلام عن الاعوام الماضية وبلغ اجمالي الايراد بالقاهرة في اربعة ايام العيد ١٩٩ الف جنيه بزيادة اربعين الفا عن الايراد في العام الماضي لافلام «المغتصبون» «وحارة برجوان» «وجحيم تحت الماء». وفي دور عرض القطاع العام تنافس فيلما عادل امام (جزيرة الشيطان) وسمير صبري (جحيم ٢) على احتلال القمة ومن المنتظر استمرار المنافسة بينهما بعد انتهاء العيد.

جاء فيلم «جزيرة الشيطان» في المقدمة وسجل ١١٤ الف جنيه وفي المركز الثاني فيلم جحيم ٢ وسجل ٩٥ الف جنيه وحقق الجزء الاول ٢٣٢ الف جنيه. وفي المركز الثالث فيلم «سيداتي آنساتي» وسجل ٤٣ الف جنيه. وفي المركز الرابع فيلم «تحت الصفر» لعادل عوض وحقق ٢٣ الف جنيه وفي المركز الخامس «العفاريت» وسجل ١٥ الف جنيه والمركز الاخير للراقصة والسياسية الذي سجل ٨٥ الفا في عيد الفطر.



عادل امام — سمير صبري

السيد محافظ القاهرة [٤]

... وبما ان السائقين في هيئة النقل العام قد نسوا عن عمد ومع سبق الاصرار الشعار الذي كان يقول ان «القيادة فن وذوق واخلاق».. واصبح شعارهم الحالي «دوس ولا يهمك حتى لو كان عمك».. فلماذا لا يصدر تعميم من الهيئة يوضح سياستها الجديدة، موقعا من رئيسها الهمام يقول: «نرجوكم الا تغضبوا منا لكثرة حوادث القتل، فنحن نتبع الآن جهاز تنظيم الأسرة» ؟!

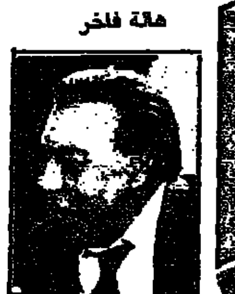
عبد النبي عبد الباري

القناة الأولى

١١،٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ملتبس من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابوالعينين شعيشع.
١١،١١	الصحافة تقول.
١١،٢١	برنامج الاطفال «فنون وكارتون» يتضمن رسومات وسيركا وورشة فنية وعرايس المسرح الاسود.
١١،٤٥	عزيزتي حواء
١٢،٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢،١٠	مسلسل «صابر ياعم صابر» بطولة فريد شوقي وكريمة مختار وتحية كاريوكا وهالة فاخر ومحمود القلعاوي ووائل نور واخراج حسين عمارة.
١،٠٠	ربيع العمر: حلقة خاصة عن الشلل الرعاش عند كبار السن واثر ذلك على الحالة النفسية وذلك من خلال لقاء مع د. عبدالمنعم عاشور استاذ الطب النفسي والاعصاب. تقديم ماجدة محمد واخراج احمد السيد.
١،٢٠	الدين المعاملة يتحدث الشيخ يوسف البدري عن العبادة وانواعها.
٣،٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
٣،١٠	نادي شباب ٩٠
٣،٣٠	دنيا العلم والثقافة حلقة عن مؤتمر الصيادلة الذي عقد بالاسكندرية وحضره المحافظ اسماعيل الجوسقي. تقديم وائل عبدالمجيد واخراج محمد زكريا.
٣،٥٠	قبلي وبحري: حلقة عن عباد الشمس كمصدر لتوفير زيت الطعام.
٤،١٠	عالم الفضاء والطيران: حلقة خاصة عن وصول حجاج بيت الله الحرام والتسهيلات التي تقدم لهم تقديم منيرة كفافي. واخراج حسن الصغير.
٤،٥٠	برامج الاطفال وتتضمن برنامج السندباد الصغير وجولة في محافظة كفر الشيخ لزيارة معالمها السياحية والاثرية وانشطة الطلائع بها.
٥،٥٥	حدث في مثل هذا اليوم.
٦،٠٠	النشرة الاخبارية الثانية
٦،٢٠	العالم بين يديك
٧،٣٠	مسلسل: المرشدي عنتر بطولة كمال الشناوي ومحمد وفيق ودلال عبدالعزيز وامينة رزق ورشوان توفيق وممدوح عبدالعليم واحمد ماهر ومحمد متولي ونبيل الحلفاوي واخراج ابراهيم الصحن.
٨،٢٠	انت والحياة. عن تلوث الهواء وكيفية معالجته وادخال جهاز الكشف على السيارات في مصر.. ولقاءات مع د. عاطف عبيد واللواء عوض الكردي واللواء عبدالمنعم جابر. ود. محمود القطب. البرنامج اعداد وتقديم وائل عبدالمجيد واخراج فوقية امام.
٨،٥٥	حديث الروح
٩،٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة.
٩،٤٥	اوبرا ٩٠ اعداد وتقديم جمال الشاعر.
١٠،١٥	فيلم: لحن الوفاء
١٢،٠٠	ابتسامة
١٢،٢٠	انباء وصحافة
١٢،٣٠	القرآن الكريم وختام.



هالة فاخر



فريد شوقي

كريمة مختار

محمد ابوالحسن

البصمة

يستعد محمد ابو الحسن لتصوير الفيلم الجديد «البصمة» يشاركه البطولة سعيد عبد الغني وسميرة صدقي اخراج ابراهيم عرايس، انتهى محمد ابو الحسن من تصوير فيلم «شاويش نصف الليل» مع فريد شوقي وآثار الحكيم اخراج حسين عمارة.

«كرنفال»

برنامج جديد ينضم الى خطة القناة الثانية بعنوان «كرنفال» اعداد زياد فايد تقديم عبد المجيد خضر يتضمن لقاءات مع ممثلين وسفراء الى جانب بعض المعلومات والمسابقات.

الزمن المر

المخرج نبيل عبداللطيف رشح الوجه الجديد «نـاني» للقيام ببطولة فيلم «الزمن المر» تدور احداثه حول فتاة صغيرة تضطرها ظروف الحياة للعمل راقصة مع بلطجي يلفق لها قضية وتخرج من السجن وتصر على الانتقام. يقوم باعداد الموسيقى الملحن السكندري احمد الجمل واستعراضات

من مكتبة محمد المعلم

● تقدم نادية صالح ١١،٤٥ مساء من البرنامج العام حلقة من برنامج (زيارة لمكتبة فلان) مع محمد المعلم صاحب احدى دور النشر الذي يتحدث عن مشاكل نشر الكتب وتوزيعه، كما يتحدث عن كتاب (الحب ومعجزات الطب).

من تسجيلات الهواة

● تقدم مشيرة كامل ١٢،٣٠ مساء من البرنامج العام حلقة خاصة تلبي فيها رغبات المستمعين، وتتضمن تسجيلا نادرا لدور (لو كان فؤادك يصفى لي) للموسيقار محمد عبدالوهاب بصوت نور الهدى، واغنية (ياظالمني) لام كلثوم بصوت وردة.

وردة

القناة الثانية :

١،٠٠	الافتتاح وفي نور القرآن الكريم عن قصة سيدنا اسماعيل تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوي وتفسير الشيخ عبدالرحمن شمس الدين
١،٠٥	برامج الاطفال
٢،٣٠	كارتون
٢،٤٥	برنامج الشباب.
٣،٠٠	موجز الانباء
٣،٠٥	حلقة اجنبية طويلة
٤،٠٠	المجلة العلمية
٤،٣٠	فتاوى واحكام اعداد وتقديم الشيخ عطية صقر
٤،٤٥	عالم البحار: عن صوت العنبر.. اعداد وتقديم د. حامد عبدالفتاح جوهر واخراج بوران الحفيفي.
٥،١٥	المسلسل الاجنبي «فالكون كريست»
٦،١٥	المسلسل العربي «هي وغيرها» قصة انيس منصور وسيناريو وحوار محمد الطويل وبطولة محمد ثروت وصابرين وامينة رزق ونجاح الموجي واحسان القلعاوي وعبدالله فرغلي وحسن مصطفى واحمد راتب وفاروق فلوكس واخراج احمد خضر.
٧،٠٠	النشرة الفرنسية
٧،١٥	تأهيل المعلمين احياء للمستوى الثالث
٧،٤٥	رسائل الدول العربية
٨،٠٠	النشرة الانجليزية
٨،١٥	هاف تايم
٨،٣٠	النشرة الجوية
٨،٣٥	امسية ثقافية. مع د. مصطفى الشكعة الحائز على جائزة الدولة التقديرية لعام ١٩٩٠
٩،١٥	المسلسل الاجنبي
١٠،٠٥	خمسة سياحة.
١٠،١٥	فرسان الارادة حلقة مع الاطفال المعوقين
١٠،٣٥	الفيلم الاجنبي «فاني»
١٢،٣٠	احداث ٢٤ ساعة
١٢،٥٥	القرآن الكريم ملتبس من سورة الفرقان

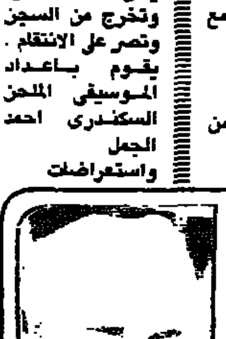
القناة الثالثة :

٥،٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ملتبس من سورة النساء تلاوة الشيخ محمود على البنا.
٥،٠٦	النشرة الاخبارية
٥،١١	كرتون للاطفال
٥،٢١	جوائز للاطفال
٥،٣٦	دعوة للقراءة.. اعداد وتقديم فتحي العشري
٥،٤٦	ريبورتاج
٦،٠٠	تعاونيات.
٦،١٦	مع مرتبة الشرف عن رسالة ماجستير من كلية طب عين شمس عن العقم.
٦،٤٥	الفيلم العربي. شهر عسل بدون ازعاج بطولة ناهد شريف وحسن يوسف وامين الهنيدي ومحمد عوض واخراج عبدالمنعم شكري.
٧،٣٠	النشرة المحلية
٧،٤٠	متابعة الفيلم العربي
٩،٠٠	كيف تستثمر اموالك
٩،٣٠	سهراية
١٠،٠٠	مواطن فوق العادة
١٠،١٠	مجلة المنوعات

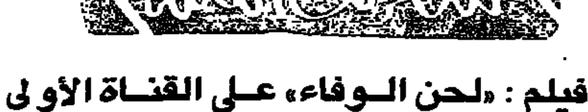
حسن يوسف







عبدالحليم حافظ — شادية — حسين رياض



فيلم : «لحن الوفاء» على القناة الأولى

● تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فلم (لحن الوفاء) بطولة شادية.. وعبدالحليم حافظ، وحسين رياض، واخراج ابراهيم عمارة. وتدور احداثه. حول (جلال) الذي يتبناه الموسيقار (علام) حتى يتخرج من الجامعة. ويقع (جلال) في حب (سهام) مطربة الفرقة الغنائية التي كونها (علام) في نفس الوقت الذي يطلب فيه (علام) يدها للزواج. وعندما يعلم بقصة حبهما يتركهما ويهرب.

فيلم : فاني على القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (فاني) بطولة ليسلي كارون وتشالز باير.. وتدور احداثه حول مجموعة من الصيادين الذين يعيشون على احدى شواطىء مدينة مارسيليا حيث تعيش الفتاة (فاني) والتي تعمل والدتها بائعة للسمك، وتحب (ماريوس) الذي يعمل في حانة والده.. وتسافر والدتها وعند العودة تكتشف ان (فاني) قد قضيت ليلة مع (ماريوس) في شقتها وانها قد حملت منه.. ويرحل (ماريوس)

فيلم : شهر عسل بدون ازعاج على القناة الثالثة

● تعرض على القناة الثالثة في سهرتها الليلة فيلم (شهر عسل بدون ازعاج) بطولة ناهد شريف وحسن يوسف وامين الهنيدي. ومحمد عوض واخراج عبدالمنعم شكري. وتدور احداثه حول الحاج (اسماعيل) الذي يسافر للقاهرة لانقاذ ابنه الدكتور (منير) من محاولة قتله اخذا بالثأر.. فيفاجأ بان ابنه يحتفل بزفافه. ويصمم الاب على ان يرافق ابنه اثناء قضاء شهر العسل. ومن خلال العديد من المواقف يتسبب الحاج اسماعيل للازعاج لابنه وعروسه ؟!

٦١١م٦١

على حميدة مؤلف سينمائي !

كتب – خالد مصطفى :

المطرب على حميدة اتجه للتأليف السينمائي، اول فيلم قام بكتابته بعنوان «رحلة المتاعب»، يدور حول رحلة تضم مجموعة شبابا. يقومون برحلة ترفيهية الى مرسى مطروح. يقوم باخراج الفيلم محسن محي الدين. ويشارك في بطولته منى عبدالغني، ومحمد فؤاد، وحنان.

يقول على حميدة: احاول من خلال هذا الفيلم اعادة الموضوعات الاستعراضية الى الشاشة، من خلال الاستعانة بعدد كبير من المطربين الشباب. داخل موضوع استعراضي، يجسد مجموعة مغامرات ومفارقات بين ابناء البدو وابناء المدينة.

المعروف ان على حميدة يشارك في بطولة مسرحية حكايات حارتنا التي تعرض فوق المسرح الحديث التابع للدولة عن قصة نجيب محفوظ.. يؤكد على حميدة ان اتجاه للتمثيل والتأليف السينمائي لا يرجع الى نجاحه كمطرب بقدر ما يرجع الى دراسته لفنون السينما والمسرح.

على حميدة

ايقاف مرتب رتيبة الحفني

الفنانة رتيبة الحفني لا تتقاضى مرتبها من الاوبرا منذ نحو اربعة شهور، يتردد وجود تعليمات سرية بعرقلة صرف مرتب الفنانة الكبيرة، المعروف ان رتيبة الحفني تشغل منصب مستشارة الاوبرا الى جانب عضوية مجلس ادارة المركز القومي التعليمي، ولا توجه لها الدعوة لحضور اجتماعات اللجان التي تناقش نشاط الاوبرا.

ليلى شعير وأبوبكر عزت ينضمان لأسرة الهجان

رشح المخرج يحيى العلمي ليلى شعير وابوبكر عزت لينضما لاسرة مسلسل رأفت الهجان في الجزء الثالث ويفكر الان في ضم بعض الوجوه الجديدة. اكد يحيى العلمي ان اسرة المسلسل مستمرة لتصوير الجزء الثالث مع انضمام سماح انور في دور (جنابلو ميرج). يقوم يحيى العلمي حاليا بالاعداد لتصوير الجزء الثالث

مسرحية للأطفال

تجرى حاليا بروفات لحدث مسرحية للاطفال بعنوان «حمار عم أمين» تأليف احمد زكي – رئيس قطاع المسرح السابق، اخراج هناء سعد الدين، يقوم ببطولتها السيد عزمي، مي عبدالنبي.

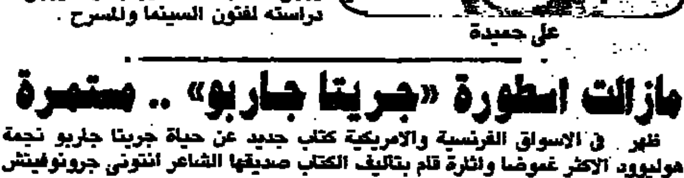
التعليمات وحدها لا تكفي

كتب: هشام الهلوتي

بسبب سوء التخطيط بين اجهزة التليفزيون تعطل تصوير مسلسل الوقف يوما كاملا بدأت المهزلة عندما عرض قطاع الانتاج بطولة مسلسل «الوقف» على الممثل شريف منير في نفس الوقت الذي يقوم فيه ببطولة مسلسل «ايام الحب والغضب» من انتاج «صوت القاهرة»، فاعتذر شريف شفويا عن هذا الترشيح لاستحالة التوفيق بين مواعيد تصوير المسلسلين. وفوجيء بعد مرور اسبوعين من تصوير «ايام الحب والغضب» بسيناريو «الوقف» يصله في استديو الجيب ومعه تعليمات من الليثي الى مساعدي الاخراج بالتوفيق بين المواعيد فوافق شريف منير بناء على هذه التعليمات ولم ينجح المسئولون عن الانتاج في التوفيق بين مواعيد تصوير مسلسل الوقف وايام الحب والغضب. فتقدم شريف باعتذار رسمي عن المشاركة في مسلسل الوقف الى مدير عام الانتاج وعرضه على يوسف عثمان نائب رئيس قطاع الانتاج فتعهدوا مرة اخرى بتوفيق المواعيد وعندما حدث تعارض في المواعيد اضطر شريف منير الى الذهاب لتصوير مشاهد المسلسل الذي بدأ تصويره اولا «ايام الحب والغضب»، بناء على تعليمات واوامر المخرج. وادعى مخرج «الوقف» ان الممثل الشاب تسبب في تعطيل التصوير.

السؤال المطروح الآن لماذا يصر التليفزيون على اختيار ممثل واحد للقيام ببطولة مسلسلين في وقت واحد، رغم توافر الوجوه الجديدة من الممثلين الشبان، ومن الذي يحاسب على اموال الدولة الضائعة بسبب سوء التخطيط.. التليفزيون ام اجهزة الانتاج، ام الممثل الذي يشارك في اكثر من عمل.

شريف منير



مازالت اسطورة «جريتا جاربو» .. مستمرة

ظهر في الاسواق الفرنسية والامريكية كتاب جديد عن حياة جريتا جاربو نجمة هوليوود الاكثر غموضا واثارة قام بتاليف الكتاب صديقها الشاعر انتوني جرونوفيتش قبل وفاته عام ٨٣.

حصلت لحدى دور النشر على حقوق النشر عام ٨٦. بشرط الا ينشر الا بعد وفاة جاربو.. يقدم الكتاب تفاصيل كثيرة حول طفولة جاربو في السويد وعلاقتها العاطفية مع المخرج السويدي موريتس ستيلر الذي اكتشفها ونقلها معه الى هوليوود حيث نجحت هي وفشل هو. ويتطرق الى علاقاتها العاطفية الاخرى مع المشاهير امثال «جون جيلبرت» و«روبرت تايلور» و«تشارلز بوايه».

اكدت دار النشر ان الكتاب ينقل بامانة الاحاديث الطويلة التي دارت بين جاربو وجرونوفيتش على مدار صداقة امتدت ١٤ سنة ويضم تفاصيل جديدة تنشر لاول مرة.. اثار الكتاب جدلا في الولايات المتحدة الامريكية واعتبر محامو جاربو انه ليس قصة حياتها وانما هو رواية وهمية وشككوا في العلاقة القائمة بين جاربو وجرونوفيتش

والكتاب لا يقدم تفسيرا واضحا لقرارها بالاعتزال الذي رده كثيرون الى استيائها الشديد من فشل فيلمها الاخير «امرأة ذات وجهين» لجورج كيوكر الذي عرض عام ٤١١ وخوفها من فشل آخر بسبب ضعف السيناريوهات التي عرضت عليها بعد ذلك.

«معهد السينما» يتخلص من الـروتين!

كتب وائل الجندي :

يشهد «معهد السينما» هذا العام تطورا ايجابيا يتمثل في قرار عميد المعهد الجديد باجراء «مشروع التخرج» عقب انتهاء امتحان السنة الرابعة بعد ان كان يؤجل لمدة عام كامل يضيع من عمر الطلبة.. ويقول الطالب خالد مصطفى (قسم اخراج): «هذا القرار وفر عاما من عمرنا.. كما ان العميد الجديد اتاح لنا كل الامكانات لتنفيذ المشروعات محطما صنم الـروتـين.. ويضيف عادل لبيب (قسم اخراج): «وتوفير الامكانات ادى الى رفع مستوى المشاريع بعد ان كانت ضعيفة المستوى وتنفذ في نطاق ضيق جدا.

ومن ناحية اخرى بدأ انشاء بلاتوهات جديدة مزودة بمعدات حديثة بدلا من البلاتوهات والمعدات القديمة.. وسيتم منح الطلاب فرصة التدريب في فترة الشتاء. وفي الصيف يتم تاجيرها بشرط تدريب عدد من الطلاب مع مجموعة العمل التي استاجرت البلاتوه ليستفيد الطلاب من العمل والاحتكاك بالمحترفين.. وفي نفس الوقت يتابع العميد كل مراحل امتحانات الطلبة ليضمن ان يحصل كل طالب على حقه كاملا.

في ندوة «فوضى الوجدان» !

مطلوب نقاد متخصصون للفنون الـراقية

طالبت الدكتورة وفاء محمد ابراهيم مدرسة فلسفة الجمال بجامعة عين شمس بتولي النقاد المتخصصين نقد الاعمال الفنية الراقية كالاوبرا والفنون والموسيقى الكلاسيكية لتنمية الوعي الثقافي لدى الجمهور.. خاصة بعد انتشار فوضى الوجدان لدى اوساط المثقفين اخيرا نتيجة التوجهات الفنية المتناقضة التي خلقها الفنانون والمبدعون للحفاظ على القيم الانسانية والعليا.

كانت الدكتورة وفاء تتحدث في جمعية محبي الفنون الجميلة حول «فوضى الوجدان.. وعلاقتها بالفن».

حوار سريع مع مدحت صالح

كتب – سعيد علام :

بعد تمثيل مسرحية «المهر» يقف الآن «مدحت صالح» على خشبة المسرح مرة اخرى، ليلعب بطولة مسرحية «السيكا بم» اخراج سمير العصفوري، يقول مدحت صالح :

– المسرحية من نوع الفانتازيا التي تتناول ضرورة الفن، والعب فيها دور مطرب فقير جدا يبحث عن فرصة ومستعد للتحالف مع الشيطان، ولكن نظرا لظروف فقره فان الجميع لا يهتمون به بالرغم من موهبته.

● منذ ٢٠ سنة كان المصدر الاساسي لسماع الاغنية هو الاذاعة، وبعد التطور التكنولوجي وظهور الكاسيت اصبح كل شخص يمتلك اذاعة خاصة به في بيته ويسمع ما يشاء له.

● سبب ظهور الفن الهابط، ظهور منتجين دخلاء لا يهدفون الا الربح المادي السريع على حساب المستوى.

● انا مع اتاحة الفرصة لكل المطربين، والجمهور بوعيه سيفرز الجيد من الرديء، ومن على القمة ومن في القاع.

● ظاهرة المطربات والمطربين العرب ليست جديدة، فمصر طول عمرها تحتضن العرب، فهي ممر الفن الى العالم العربي كله.

● بعد ان انهيت من تصوير السهرة التليفزيونية «تعمل اكثر من كده» مع سماح انور، اصور الآن معها ايضا سهرة «لبني واللص» اخراج سعيد الرشيدي.. كما انتهيت من تسجيل الشريط العاشر «م القلب» كلمات جمال بخيت ورضا امين ومحي حداد والحان صلاح الشرنوبي وخليل مصطفى ورياض الهمشري وعماد الشاروني.



مدحت صالح

لعنة الأوبرا تطارد اوركسترا القاهرة السيمفوني

بقيادة المايسترو يوسف السيسي يختتم اوركسترا القاهرة السيمفوني موسمه «الحزين» على خشبة المسرح الكبير بدار الاوبرا اليوم وغدا حيث يقدم الاوركسترا بالاشتراك مع كورال اوبرا القاهرة وعازف البيانو المنفرد سمير عزيز الفانتازيا الشهيرة لبيتهوفن كما يتضمن البرنامج متتالية للاوركسترا للموسيقار الراحل جمال عبدالرحيم وليرامز (تنويعات على لحن لهايدن) ويقود كورال اوبرا القاهرة استاذ الكورال الدو مانيانو.

وقد جرت العادة على ان يختتم البيت الفني للموسيقى والاوبرا موسمه السيمفوني باحد الاعمال العالمية الكبرى. وكان الجمهور وعشاق الموسيقى السيمفونية يحرصون على حضور الحفل الختامي المهيب في مسرح الجمهورية وعلى ما يبدو ان لعنة الاوبرا تطارد الاوركسترا فمعظم حفلاته بالمسرح الكبير لم يحضرها سوى جمهور قليل للغاية وخلت المقاعد من الجمهور الذي يرفض مجرد التنزه داخل الاوبرا وتحول المبنى الذي اقامته اليابان هدية للشعب المصري الى قبر معماري جميل !

والسؤال: هل سيظل جمهور الاوركسترا على عناده ولا يذهب الى دار الاوبرا

عمالقة الأوبرا .. في نهائي كأس العالم ؟!

التقى عمالقة الاوبرا في العالم التينور الايطالي لوتشينو بافاروتي وقائد الاوركسترا زوبن ميتا والاسبانية التينور جوزيه كاريرا والتينور بلاسيدو دومينجو في عمل واحد في استعراض نهائيات كاس العالم. والصورة تجمع الرباعي العملاق اثناء افتتاح مسرح كار كالا المكشوف في روما.



التينور الايطالي لوشينو بافاروتي قائد الاوكسترا زوبن ميتا الاسبانيان. تينور جوين كاريرا كاريرا. وبلاسيه ودومنيجو.

تكوين فرقة موسيقية من أطباء الأسنان

كتب – علاء خيرة :

كونت رابطة اطباء الاسنان فرقة موسيقية غنائية كل اعضائها من اطباء الاسنان كانت الفرقة تحيي الحفلات الخاصة بالرابطة فاصبحوا يقومون باحياء حفلات المناسبات المختلفة كاعياد الطفولة وعيد الام واعياد الربيع.. يقوم بتوزيع الالحان للفرقة الموسيقي الشاب حسين السيد ويؤلف اغانيها طلعت خالد.. تتكون الفرقة من اربعة اطباء اسنان هم اشرف رضوان مطرب وملحن الفرقة، وجورج فهيم عازف الاورج، وطلبة طب الاسنان وليد عبدالحافظ على الجيتار باص، وياسر مبارز على آلة (الكي بورد) بالاضافة لثلاثة اعضاء منتسبين للرابطة اطباء الاسنان هم المحاسبين ايمن حجازي، ومحمد احمد وولاء مبارز.. المعروف ان اعضاء الفرقة كلهم كانوا يمارسون العمل الفني خلال فترة الجامعة

٢ مليون يشاهدون عيد السينما الفرنسية

دخل صالات السينما الفرنسية اكثر من ٢ مليون و ٣٠٠ الف مشاهد في عيد السينما الذي ينظم منذ ست سنوات ويهدف الى تشجيع الجمهور على مشاهدة العروض السينمائية التي تلقى منافسة خطيرة من التليفزيون ودعى «جاك لانج» وزير الثقافة الفرنسي سكان باريس الى يوم سينمائي يستطيعوا في هذا اليوم مشاهدة العديد من الافلام بتذكرة ضم اجنحة لبيع وعرض الادوات السينمائية وارعب وزير الثقافة عن ارتياحه للنجاح الهائل لعيد السينما واشارت اخر الاحصائيات الى ان دور العرض الفرنسية خسرت ٧٠ مليون مشاهد خلال ثلاثة اعوام واغلقت اكثر من ٣٠٠ دار ابوابها بسبب احجام الجمهور عن دخول السينما.

صـوت جديـد

صوت غنائي جديد بدأ يشق خطواته في عالم الفن.. سألتها عن اول اعمالها قالت: انتهيت من اعداد «اليوم» غنائي استغرق الاعداد له حوالي ثلاثة سنوات كتب الاغاني: مجدي نجيب وعوض بدوي وعماد حسن وعبدالرحمن ابو سنة. والالحان لفاروق الشرنوبي واحمد منيب وابراهيم فهمي وزياد الطويل.

وقام بالتوزيع الموسيقي حميد الشاعري وجهاد حسين ومحمد ضياء الدين ويحيى خليل.

وعن الفترة الطويلة التي تم خلالها اعداد الالبوم الاول قالت: كان عندي سؤال اطرحه على نفسي ماهو الجديد الذي سأقدمه للجمهور لذلك بحثت عن كلمات والحان جديدة وهذا يحتاج الى دقة وعناية شديدة في الاختيار خاصة وانني اميل الى الايقاعات الشرقية.

وعن العمل القادم قالت «يكون للاطفال وضع كلماته الشاعر احمد فؤاد نجم. وعن سوق الكاسيت قالت: الجمهور هو الحكم والبقاء للفن الاصيل.

سلوى

كوم الدكة

يستعد الفنان محمود ياسين لتصوير مسلسل جديد اسمه «كوم الدكة» تأليف احمد المحمدي. اخراج عبدالله الشيخ. تشاركه البطولة. الفنانة القديرة امينة رزق، ابوبكر عزت، صفاء السبع، شريف صبري، مرسي ابوالعباس. يتناول المسلسل تطور الشخصية المصرية بتغير الظروف السياسية والاجتماعية عبر ثلاث مراحل، فترة الحرب العالمية الثانية، وثورة يوليو. والمرحلة اللاحقة للعهد الناصري. مرسي ابوالعباس يؤدي دور فلاح ثائر. شنق الانجليز اباه بعد حادثة دنشواي. فحمل السلاح ليثأر لأبيه ولوطنه.

البرنامج العام

٥،١٠ اغنيات ست الحلوين لمحمد رشدي، وحكايتي في الحب لعلية الشاعر ١٠،١٥ خواص في بحر النغم ١١،١٠ اغنية عن العشاق لام كلثوم ١١،١٥ ابناؤنا في الخارج ١٢،٠٥ اجازة صيف ١،٠٩ اغنية سلفني قساوتك لسوزان عطية ١،١٥ مسرح المنوعات ٢،١٠ اغنية لقاء الاحبة لفريد الاطرش ٣،٠٠ قصيدة كان لي حب لياسمين الخيام ٣،١٠ حديث من القلب ٣،٢٠ اقرأ ٣،٣٠ اغنيات الصباح لله لصباح، وابعد عن الحب لعادل مأمون ٣،٤٥ نزهة الاسماع ٤،١٠ تحقيق اذاعي ٦،١٠ اغنية لديتي قلبي تلي لهاني شاكر ٦،١٥ تاشيرة نجاح ٦،٣٠ اغنية انت الحب لام كلثوم ٧،٤٠ رأى الدين ٩،١٠ اغنيات نعم ياحبيبي لعبدالحليم حافظ وياتباعتلي لشادية ٩،٢٥ من الحياة ١٠،٢٠ لسان عربي واحد ١٠،٤٠ اغنية عدت يايوم مولدي لفريد الاطرش ١١،٣٠ اغنية والله وانا ساكن لمحمد عبدالوهاب ١١،٤٥ سهرة من مكتبة فلان ١٢،٣٠ من تسجيلات الهواة ١،٠٠ فنون ٢،٠٠ حديث الليل.

محمد رشدي

صوت العرب

١٠،٣٥ اغنيات حتى الشوك لعتاب، وبعشق ضحكتك لهاني شاكر ١١،٠٠ حديث الذكريات ١١،٤٥ اغنيات ان شاء الله ماعدمك لمحمد قنديل، وحكاية لسميرة سعيد ١٢،٤٥ اعادة اسألوا اهل الذكر ١٢،٥٥ من غير ميعاد ١،٠٣ اغاني وعجبتني ٢،٠٠ اللقاء المفتوح ٢،١٥ لقاء كل يوم ٣،٢٠ اغنية موعود لعبدالحليم حافظ ٣،٤٥ المقهى الثقافي ٤،٠٠ موعد مع الحظ ٨،٣٠ اغنية كلنا مصر لياسمين الخيام. ومالاترش انساك لمحمد عبدالوهاب ٨،٤٥ نجوم في سماء النغم ٩،٠٠ صحتك بالدنيا ٩،١٥ اغنية انا كدة لصباح ٩،٣٣ من كل قطر اغنية ١٠،٠٠ رسالة ابوظبي ١٠،١٥ اسألوا اهل الذكر ١٠،٢٠ اغنيات واسع الزحمات لسعيد حافظ، وطول ملحك معانا لنادية مصطفى ١٠،٤٥ اغنيات عاشت بلادنا لمحمد ثروت، ومن قلبي لفايزة احمد ١١،٠٥ اغنية بلغلي القلب لعبدالحليم حافظ ١١،١٥

الشرق الاوسط

٤،٣٩ اغنية غال عليه لكمال حسني ٤،٥٠ اغنية اكثر من روحي للطيفة ٥،٠٥ موج ونغم ٦،٢٠ اغنية احكي ياشهرزاد لسميرة سعيد ٦،٣٠ اغنية قلبي القاسي لسعد عبدالوهاب ٦،٤٥ اتيليه الشرق الاوسط ٦،٥٠ اغنية الغالي علينا لمحمد ثروت ٦،٥٥ وصفات جدتي ٧،٠٥ اغنيات ياسلام لمحمد فوزي وابوعيون عسلية لشادية ٧،١٥ مايسترو الشرق الاوسط ٧،٣٠ اغنيتا كدة برضة ياقمر لهاني شاكر وم الباب للشباك لفايزة لحمد ٧،٥٠ اغنية ريح قلبي معاك لسيد مكاوي ٨،١٠ تحت العشرين ٨،١٧ اغنية اكلم ياقمر لمحمد منير ٩،١٥ اغنية ليلتنا سعيدة لصباح ٩،٣٠ تاشيرة دخول ١٠،٠٥ شبيك لبيك ١١،٠٥ سهرة مع ١١،٣٥ اغنيات جانا الهوى لعبدالحليم حافظ وبان علية حبه لنجاة ١٢،١٠ اغنية السهرة تحلى لمحدث صالح ١٢،١٥ حكاية بعد نصف الليل ١٢،٣٠ حدائق النغم.